







اشتراك

AL - YAUM Dammam-TUE, 12 APR, 1988 NO. 5415

الانتفاضة فتحرك

انضموا للارهابيين

فئ مشبهد وايران

زودتهم بالاسلحة

مفاوضات شاقة بقد

لانقاذ اسرانيل

● الثلاثاء ٢٥ شعبان ١٤٠٨هـ ١٢ أبريل (نيسان) ١٩٨٨م العدد ١٥٥٥ . السنة الخامسة والعشرون



وتخريج دفعة من

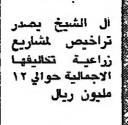
الختامي

الضياط الجامعيين للاسبوع



تراخيص مليون ريال



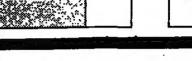












برناسة خادم الحرمين الشريفين

راس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود الجلسة التى عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر امس الاتنين الرابع والعشرين من شهر شعبان لعام ١٤٠٨هـ في قصر اجا

وعقب الجلسة اوضح معالي وزير الإعلام الاستاذ على الشاعر لوكالة الإنباء السعودية بان المجلس قد استعرض وناقش في جلسة امس بتوجيه كريم عددا من الموضوعات الهامة المتعلقة باوضاع منطقة الشرق الاوسط ومن ابرزها حادث اختطاف الطائرة الكويتية الذي دخل يومه السابع في اسوة انتهاك للحقوق الانسانية وامتهان للحرية وللمشاعر البشرية مما هو محل شجب واستنكار

10

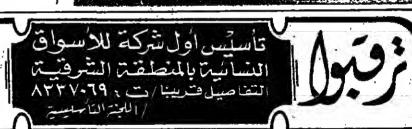


جميع الأوساط الاسلامية والعربية والمحافل الدولية في العالم واضاف ورين الأعلام يقول



العدواني الاثيم ر سنيرد الوزير الشاعر يقول . وفي فطلق اهتمامات خادم الحرمين الشريفين الدائمة بمتابعة جميع مراحل الاستغدادات والترتيبات الني تقوم بها حقيا مختلف الأجهزة المختصة بشنون الحج وخدمة الحجيج استعرض خادم الحرمين الشريفين مع المجلس عددا من







نيابة عن خادم الحرمين الشريفين :

وقد وصل سموه الى مكان السباق الريساض ـ سعود الكليب ـ واس الساعة الرابعة واربعين دقيقة نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدانعزيز رعى صلحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز السعو الملكي الاميسرعبدات بن نائب رنيس الحرس الوطنى وناثب عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس رئيس نادي الغروسية وصاحب السمو مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الملكى الامير سطام بن عبدالحزيز نائب ورئيس نادي الفروسية عصر امس امير منطقة الرياض وصلحب السمو مهرجان سباق الخيل الكبير الذي اقيم الملكي الامير منصور بن سعود بن على كأس خادم الحرمين الشريفين [البقية ص ١٧] بعيدان سباق الخيل بالرياض.

وعروض التهريج

يرباسة سمو الامر طلال بن عبدالعريز

المحتلة مشاركة مَن البرنامج في ترسيخ

سعود الشعب الفلسطيني حتى الحصول

كما تم خلال الاجتمام استعراض

العربية يبداون مؤتمرهم

في الدوحـــة اليوم

الندوحة مكتب الينوم/من ينوسف

ييدا بالدوحة اليوم المؤتمر الثانى عشر لوزراء الاعلام في دول الخليج

هذا وقد وصل مساء امس الى الدوحة وزراء اعلام الخليج لحضور الجلسة الختامية التى ستعقد بفندق شيراتون الدوحة .. وكان في استقبال الوزراء

بللطار سعادة الأستاذ عيسى غانم الكواري وزير الاعلام وعدد من

وكانت لجنة خبراء المؤتمر الثائم عشر قد اختتمت اعمالها مساء امس وقد

استعرضت اللجنة في اجتماعها ورقتى العمل المقدمة من وقد المملكة العربية السعودية بشان ثبني برامج لساعدة

المعاقين، والاهتمام بتبادل البرامج والأخبار التلفزيونية بين المؤسسات

تعديل وزاري في تونس

اجبرى البرئيس التبونسي زين

العابدين بن علي اليوم تعديلاً وزاريا

تولى بموجبه وزارة الدفاع بدلا من صلاح الدين بالي الذي عين وزيردولة

مكلف بالعدل بدلا من محمد صالح العبادي الذي خرج من الوزارة وقرر الرئيس زين العابدين بن على

تعيين عبدانه قلال وكبلا لوزارة

وزير خارجية ايران يصل ابوظبي

حاملا رسالـــة للشيخ رايـد.

وصل الدكتور على اكبر ولايتي وزير

الخارجية الايرائي الى ابوطبي بعد ظهر امس قادما من مسقط في زيارة لدولة

الامارات العربية المتحدة بسنغرق

يومين في نطاق جولة له بعدد من دول

وسيقوم الوزير الايراني خلال

الزيارة بنقل رسالة لسمو الشيخ زايد

بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة من

الرئيس الإيراني على خامنني تتعلق

بقوضع الراهز في المنطقة والعلاقات

الثنائية بين البلدين كما يجري الدكتور

ولاباتي مبلحنات مع عدد من المسؤولين

بالدولة حول تطورات الحرب العراقية ـ الإيرانية والعلاقات الثنطنية بسين

ابوظبي/ق ن ١.

(البقية ص١٧)

(البقية ص١٧)

السنولين بالوزارة .

تونس/واس

على حفوفه المشروعة.

الرياض ـ محمد الدحيم ـ واس ـ عقد مجلس ادارة برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانعائية صباح امس بمقر الدرنامج بالرياض اجتماعه الثالث والعشرين برئاسة صلحب السعو أثلكى الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس البرنامج وقد قرر البرنامج خلال الاجتماع تقديم مبلغ ربع مليون دولار لدعم رالبقية ص ١٧] الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي

المشروعات المقدمة من منظمات الامم المتحدة المعتمدة لديه واقر المجلس توفير الدعم لخمسة عشرة مشروعا تهدف الى توفير الخدمات الإساسية وبرامج التحصين الوطنية وتطوير خيمات الارشاد الزراعى لنساء الريف وتطوير الكوادر في مجال الاقتصاد المنزي وتطوير الاحوال الصحية والمعيشية لسكان الاحساء الفقدرة

عقب اختثام مكتب مؤتمر القمة الاسلامى الخامس اجتصاعاته ان الكويت لن تخضع لاي ابتزاز او ارهاب حتى لو فقدت المزيد من ابنائها وقتل ان هذا القرار ليس قرار حكومة الكويت

الكويت/لارنكا/الوكالات

اكد نائب رئيس الـوزراء وزير

الخارجية ألكويتي الشيخ صباح

الاحمد ان الكويت ان تتزحزح عن

موقفها في رفض الرضوخ للأرهاب

وابلغ الشيخ صباح الاحمد مؤتمرا

مبحفيا عقد الليلة الماضية في الكويت

والإبتزاز مهما كانت التضحيات

فقط بل هو قرار شعب الكويت ايضا واعرب في تصريحاته التي نقلها راديو الكويت عن اسفه وحزنه العميق لفقدان اثنين من المواطنين الكويتيين اللذين قتلا على ايدي القراصنة الخَصَفِين للطافرة الكويتية الجاثمة في مطار لارتكا القبرصي حاليا واشار الشيخ صباح الاحمد الى انه

الخاطفين وقال ان عندهم يتراوح بين سبعة اشخاص وتسعة وانهم يتكلمون العربية بلهجة لبنانية واوضح انه بعد مراجعة السلطات الكويتية لقائمة المسافرين على الطائرة

● الطلارة المُختطفة ويبدو القبطان . الى اليمين ، وناتبه اعلى الصورة ●

لاربعة من البحرينيين وتلاتة من العراقيين وواحد من كولومبيا واعلن الشيخ صباح الاحمد ان الكويت سنطالب السلطات القبرصية بالخاطفين لانهم فتلوا مواطنين كويتيين لايستطيع تحديد جنسيات وانتماءات وجدت جوازات سفر مزورة تعود

ABDUL GHANI EL-AJOU CORP

● الزيانى يقول

الاتفاق بريء من

• النيضية تلعب

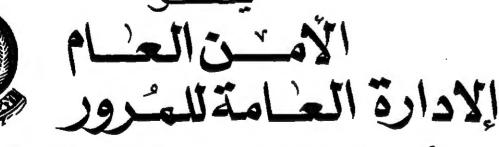
المباراة النهانية مع

[البقية ص ١٧]

الهلال

وزارة الداخلك

الأمستنالعام



إعستبار أمن يَوم السَبت ١٩٨٨/٢٩ اوالوافق ٢١١٦ /١٩٨٨

الْفَحَص الْفَيْ الْدُورِي عَلَى جَمَيع أَنْواع السَيارات بِالْمَمَلَكَة الْعَهِيةِ الْسَعَودية - و فيكن للمواطنين الكرام الحصول على كافة المعلومات من أدارة المروريي منطقة الاحساء .. هذا وسيعلن عَن مَوعِد إفنتاح بقية متحطات الفحي في المُدن الأحري في حينه

السُّيَارات عِضَرِ فِي قَقديم سياراتهم للفحص القني في الموعد المُتحدد فظل الاهمية إجراء هذا الفحص حقاظ على سلامتم وسسلامة سياراتهم وجفاظ علىالممتلكات المخاصة والغامله

واللسه المروفق

الادارة الغامة للمرور أن تعسلن للمواطنين الكلاعن افتتاح محطة الفحص الفيئ آلدوري للسيارات بمدينة الهفوف وَذِلْكُ نَنْفِيذاً لَلْهَادة "إلا"من نظام المرور والتي تقضي باجراء وَجِهَذه المناسَبة يسر الأمن العام الننسية عَلَى جَمَيْع اصْحَاسِ

مرافقهما الامتر سلطان بن سلمان

راندا الفضاء الحوريان يزوران كلية علوم

البحار بحامعة اللك عبدالعزيز

وزير خارجية الملديف ينزور جامعة

الملك سعود ودارة الملك عبدالعزيز

غاده المرمين

من المعروف انه ليس هناك احد يسلم من ال يعترض عليه احد في شيء واذا كان هناك احد اعترض او يعترض للمملكة العربية السعودية بشكل او بأخر فأما أن يكون صاحب غاية وصاحب الغاية مهما حاولت ان تقنعه فلن تستطيع اقناعه واما انه بجهل الملكة العربية السعودية. جهلا مطبقا .. عليه ان باتي ويرى بعينيه الملكة العربية السعودية وسوف يجد الجواب الشاقي عندما يصل الى هذه البلاد ويشاهد ما فيها من

المناسبة : حوار خادم الحرمين الشريفين الى طلبة جامعة الامام بالقصيم - الخميس ٢٠ شعبان . _a\&- A

تطور وازدهار .

مدير عام مصلحة المياد والصرف الدمام _ عبدالله الغشري الصحى بالنطقة الشرقية لـ - اليوم -يتراس صاحب السمو الملكى الامير ان الجلس سيناقش في حلسته العادية محمد بن فهد بن عبدالعزير امير المنطقة يعض الشروعات الجاري تنفيذها وعا الشرقية ورئيس مجلس ادارة مصلحة وصلت اليه والمشروعات الجديدة المساد والصرف الصحي بالمنطقة القادمة وكذلك مناقشة يعض المشروعات الشرقية الساعة الواحدة من بعد ظير الثى ستطرح فرببا في مدز وفرى اليوم التلاتاء بقصر الامارة بالدمام الشرقية واضاف البابطين ال سمو امير اجتماع مجلس ادارة مصلحة المياد الشرقية وسمو نانبه يحرصان دائما على والصرف الصحى في جلسته العادية توفير المتطلبات التي تعود على المواطن بالنفع والفائدة من هذه المسروعات للعام ١٤٠٨هـ/١٤٠٩هـ هذا وقد صرح الاستاذ عبدالله محمد ابابطين

بحضور رفيق النتشة

الاحساء .. عادل الذكر الله اغتتح صاحب السعو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء وبحضور السيد رفيق النتشة معثل منظمة التحرير الفلسطينية اول امس المعرض الخيري لدعم الانتفاضة الغلسطينية والذي بنظمه مكتب اللجنة الشعيبة بالمنطقة بمقره الدائم بالقرب من مكتب العمل ويستمر هذا المعرض حتى يوم الإربعاء وذلك بالنسبة للرجال وحتى يوم الجمعة بالنسبة للنساء وبعد أن تجول سمود داخل المعرض أبدى أعجابه الشديد بما شاهد وأدنى بتصريح قال فيه ۽ اني احيي الاخوة في الارض المغتصبة على صعودهم في الانتفاضة الشعبية ومواقفهم البطولية في مواجهة الوحشية الاسرانيلية وهذا المعرض والذي يقلم على ارض المملكة انما دليل على الموقف الثابت لحكومة مولاي خادم الحرمين الشريفين تجاه القضية الفلسطينية ومن هذا الموقف



الامير محمد بن جلوى

اناشد الاخوة المسلمين بالجهاد المقدس وتحرير الاراضى الفلسطينية . . ومن ناحية آخرى ترعى حرم سمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء عصر يوم غد الاربعاء حفل افتتاح المعرض الخيرى لدعم الانتفاضة الفلسطينية والمستمر الى مساء يوم الجمعة الموافق للثامن

والإشغال البدوية .



والعشرين من هذا الشهر وياتي هذا المعرض للتعريف بالقضية الفلسطينية ثقافيا وفنيا واعلاميا من خلال الكتاب الفلسطيني والذي يحمل بين طياته التطور والدراسات الاخبرة ف القضية بالإضافة الى الإشرطة السمعية والبصرية واللوحات التشكيلية





الرياض ـ واس وقع معالي وزير الشنون البلدية والقروية الاستلا ابراهيم بن عبدالله العنقري عقدا مع احدى المؤسسات الوطنية يقضي بتنفيذ مشروع السفلتة والرصف والانارة لشوارع مدينة بريدة بمنطقة القصيم ،

بقعاء/واس:

الشريفين لمنطقة حاتل

وقد طغت التكاليف الإحمالية لهذا المشروع ١٥ مليونا وتعافعاتة واثنين وعشرين الفا وملئتين وتسعة ربالات ومدة تنفيذ المشروع ٣٠ شهرا. واوضح معالي وزير الشنون البلدية

والقروية في تصريح له عقب توقيع

العقد أن هذا المشروع وما سيتبعه من

• ابراهيم العنقري الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود وسمو ولى عهده الامين الرامية الى توفير كل اسباب الراحة للمواطنين في مختلف مدن وقرى الملكة .

ظهرا ومن الساعة التاسعة مساء حتى

-ويكون الدوام في جميع الوحدات

الصحية في ايام الخميس على فترة

واحدة من الساعة العاشرة صباحا ق

الساعة الثانية ظهرا على الا يتعارض

-بالنسبة لدوام الاداريين السعوديين

فسيكون من السبت الى الاربعاء عإ

فترة واحدة من الساعة العاشرة صباحا

ذلك مع نظام المناوبات المتبع

وحتى الساعة الثالث عصراً.

الساعة الثانية عشرة ليلا .



وكان في استقبال ننموه لدى وصوليه

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين

الامير مشعل والامير ممدوح يرعيان

حظي اهالي مدينتي بقعاء والجبة

الرياض ـ واس · قلم معالي وزير خارجية المقديف قتح اشجميل والوفد الرافق صباح امس بزيارة لجامعة الملك سعود بالرياض ونلك في نطاق زيارته الحالية

حدة ـ جميل محسن

يقوم غدا الاربعاء صناحب السمو

اللكي الرائد طيار سلطان بن سلمان بن

غيدالعزيئ يرافقه زائدا الغبرب

القصائبان السوريان القدد محمد احمد

الفارسي ومنير احمد حبيب بزيارة كلية

علوم البحار بجامعة الملك عبدالعزيز

بجدة وسيكون في مقدمة مستقبليهم

معالى الدكتور رضا محمد سعيد عبيد

مدير الجامعة ووكيل الجامعة الدكتور

عبدالغنى حمرة والنكتور محمد المحيشي وامن عام الحامعة الدكتور

فسن ابوركبة وعمداء الكلسات

وقر اعدت الحلاقات العامة بالجامعة

يرتامجا خاصا لسموه والوقد الرافق له

ويتضمن البرنامج زيارة لتحف الكلية

بليه حوار مفتوح بحضره عدد كبير

من اسلندة الجامعة وطلبتها والسنولين

ويل ذلك حفل شاي ثم القيام برحلة

وقد التقى الوزير الضيف والوفد المرافق خلال الزيارة بمدير الجامعة الدكتور منصور التركى الذي اعطاهم نبذة مختصرة عن الجامعة وخدماتها التعليمية بعد ذلك تجول الوزير المالديفي داخل اقسلم المامعية وشعلت الجولة المكتبة المركزية ومشاهدة فيلم يتحدث عن الجامعة . وقد ابدى الضيف اعجليه الشديد

بِمَا شَاهِدِه فِي الجِامِعَة مِن مستوى

من جهة ثانية قام معالي وزير خارجية المالديف قبل ظهر امس بزيارة لدارة الملك عبدالعزيز بالرياض هبث كان في استقباله لدى وصوله امين علم الدارةالاستلا عبداته حمد الحقيل وعدد من المسئولين بالدارة

الامير سلطان بن سلمان ٢

بحرية وتختتم زيارة سموه والوفد المرافق له بتبادل الهدايا التنكارية.

هذآ وتاتى زيارة الرائدان الفضائيان

ضمن اطار جولتيهما الشاملة لمناطق

الملكة والتي جاءت تلبية من سمو

الرائد طيار سلطان بن سلمان بن

وقد اوضح الاستاذ الحقيل للوزير الضيف والوفد المرافق له اهداف الدارة ورسالتها في تاريخ المعلكة وبالاخص تاريخ المغفور له المك عبدالعزيز طيب

بعد ذلك قلم الوزير المالديفي بزيارة داخل اقسام الدارة شملت القاعة التذكارية للملك عبدالعزيز والمركز الوطنى للوظانف والمخطوطات ومكتبة

محاضرة دينية بالدمام

ينظم مركز الدعوة والارشاد بالنطقة الشرقية محاضرة دينية للشيخ ابوبكر

الجزائري اليوم الثلاثاء بعد صلاة المغرب بجامع الخليل بالدماد معنوان

وتاتي هذه المحاضرة ضعن نشاطات

المركز في تنظيم واقامة الندوات

(دور الشيك ق النهوض بالامة)

مشروعات ان شاء الله تاتى تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين لشركة السعود يتا الموتحة للكهرباء المنطعت مالت رفتي م

قائمة المركزالمالي كافي ٢٩ جمادالثالمية ١٤٠٨ هـ

بأ لاف الربالات السعودية حقوق الساهين والخصوم الاصــول: ١٠. ر٣٣٣ م ١٨ أنس المالب المريخ E, .99, ONV 12/ -10/ 141 قرومن طويلية الأجل 7,072,0.2 ميزل استهلاك متراكم صاف المرافق الكهرمائية في الخدمة T.O.ATV.II الخصوم المنداولة ، 1,040,044 اثعمال تحت السعبيد TV-,070, V7 واكنون وخصوم مستحقة 14,4-2,-14 صاف المرافق الكهرمابئية توزيعات أرباح مستحقة 771,188 74,797 محزون الموار واللوازم الأصول المتداولة ١ نقد تحالصندوق ولدىالبنوك 14,444 4744744 مجمعطا لحضوم المتداولة ودائع بنكبة قصيرة الأجل . 5,714120 قائمينات ويلف من المشتركين 1,241 دفعاستب مقدمة . 144, 124 مدسنون . لمشتركون بعدتنزيل احشياطي عوائرا لموظفين 724,04 4 25-1-74 ديون مشكوك فيها بمبلغ ٨-٩٫٥ 2711/17/2 اعانة وزارة الصناعة والكهريا د اصول متأولة أخريس 1417--4 Y, V 21, 242 ميموع الأصول المنتؤولة مصروفاستب مؤجلة تسوية التمللئ VF 95. KSV JITT مجمع حقوق المساهمين والخضوم 77,441,4-4 مجموع الأصول • 75,441,4-4

قاعمة الأرباح والخسائرعن الفترة من اول محتمر لغاية ٢٩ جماد الثاني ١٤٠٨ هر (بآلاف الديكالات السعودية)

| 450,900 | خسارة التشغيل | V00,11. | إبرادات التشغيل |
|---------|--------------------------------|-----------|------------------------------|
| 14,120 | بيضافصانى الإيرارات الأخري | | ىنىك ؛ |
| 509,1.1 | الحسارة قبل لزكأة وأرباحالاسهم | | مصروفات التشغبي |
| | المفررة . | 124,920 | طاقة مشتراه |
| | | 124,9.4 | وقور |
| 14,064 | أرباح الأيسهم المعتررة | 151,09- | تشفيل وصيائة |
| 774,447 | الإعانة لحكوميةا لمطلوبة | 277 1-3 | الأربة وعمومية استهلاكامت |
| | | 1,1.4,-70 | تجميع مصروفات التشغبيل |

الحجيلان يتفقد القطاعات الصحية بحائل

حائل ـ صالح المشهور قام معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان صباح امس بجولة تفقعية على القطاعات الصحية بمنطقة حائل رافقه خلالها الاستلذ عبدالله عبدالعزيز القطعى وشملت هذه الجولة كلا من مستشفى حائل العام ومستشف الملك خالد والمعرض الصحي وقد استمع معاليه الى شرح مفصل عُرْ سير العمل من المدراء والمسئولين في المستشفيين واهاب معاليه بالعاملين مزيدا من الجهد في سبيل المرضى .

تخريج دفعة جديدة من مركز التدريب البحري لسلاح الحدود بالشرقية

يقيم مركز التدريب البحري لسلاح الحدود بالمنطقة الشرقية حفل تخرج دفعة جديدة من دورات المركز بالعزيزية وسييدا الحفل في الساعة التاسعة من صباح اليوم الثلاثاء وسيحضر الحفل امير الخبر وامير القطيف وامير الجسر وقائد سلاح الحدود بالنطقة الشرقية العميد / معجب بن محمد القحطانى وعدد من ضياط السلاح بالمنطقة .

واضاف الدكتور سامي الصقير بان المدرية العامة للشنون الصحية بالشرقية وادارة المستشفى ينظم العمل بالاقسام الداخلية والاسعاف عن طريق ذكر ذلك الملازم عبداته بن مبارك ضابط العلاقات بقيادة سلاح الحدود للناويات بما يكفل حسن سبر العمل عل مدى الاربع والعشرين ساعة وكذلك

تخت افضل لشميط الصحية والاقتصابية

والمصنع يسعن أن يقدم للمواله ين الكرام جميع عبوان التمويما في ذلك الأنؤاع الفاخرة ستل السكري ، شدونها الزن في جميع فروعنا بالرياض ، القصيم ، جرة حكة ، أبحاء وكذلك في مراكز بنع الجملة والتجزيلة .



د . سامی الصقیر

الحال بالنسبة للمزاكز الصحبة التي تعمل بنظام المثاوية كما اكد على جميع المستشفيات التي تعمل على نظام المناوية الواحدة فتح العيادات للمراجعين في الفترة المسانية .

والمحاضرات خلال العلم الحالى حفل ترفيهي للاطفال بصالة السكة الحديد

تنظم لجنة العلاقات العامة بقجمعية النسائية الخبرية حفلا ترغيهيا للاطفال وتلك بعد غد الخميس الموافق ١٤٠٨/٨/٢٧هـ بعقر الصالة الترفيهية للسكة الحديد بالدمام الساعة العاشرة صبلحا وسوف تقبل رسوم الاشتراكات للحضور لدى مقر الجمعية بحى ابن خلدون بالدمام .



نائب ريشيس التحرير د عبد الواحد الحميد وسيس مجلس الإدارة والمدر العمام وبالمحرير حسمد المسارك ALT-TITE G ختليان المركزالونبيى: الدمام مدب ١٦٥ الرمزالبريدي: ٢١٤١١ مَلُسن ٩-١١٠٨ الفريع مدمير عسساما لإدارة عنوان التحوير: شارع الايفان مسرالتحريد عسيقالحماس مستأعدالخربصى ALTIME عنوا الادارة ، شاع الملك عبرالعزير 12: 9754731 ت : ۱۱۰۱۲۱۸

لمزيد من النفاصيل يرجى الانصال و : الانارة بالإيان : تلفوت ١٩٢٧٦١ ؛ ٢٧٩٢٨٤ تكسى : ٢٠١٦ ع موجى رامان فاكس : ٧٧٨٢٩٧ مكة مركز النفيل. العزيزية ت: ١١٥٦٦٥٥١. أبيحا " مجمع البرائع . ١١٥٦٦٥٤٤ ادارة الصنع بالدائع / العصيم تلفوت ٦٣٣٢.٢٧١ / ٦٣٣٢.٢٧. تكس : ٣٠٢٠١٨ مرجي وانس وفاكس : ٦٣٢.٢٧٤. مشلفوةات التحريير مستسلقونات الإدارة الإعسلافت، المالمة المالية ، ١١٠٠ الاستراكات ، ١٩١٠ ١١٠ التنزوليانية ، المامينية السنوزسيية ، 111-114 ينتسق بشسأنها مسيعا بإدارة

مكرتبوالغرير الكامين سترتيانيونافيلية: AK.10 سكرالتون الياسة: Allain سكريرالتويالندف. ١١٠٨٤٠ منسم ارباضي : ۱۹۲۸ البرم الانتاست : ۱۹۲۸ البرم الانتاس وخشون النهارية ، ١٩٢٤ ١١ المفاج النبارية ، ١٨٧٩٨٨ ALTTTE - METER C-METTT. AND WILL سنزال الإطارة ، المحدود - الملاحود ، محدودا المسامسة والقسسروج المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات تعجه إلى الادارة العامة إدارة الإمسارات APT15-1-271-1994

● الأمير نايف يرعى اليوم حقل تفريع ١٠١ ضابطا من الجامعيين بوزارة الداخلية

• الأمير نايف بن عبدالعزيز •

الابحاث العلمية في مجال التخصيص

الذى يحفله الضابط الجامعي لغرض

ووصف مدير الأمن العام القريق اول

عبدالله بن عبدالرحمن أل الشبيخ رعاية

سمو الأمير نابف لهذا للحقل بانها

تجسيد لاهتمام سموه بمجال التدريب

والتطوير المستمر لامكانات الأمن

على الطلبة المتفوقين والمساركين في

الانشطة المدرسية واسبوع المرور

واسبوع الشجرة .. كما سيتم تكريم

المدرسين المشاركين في النشاط المدرسي

الاستفادة منها في المجال الأمنى .

* الفريق أل الشيخ يؤكد اهتمام وزير الداخلية بمجال التدريب والتطوير المستمر

الرياض/"محمد اليحيي واس: يرعى بمشيثة الم تعالى صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية صباح اليوم الثلاثاء حظ تخريج الدورة الناهيلية السابعة عشرة للضباط الجامعيين بوزارة الداخلية وذلك بعقر معهد الضياط

وقد اوضح مصدر مسؤول بوزارة الداخلية لوكالة الانباء السعودية ان عدد الصّباط المتخرجين في هذه النورة بِلغ ما١٠١ م ضابطة. من مختلف ألتخصصات العلمية كالهندسة والطب والحاسب الأقى الى جانب وجود عدد من الضياط الطبارين الجامعيين منسوبي الإدارة العامة للدفاع المدنى واشار الى ان من بين الخريجين من

الضباط ذوي تخصصات علمية تقنية في حوائب الهندسة والطب وغيرها بجانب الدراسات النظرية في علوم النفس والإجتماع وقال أن الطلبة الخريجين قد اتموا

سنة دراسية كاملة تلقوا خلالها مختلف العلوم الأمنية والعلوم المسلكية التخصصية الى جانب المواد الدراسية للتقافة العامة

ومن ضمن المنهج الدراسي كتابة

حوار لدير عام التعليم مع مديرى المدارس واولياء الأمور

الدمام ـ من مكتب اليوم: ... تنظم مدرسة القدس الابتدائية بقدمام بحد صيلاة مغرب البوم الثلاثاء حوارا مفتوحا مع مدير عام التعليم بالنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية. ابو عاتي مع مديري المدارس الابتدانية والمتوسطة والثانوية بالدعام والجير والقطيف وياتي هذا الحوار ضمن نشاط المدرسة وفي اطار حفلها الجنامي

القصيم الدكتور ابراهيم الفواز كلمة

رحب فيها بالخضور والشاركين وتمنى

واقامة مجلس الاباء والمعلمين ويتخلل الحفل بعض الفقرات والوان من النشاط المدرسي وقد وجه

الكهربائية في الملكة.

المؤسسة العامة للكهرباء في الجزء الشمالي من الملكة.

والجبال والوديان لتغطى ثلاثمانة مدينة وقرية وهجرة بمنطقة حائل

مبديا تقمرد للعاملين في قطاع الكهرياء على جهود هم اشخلصة الذي كأن لها الإثر الطيب في انجاز هذا المشروع الكبير في واضافه الزامل ان هنك دراسة لدي المؤسسة العامة للكهرباء لتغطية القرى التي تطووت بعد البدء بالشروع وقد قام معالية ظهر امس الاتنين بجولة

المستولين بالشروع وقد اطلع المهندس الزامل على الشروع واستمع الى شرح مفصل عن تظور المشروع وحث معقيه العاملين على بذل المزيد من العمل

واضاف في تصريح لوكالة الانباء السعودية أز تشريف سمود حفل المنطقة الجنوبية/مكتب اليوم:واس تخريج دفعة من الضباط الجامعيين اعلن صلحب السمو الملكي الإمير يؤكد حرصه على رقع مستوى الخدمات عبدالرحمن بن عبدالعزيز نانب وزير الأمنية لتصل بمشيئة اله تعالى الى ارقى الدفاع والطيران والمفتش العام أنه تقرر درجة لها حفاظاً على استعرار امن ان تقوم وزارة الدفاع والطيران بتسهيل المجتمع واستقراره. معمة الطلبة الراغبين في الالتحاق وبين الفريق اول عبدانه ال الشبخ

او الجنوبية حيث سيجد في الرياض

ممثلين عن جميع الكليات والاسلحة

لاحتبار الكلية أو المعهد الذي يريد

واضاف سبود يقول انه سيكون

هناك مكان ممثلة أبيه جميع القوات

بحيث اذا يخل الطالب الى هذا المكان

فلايخرج منه الا وقد انتهت اجراءاته

بعد أجتيازه الشروط المعروفة

والمطلوبة بدلا من ان يبقى الطلب عدة

ايام او ربما اسابيع لمعرفة نتيجته

مشيرا سمود اي ان الطالب في السابق

يمر عليه وقت طويل دون ان يعرف هل

هو مقبول في هذه الكلية او هذا المعهد

أم لا واكد أن هذا الناخير ليس تباطؤا

من الحهات المعنية ولكن لما تقتضيه

التعليمات الواجبة بالنسية للالتحاق

واستطرد سمود يقول ان الطالب

عندما يكمل الإجراءات ويكون مؤهلا

لهذه الكلية او المعهد وهو يرغب

الالتحاق بها فسيكون ذلك في حدود طاقة

تلك الكليات او المعاهد في حين سيجد

الطالب الذي لم يكن مؤهلا للالتحاق

بهذه الكلية أو المعهد الجواب عدده في

نفس الوقت للتوجه لكلية أخرى او

معهد اخر حسب الطاقة اما بالقبول او

بافهامه انه ليس هناك امكانية الالتحاق

كما تعلمون فإن لكل كلية او معهد

واشناف سمود ان هذا ليس فقط

جرد بشرى ولكن واجب المستولين في

وزارة الدفاع والطيران ان يعملوه وذلك

من اجل تسهيل الامور على جميع

وردا على سؤال هول نظرة سمود

لمستوى مدرسة ومركز سلاح المشاة

والمدفعية بعد حفل التخرج اليوم .. قال

سعو الامع عبدالرحمن بن عبدالعزيز

اننا نرى اليوم وجود خمس وعشرين

دورة لسلاح المشاة ودورتين لسلاح

المدفعية وهذا يعطى دليلا على التقدم

الهائل واذا اربنا تقييم هذد المدرسة

يعكن از نقول انها كلية وذلك حسب

مكانياتها وكبرها واتساعها واضاف

يقول از تخريج هذه الاعداد وهذه

التوعية تجيب عز نفسها دون الحاجة

وقال سمو الامير عبدالرحمن بن

عبدالعزيز في معرض اجابته على سؤال

عن جولات سمود لبعض مناطق الملكة

المواطنين السعوديين .

بهذد الكلية او المعهد واضاف قاتلا

الالتجاق به .

والتثقيف الى جانب تحديث الإجهزة وتطوير الأساليب المستخدمة . وقال سمود في تصريح صحفي عقب وقال ان من العوامل الهامة في هذا رعابته لحفل تخريج خمس وعشرين المجال اختيار اعداد كبيرة من خريجي دورة من دورات مركز ومدرسة سلاح الجامعات في مختلف التخصصات المشاة ودورتين من مركز ومدرسة سلاح لضمهم الى صُفوف الأمن العام ليكونوا المدفعية بالمنطقة الجنوبية .. قال ان نواة لنقلة نوعية متميزة في مجال العمل اتجام الطالب ان ثناء الله سيكون الى الرياض بدلا من التوجه في السابق الى المنطقة الشرقية او الوسطى او الغربية

وأشار الى ان معهد الضباط سبق از عقد عدة دورات تاهيلية وتاسيسية الهدف منها تحويل هؤلاء الخريجين الجامعيين من الحياة المدنية الى الحياة العسكرية .

أن الأمن العام قطع شوطا ﴿ خُطة رفع

مستوى منسوبيه بالتدريب والتعليم

الزامل ينوه بدعم خادم المرمين الشريفين لقطأع الكمرباء في المملكة

حائل عبداته الحسين مسالح المشهور _ واس _ اعرب معالى وزير الصناعة وانكهرباء المهنبس عبدالعزيز الزامل عن شكره وتقديرد لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود على ما يقدمه من دعم ورعلية لقطاع الكهرباء في

واوضح معاليه في تصريح صحفي ان دعم خادم الحرمين الشربفين وسمو ولي عهده الامين المستمر لقطاع الكهرباء يعتبر الدور الإسغى في تطوير الخدمة

وقال معاثي وزير الصناعة والكهرباء ان مشروع كهرباء منطقة حائل المركزي الذي تم تنفيذه مؤخرا بعد من اكبر المشروعات للركزية التى انشاتها

واضاف معاليه ان المشروع الذي تبلغ تكلفته الفي مليون ريال يتكون من محطة توليد بطاقة أجمالية قدرها ٣٤٠ ميجاوات والاف الكيلومشرات من شفكات النقل التى تعبير السهول

واعرب معاليه عن شكره لصلحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعريز الستمرة خلال فترة انجاز الشروع

تفقدية للمثبروع رافقه خلالها المهندس عبدالعزيز أالفأيز مدير عام كهرباء منطقة حائل بالنيابة وسليمان القريشي



الشئون الصحية بمنطقة الاحساء يتماثل للشفاء .. بعد وعكة صحية المت به مؤخرا .. حيث برقد الأن على السرير الإبيض بمستشفى اللك فهد بالهاوف .. تمنياتنا عاتشفاء . ● السيد سعد الحمد المعجل رئيس مجلس الغرف السعودية ورئيس مجنس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالنطقة الشرقية توجه امس الى سوريا لحضبور مؤتمر اتصاد الغرف

● الدكتور شمس محمد غندوره مدير مستشفى الجبيل العام غادرنا أنى القاهرة وذلك في اجلزة قصيرة ♦ تم تعنين الدكتور/محمد بن علوي البار عضوا في هيئة تحرير والمجلسة المعسرييسة للعلسوم والهندسة ، مسئولا عن أ لبحوث المقدمة للنشر في مجال العلوم الرياضية .. وينخّل ضمن مهام عمل الدكتور البار، الذي يعمل استاذا مشاركا في قسم العلوم الرياضية بجامعة ألمك فهد للبترول والمعادن بالظهران قيات فاستلام البحوث المقدمة للنشر ومراجعتها واختيار المراجعين المناسبين لتقييم البحوث وعمل التوصيات للنشر.

● ننتقل الى رحمة الله الشيخ يحيى لال والد الزميل الدكتور زكريا يحنى لال الاستاد الساعد بكلية الترنية نجامعة الملك فيصل بالاحساء وخل الدكتور عبدالمنان أجعد ترجمان وكيل جامعة اللك فيصل للشئون الإكلامية السابق

والدكتور عبدالرحمن عبدالقاد الكردي بجامعة ام القرى والإساندة عبيد الرحيم وعبدالكريم ترجعان ووالد كل من الإساتدة حسن

وعبنان ومخمد وكمال وجمال وخالد أتسال الله للفقيد الرحمه ووسع

للغفرة ولاهله الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون .





نائب مدير أعلم كهرباء حائل وعدد من

قال اعتقد ان كل مسؤول في وزارة الدعاع والطيران موجود مع هذه القوات حتى ولو كان في مدينة الرياض وكان سنو نانب وزير الدفاع قد

وصل الرياض مساء اسس فادما من المنطقة الجنوبية , بعد ان رعى سمود

بحضور وكيل الوزارة للشئون الاجتماعية

الخبرات اللازمة اليهم لتحقيق الاشراف الميداني الكامل ونشر الوعى التعاوني

ويبلغ عدد المتخرجين من هذه

الاحتفال يتخريج الدورة التعاونية الاولى لوزارة العهل بالتعاون مع مركز التدريب والبحوث بالدرعية

احتفلت الإدارة العامة للتعاون التبابعة لبورارة العمل والشنون الاجتماعية بخضور وكيل الوزارة للسنون الاجتماعية بالنباية الاستلا احمد بن حمد البحيي بتخريج الدورة التعاونية الإولى التي تم تنظيمها بالتعاون مع مركن التدريب والبحوث التطبيقية بالدرعية

واوضح مدير عام التعاون الاستاذ ضيف الله سليم فيلوي ان هذه الدورة تهدف الى تطوير العمل التعاوني وتدريب للوظفين السعوديين ونقل

بين اعضاء الجمعية التعاونية الدورة سنة عشر موظفا من مختلف مناطق المملكة واستمرت الدورة ستين يوما تلقى المتدربون خلالها محاضرات

نظرية وتدريبا عمليا شمل الامور المحاسسة والإدارية بالإضافة الى محاضرات مكثقة عن التعاون معيومه ومبادنه ويعطى التجارب وطرق اجراء الدراسات الاجثماعية والاقتصادية ونظلم التعاون واللوائح .

> يعان مكتتب الرشيد إ تهدستالتريتا والوادعن حاجته ع الىفنىمختارسعوديين للعل في مشرفع مطارا لملك فيدالدولي بالمنطعة الشرقية على المتقدمايت الاتصال على ،



واشار مدير عام التعاون افي ان هذاك خطة لتنظيم عدد من الدورات للعاملين بجهاز الوزارة والعلطين بقجمعيات التعاونية وسيتم تنظيمها في المستقبل



سمو نائب وزير الدفاع يعلن تسهيل مهمة الطلبة الملتحقين بكليات ومعاهد الوزارة

بكلياتها ومعاهدها مشيرا الى انه سيتم تحديد مكان واحد لجميع الراغبين في الالتحاق بتك الكليات والمعاهد قريبا

بعد عصر اصر حفل الخريجين خسر وعشرين دورة مز مورات مركز ومدرسة سلاح المشاة ودورتين مز مركز ومدرسةسلاح المدفعية بالمنطقة

وكاز في وداع سعود بالمطار صاحب

السدو الملكي الإمير خالد الفيصل امير منطقة عسع وصاحب السدو الملكى الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نانب امير منطقة عسير وامير خميس مشبط الاستلا عبدالعزيز بن بشيط وقاند المنطقة الجنوبية اللواء عيدات الطاسان. كما كأن في وداع سمود عدد من كبار ضباط القوات السلحة في المنطقة الجنوبية ومديري الادارات الحكوميه بمنطقة عسير

وكأن صاحب السنو الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز قد القي كلمة خلال الحفل نقل فيها للخريجين تحيث خُلام الحرمين السّريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى العيد وسمو الناتب الثانى وهناهم على اتصام دوراتهم بنجاح .

واضاف سمود يقول ليس عندى كثير من الكلمات التي اضيفها على ماانتم فيه من ادراك ومأحصلتم عليه من نتيجة ولكننى اهنىء اخوانكم النين تخرجوا معكم في البلاد العربية والاسلامية الشقيقة

كما اعرب سمود عن تهنئته للدارسين الجدد وتمنى لهم نتانج طيبة عند تخرجهم في المستقبل القريب أن ساء

وخاطب سمود الخريجين بقوله ان امامكم من المستوليات المتشعبة الكئير لخدمة ديفكم ثم بلدكم العزيز الملكة العربية السعودية كما از امام اخوانكم الاشقاء النيز تخرجوا معكم مستولية خدمة بلادهم وانسعر في داخني اننا بحول اش كتلة واحدة لأتتجزا ونود سمو الامير عبدالرحمن بر

عبدالعزيز باهمية الدور الذي يؤديه الخريجون نحو قبلة المسلمين وقيامهم بواجبهم في الدفاع عنها وعز المملكة وقال . أنه شرف عظيم أن أوحد انه في بلادنا هذا البيت الكريم ومسجد رسوله صا ان عليه وسلم كما دعا سمود الخربجون الي القيام بمستولياتهم والاعتماد على رب العزة

ومضى سموء فائلا فقد اوجد اساق بلادكم خيرات ليس زحد منة عليبا وليس لاحد فضل الا انه عرّ وجل تم من اراد انه فولاد امر المسلمين وهو منكم ولكم وكذلك اخوانه الذبن سيقود

ووالدد واجدادد. وأعرب سعو الأمير عبدالرحمز بن

عدالعزيز عن امله في از يكون الخريجون على مستوى الاطال انتي يعلقها عليهم الوطن والمليك والامة حفاظا على العقيدة الاستلامية ودفاعا عز المقدسات واراضى المداكة

هطلت لطة الحمعة الماضية امطار على المدينة المنورة سالت على اثرها بعض الشعب وارتوت الارض جعلها الله امطار خير وبركة

077.9AA :=

وعم بتفعها اوطان المسلمين .

للعلم وطلابه في ظل رعاية رائد التعليم الأول خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى .. بعد ذلك بدات فقرات النشاط الرياضي بالاستعراض فقد ادى فريق الجعباز حركات ارضية بشد الحبل مع ابنأتهم نالت استحسان وأعجاب الحضور .. بعد ذلك قام سمو . كما شارك اولياء الأمور بفقرة مثيرة الامع فهد بن سلمان بن عبدالعزيز بتوزيع شهادات التكريم للمعلمين

سمونات أمريرالت رقيتاب كعدل

المدرست الستمود حيت الأهلية بالدمام

الدماء/عبدات الغشري رعى صلحب السمو الملكي الإمير فهد

بن سلمان بن عبدالعزيز نانب امير

المنطقة الشرقية .. والرنيس الفخري

لمعهد الثقافة العربية والمدارس الأهلية

النموذحية .. مساء امس الاثنين في

مجمع الحصان التعليمي بالدمام الحفل

الختامي للمدرسة النموذجية الإهلية

وكان صلحب السمو الامير فهد بن

سلمان بن عبدالعزيز قد وصل الى مقر الحفل في الساعة الثامئة من مساء امس

وكان في استقباله مدير عام المدارس

الاهلية النموذجية الاستاذ رسيد

عبدالعزيز الحصان وعدد من مدراه

ورؤساء الدوائر الحكومية واولياء امور

وقد صافح سمود کبار مستقبلیه تم

توجه الى منصة الحفل وبدىء الحفل

باي من الذكر الحكيم بعد ذلك القي

الاستلا محمد اكرم الدويك المشرف

العام على المدرسة كلمة رحب فيها

بسمو الأمير فهد بن سلمان وصحبه

واعرب عن اعتزاز المعهد الثقاق

بتكرم سمود حضور الحفل تسجيعا

العام امام سمو الأمير فهد بن سلمان

متفرقة بالمملكة

هطلت مساء امس امطار غزيرة

كما هطلت يوم الخميس الماضي

امطار على منطقة حائل شملت

الشمل والحليفه والحائط والمجصه

والمجيصه والوسعه الغربية

وفيضة اثقب والعرادية والاشقر

والمحنا والبجليه وروض بن هادي

كما هطلت يوم الجمعة الماضى

على منطقة حائل امطار شملت حائل

والحانط وبدع بن خلف والخفج

والمعرش والجليفية السفيل

وابوسويسان وجبه سالت على

كما هطلت ليلة الخميس الماضي

امطار على المدينة المنورة شعلت

الإكحل سال على اثرها وادي الإكحل

والقشوش ووادي المزيرعة والمهد

وبيضان وخيبر وابيار الماشي كما

والحاقليه وقصير شامات .

اثرها الاودية .

على مدينة حائل وضواحيها سالت

نالت اعجاب الحاضرين

الرياض_ واس

على الرها الشعاب ..

تذكارية لسمو الامير . بعدها قام سمو الامير فهد بن سلمان

المستحقين لها في هذه المدارس كما امطار غزيرة علىمناطق قدم الاستاذ رشيد الحصان عدية

بقص الشريط ايذانا باقتناح معرص التربية الفنية والاشغال المهنية والذي يحتوي على اوحات فنية من عمل الطلاب وعرض الوسائل التعليمية ونعاذج عز المتنبطات والمحنطات وتكريم

أدوارهم المسرحية وفد غارر سنود المط مودعا بعثل مااستعبل به من حعاود

مكافأة مالية لمواطن

كشف غموض تضية هامة

الرياض_ سعود الكليب لنداءات المستولين بضرورة التعاوز وافق مدير الامن العلم الفريق اول مع رجال الامن وصل الى مرحلة مشجعة عبدانه بن عبدالرحمن ال الشيخ على منح المواطن حسين بن هادي مكافاة مالية مجزية تشجيعا وتقديرا لتعاونه

> عن غموض احدى القضايا المامة البادي مدير شرطة منطقة تسوك بتسليمه شيكا بالبلغ وشكرد على تعاونه الذي يدل على مدى ما يتمنع به المواطن في هذا البلد من وعي وحرص على استتباب الامن واشار العميد أمحمد البادي الى ان تجاوب المواطنين

جدا . وفي تصريح لمدير ادارة الشنون العامة بالامن العام الرائد عبدالحميد البناء مع اخوانه رجال الامن في الكشف

عتدان فراش قتل ان استتباب الاعن مستولية مشتركة بين المواطن ورجل سمو وزير الداخلية وسمو تانيه الكريم علىتقدير وتشجيع المواطئين والمقيمين الذين بدلون بمعلومات تساعد رجل الاس في حل قضية من القضايا كذلك يحرص مدير الامز العام على

0957192: =

تكريم ونقدير اي شخص س المواطنين

تصوير/امجد افضل

وفئ نهاية الحفز شاهد سمو الامير

فهد بن سلمار فقرات النشاط المسرحي

التى استملت على نلاث انشودات

بعنوان مليخنا .. وبلادي نرضى

الاسلام لذا دينا وقد قوبلت فقرات

النشاط السرحى باعجاب وتقدير بالغين

لما تعيز به اداء الطلاب من اتقان

والكمبيونر والإجهزة



مدير أغدرسة فيصل محمد ألقو الدعوة لحضور هذه المناسبة لمديري المدارس الذي سيقوم خلاله مدير عام التعليم ورجال التعليم واولياء امور الطلبة بالشرقية بتوزيع الجوائز والشبادات بسدء الدورة التدريبية الخاصة بالتصنيف الدولي للامراض بالقصيم القصيم/واس لهم الدوفيق في اعمال هذه الدورة بدات امس في مستشفى الملك فهد وستساقش السدورة عبدا من التخصصي بالقصيم اعمال المورة الموضوعات منها مستوى المشاركين قبل التدريبية الخاصة بالتصنيف الدولي التدريب ونظام المعلومات بالستشفيات للامراض والتي تستمر اربعة ايام والبنية العامية للتصنيف والنظام "وقد جدات النكوة بالقرال الكريم ثم الدولي للامراض ألى خائب التدريب على الأقى مدير عام الشنون الصحية بمنطقة

-

ختون.

ۍ پ

وسط إفراح وابتهاجات المواطنين

عائل عرض فالعرالة والترافين

المواطنون يشيدون عسيرة الانجازات الهائدائي يقودها خادم الحرمين الشريفين

الزراعة او الصناعة او الصحة.. او حتى

في ميدان العمل الاجتماعي.. الذي حظي

رعى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود مساء امس الاول الحفل الخطابي وحفل العشاء اللذين اقامهما امير واهالي حائل تكريما له ايده الله وقد وصل حفظه الله الى مقر الحفل في تمام الساعة التاسعة وخمس واربعين دقيقة يرافقه صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني واصاحب السمو الملكي الامراء وكان في استقبال خادم الحرمين الشريفين حفظه الله صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل ووكيل الامارة الاستاذ حمد راشد ابو نيان وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين وبعد تناول العشاء توجه خادم الحرمين الشريفين الى حيث مقر الحفل الخطابي الذي بديء بأي من الذكر الحكيم رتله الطالب عبدالله الشاعر بعد ذلك القيت كلمة صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل القاها بالنيابة عنه وكيل الامارة الاستاذ حمد ابونيان



الوزراء .. رئيس الحرس الوطني . اصحـاب السمو الملكي .. اصحـاب الفضيلة والمعالي والسعادة . ضيوفنا الافاضل: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته: يوم امس الاول .. كانت ـ يامولاي ـ

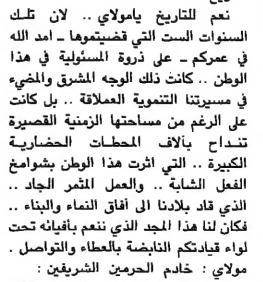
مولاي: خادم الحرمين الشريفين الملك فهد

صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن

عبد العزيز ولي العهد .. نائب رئيس مجلس

ابن عبدالغزيز ايده الله .

هذه المدينة الشمالية الرافعة بعطائكم . تستقبل بواكير الندى وبشائر الخير .. نثيثا من مطر ناعم وغيثا كريما ارسلته العناية الالهية .. ليمسح عن جبينها عرق الحب والولاء .. الذي نزفت به الجباه .. تعبيرا احتفالیا ، عن السعادة والفرح ، ولكننا وفي غمرة الانتشاء بمواسم الغيث والمطر لم ننس ابدا اننا كنا نحتفل بنفس اليوم مطر أخر .. وذكرى ، عزيزة ، على قلوبنا جمیعا .. هی ذکری تولیکم ـ یحفظکم الله _ زمام الامور في هذه البلاد فكان يوم الجمعة .. يوما للمطر يوما للفرح .. يوما



حينما انابني صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز .. امير منطقة حائل للتشرف بالقاء هذه الكلمة امامكم .. كنت كما غيري من ابناء هذا الوطن امارس حقى المشروع بالفرح .. كمواطن تمتلىء نفسه بالعز وبالفخار وهو يرى _ بأم عينه وعلى ارض الواقع .. ماظن أنه في يوم من الايام اضغاث احلام .. ماتلبث ان تتماهى كالضباب تقطعه رمضاء الصحاري وقيعانها السرابية .. تلك الصحاري التى استحالت الى واحات خضراء تتماوج في جنباتها اعناق السنابل ، والحياة الكريمة .. فلم يبق من معالم تلك الصحراء الموجعة غير ذكريات منسية لإبائنا واجدادنا ، الذين يعيشون معنا اليوم عهد الامن والنماء والرخاء والحضارة من خلال معطيات الخير الدافقة التى تغدقونها - يامولاي - على ابناء شعبكم الوفي يوما بعد أخر .. حتى تناهت تلك الصور العكرة والمتواضعة صورة البدوى والجمل .. وصورة الارض البياب وصورة الامن القبائلي وغيرها وغيرها من تلك الصور التي تجسد الماضي البعيد.. لتستقر في نهاية الذاكرة.. منذ أن بدأ خالد الذكر الراحل العظيم جلالة المغفور له الملك



معركة التوحيد.. ومن ثم معركة التوطين والبناء والى عهد الجامعات السبع والاف المدارس والمعاهد.. التي كان لكم يامولاي شرف الريادة فيها.. حينما وضعتم اسس التعليم في بلادنا أبان تسلمكم زمام الامور في اول وزارة معارف سعودية حيث جعلتم مبدا صناعة الانسان القاعدة والمرتكز لقيام الحضارة السعودية حينما قلتم: ان صناعة الانسان هي الاساس.. فالمال يذهب والرجال وحدهم هم الذين يصنعون المال.. وان كل اهدافنا في البناء والتطور وتحقيق المجتمع المتقدم.. لن تتم ابدا مالم يتم القضاء على الجهل.. واننا لنعتبرها مهمة من اقدس مهمات ومستوليات الحكم ء.

ولقد قلتم وفعلتم يامولاي.. فكان ذلك

حضارية باهرة.. سواء في ميدان التعليم او

التكريس الرائع لبناء الانسان السعودى ونقله من اطاراته الضيقة.. الى كل هذه المرموقية الرائعة التى يحياها انماطا









مصيرها حينئذ لا يكون للدهشة مكان...

بغض النظر عن السلاح .. بيد أن وعي

المواطن وانصهاره في بوتقة التوجه المثالي

للدولة وتلك الانضباطية التي تحلي بها

توافقا مع حدود الشريعة.. كل هذا جعل

من مسألة الامن مستولية شمولية..

تباشرها القيادات الامنية،، ويعمل بها

الفرد وقد ساهمت امارات المناطق في توطيد

وتوثيق هذا المفهوم من خلال توجيه

وتحريك الشعور الوطئي، والمسئولية

الفردية والاجتماعية نحو تحقيق الامن

البدني والنفسي للمجتمع .. الذي اصبح

يتعامل مع هذه المظلة الامنية بمنتهى

الوعى. وليس ابل على ذلك من تلك

التعبيرات العفوية الصادقة التي تنقلها

بين الحين والاخر السبنة ابناء هذا الوطن

حينما تتعالى صرخات الاستفزاز والجريمة

والاعتساف في العالم الذي يموج للاسف

بكل الوان الموت والدمار، والتمرد على

ولهذا فقد ظلت وستظل أن شاء الله

قاعدة الامن في هذا الوطن وفي ظل راية

العدل واحترام الانسان.. التي تحملون

يامولاي لواعها .. ستظل دائما وابدا عقدا

مضيئًا يزين جبين هذا الوطن.. على الرغم

من كل تلك الحجوم الهائلة من المستوليات

الاسلامية والعربية والدولية والتي

تضطلعون بها .. كواجب رئيسي من واجبات

التعامل الدولي والاسلامي والعربي الذي

املته هذه المكانة الدولية المستركة

مولاي خادم الحرمين الشريفين ..

اليوم بلقائكم الكريم.. في سلسلة زياراتكم

التفقدية اختلف مناطق بلادنا الحبيبة..

يجتمعون منا. على هذا الصعيد الطيب

ليضعوا في ارومة التاريخ شهادة الحق

والعرفان في ميران اعمالكم.. وليكتبوا

بمداد من الوقاء الشكر كل الشكر لتلك

الايادي البيضاء السخية .. التي تقاطرت

فاهلا بكم يامولاي بين بعض ابنائكم

ان ابناءكم في حائل الذين يحتفلون هذا

للمملكة.. بين جميع اقطار الارض..

السلوكيات الإخلاقية.

تتواصل اشراقات الخير، والنماء في بلادنا. واهلا بسمو ولي عهدكم الامين وصحبكم الكرام في هذه المنطقة الغالية التي طالما انتظرت مثل هذا اللقاء الابوي الرائع.. الذي يؤكد اكثر من حقيقة ويجسد اكثر من صورة.. من صور التلاحم والوفاء ذلك التلاحم الذي شئتم يامولاي أن يكون مجموعة من العلائق الاسرية بين القائد والشعب.. فعملتم انتم واستجاب الشعب لتكون هذه الاسرة .. وليكون هذا الكيان الكبح بعقيدته وولائه وانتمائه وحضارته.. والسلام عليكم.

بعد ذلك القي الاستاذ عبدالله البكر كلمة الاهالي بداها بابيات من الشعر قال

صيغ جوهر من سلاله المجد بحتا ادم الصرمين بكلوات الله

مقيما وظاعنا اين انما الارض كلها لك دار فلك الله حافظ حيث كنتا

ياشبيه ابيه خلقا وتبلا

وسليل الابطال هديا وسمتا تحية اعزاز واكبار وتمجيد واهلا بمن تشرفت البلاد والآهلون بمقدمه ومراه وسلاما من قلوب افرغت نواحيها وهيئت اركانها لحفظ مودتكم، وما احبه الى القلوب ذلك اللقاء الكريم ، وما اشوقه الى الافندة هذا المشهد الذي طالما تاقت اليه النفوس واشرأبت الاعناق.

قاهلًا وسهلًا بكم في بقعة من الوطن ، ولانكتمكم باخادم الحرمين الشريفين أنبه ما ان وصل الى اسماع اهالي البلاد ذكر زيارتكم الكريمة ، وتليت عليهم الخبار نينها حتى استنشقوا منه ماسرٌ نغوسهم واللج صدورهم تعبيراً عن مشاعرهم الجياشة ، واحاسيسهم المفعمة . وسرجعة عن السنتهم الناطقة بالفخار : فاننا نرخيُّ بهذا المحيا الطلق والجبين الوضاح ونحيى اصحاب السمو ومعالي الوزراء والصحب المرافق لعيتكم

خادم الحرمين الشريقين : لنن كان اللحب وسيلة ، وللود طريق فلقد كان من ذكرى أبيك الراحل رحمه الله واخوتك اجمعهم ماغرس في قلوب اهالي البلاد المحبة الى لقائكم والتوقان لرؤيتكم وامانيهم في ان تكون وقد كنت خلفا ومثالا عدندى من والدك المغفور له في كل صفاته : عدله ، تواضعه ، حنكته ، حكمته ويطولته رحمه الله.

خادم الحرمين الشريفين : اذا كان للإبطال رسالاتهم التي ساقتها الظروف اليه . ويسرته الاقدار لها رسالتكم يا خادم الحرمين الشريفين .. هي انكم نهضتم بواجبكم الذي وكله الله البكم ، واجدتم ما اضطلعتم به ، وانبريتم لدوركم في الحواة ، وبذلتم منتهى طاقتكم.



السعودى هوالأساسان السعودى هوالأساس فسالم الست فيذهب والرجال هم الذين يصنعون المال

الأهالي، نهضتم بواجبكر وجعلتم البلاد ومستقبلها فوق كل إعتبار



وكل ما أمكنكم عمله مواطنيكم.. ولاشك انكم قدرتم رسالتكم حق قدرها. وإديتم ما أؤتمنتم عليه باخلاص وصدق نية. لأنكم في مركز القيادة من أمتكم فجعلتم البلاد ومستقبلها فوق كل اعتبار، كيف لا ؟! وانت أنت الذي قديما وهبت وطنك غاية جهودت وذوب نفسك، ولَـذُذَّتُ الألم

والنصب من اجل النهرض بشعبكم والسعو بحياته البشرية، وان كل هذه الصفات انتطبعة بها طباعكم التسمة بها شخصيتكم دئهي النماذج الحية للانسانية الكاملة والصورة المثالية للانسان الكامل. وأننا لنهنئكم بيا خادم الحرمين الشريقين ـ على ما أنتم أنه به عليكم من حبكم للفير والاحسان، كما انتا لا ندرى بأي ألعبارات نستطيع أن نقدم بها لمقامكم الكريم فائق الشكر وعظيم الاعتراف بجميل صنعكم ومأ أسديتموه لأقراد شعبكم وهيأتمود من وسائل الرفاة، والرحّاء، والأمن، والاستقرار وان هذه لهي أجل النعم وأعظمها نن يعيها ويعقلها..

وإن نسينا فلا ننس أياديك البيضاء. النشر العلم والتعلم سابقا ولاحقاء وسعيك الدائم المتواصل لحاربة الجهل، نعم البهل، نقد وضع لمقامكم السامي كل الوضوح أن نهضة الشنب وتفوقه على قدر ما يحظى به من علم وما يظفر به من ثقافة وان المواطن الجامل بن يفيد وطنه شيئًا بل هو حجر عثرة في سبيل نهوضه. ومن اجل هذا كك فقد أعددتم تعليم الفرد دينا له. ب عليكم فوفيتموه حقه وجعلتم ذلك اول



عاتلا فيه شخصك المهيب، وما تجار من الية وتبتغونه. رقديماً عايد غادم الحرمين هيبة فانك لانت المعنى بها الشريقين - المتسبت التعليم من أول، واجباتك واسمى خساتك. جزاكم شعرُ

أنساك وفنود الشكير يتنبوز بسائدي

فلند أر ينوسا كنن أكثير سبوددا

انسوك سن اقصى البسلاد فقصيروا

ولمنأ قصبوا صبدر البدلام تباقتيوا

سدات سجم كف كبريسا ومنطقا

تفدم مسن نسعياك عندها فسن

مي البوم صمتهم أبي يحبوك الدبيل

خطاهم بالقا جاروا البساط وهم عجبان

عسى بعد لاستام سينيسة البسال

حكيمنا وراينا نثلتنا انتفى اللتسر

فتحالف فيلا رفيقه لينيهم ولا إعبة

اعلى هي يعك اللك، واحتمع الشال

وملد مخوات التدرر ندلك الكريم وأبرى عنها فوك

وهذي يدأ الفيد بن عبدالعرير علىنا

يه القبث عن الأرض بجديها تمصر

والى سدتك العالية، والى مقامل السامي

فانفأ تزجى أسمى أيات الولاء والأخلاص

من رجال حددقوا ما شاهدوا الله عليه لكم

وحاصرا رمستتبالا ازاتبول الطاعة وعسرا

الانقياد، وكاريم الاستقبال ب: انت

لعطات من الاحتفال

● شطلت أمطاء عزيرة على منطقة العاش

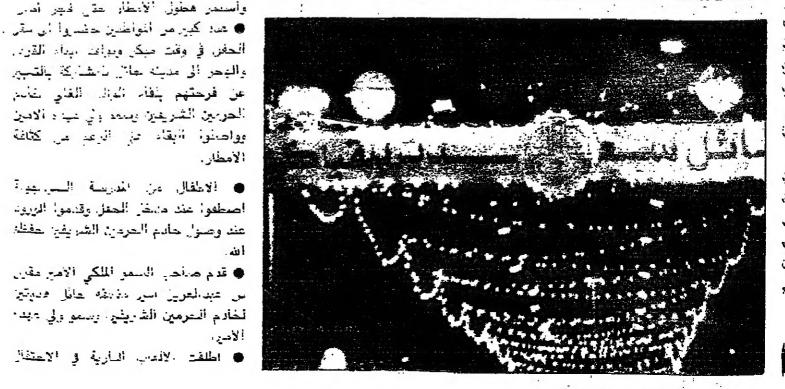
فصأ بنرهوا حذي سعناطم اكمهما

سك القناد الشعب شاي كنار بينذا

العلم والتعليم خج الجزاد واخبرا يا خادم المربع، الشريفين . غان زيارتكم الكربمة هذه تد كان لها أبلغ الأثر في نفيس إهاي بلدنكم سأتر، لأنب حظوا بميمون طلعتكم. وانشرا بمحباكم البسام لاعجين بمأثركم الناقات يحسن المعدوثتكم وطيب ذكراكم حرناج سزيد الشكر والتناء العاءان للمحمكم الكرب وولي عهدكم الاسان وبأبيكم التاني حفظكم الله جميعاً . •

وفي الأخر والحتام فاننا يا خادم الحرمين الشريفين نفراءاك في هذأ السعر





وانعكست الضورونا إذر الانوار المفتلفة مع مياد الأمطال المساقعة المهاعة المدد من المواطفين فللماشوات البوم عن هدد الريارة.

يقول المراطر علاي مهوس الشمري. المكنى معجيد لجناء باريارة لكادم المحرمين الشريفير، وزار عبداء الاسح الحاش لابنا كنا في شوق بالغ لرزية القائد رائراك المك عهد والتشرف بالصوس اليه رساداه توجيهاته وتحافحه وليس ستشعرج عذه أفريأرة الكريمة لندقل علقد تعودنا عني اعتسام ومطابعة الملك المقدى كراداعو المسكة وفيء كل المحالات الدزرانية والمساهية والتعدمات وأن شاه سوف يكون بهذه الزيارة العابد الطيب عن المنطقة وسكانها وهانحن نرى الاعطار الغزيرة تقعر عاال المسافدوم سأدم السرسين الشرباري وعادعيه

وانعى مز المماق القلب النول للعلك فرد أهلا ومرحبا بك منا بين أهلك ومراطليك. وادعى الله من أنفلب أن يديم على خادم أنحرمين الشريفين نععة الصبحة وسوام العافية والزا يسدد غطأه درما شموا غم بلدنا الحبيد ولمسالح الأمتين النربية والاسلاميا.

وتحدث لد أبيرم المواطر محمد عبدالرحمز الشملان بهدء المناسبة ففاؤ... يتجدد تاريح الادة قسا نجعت في تتابع مسيرأتها عدرب التكامر إيدأا الماقه الكبير هن البيان استقيل استقبر الذرة وعظيم النائير عني سجريات الاسرر في

الرئاريح السوئا المدردية عقد عبدا موحدت الملك عبدالعايل بريد. ١ والأبح ماؤكها الاغداف بالماية رئيصر رحافدات الرشادم استابعها استمريقان الأنتي الرهاس كل الامال أو لجاهل وستيق النبازات العصر في البلاد السعرية، يأثر الأن في مرحلة التكامل والحث ولترجيه

وهم بيعم مشعل أدور راددره بحيد عن كل عوامل المعرش بالمامود والمد هو اليعلي البنيان ويصعد بالوءال ال الرقي

وبهائل بااب الشروخ والعراقة والوباء وهي تتكامل في منجزات الحياة الحديثة والاحتاج النما تعلن شير ﴿ تَلْمِالُاتُهَا عَلَى أَمُونَ

اساسية هايا... • أن استقبائه وغريصة بالملك القائد الحا الماسي عن هم وكناسا رسيناق عن السمير على

● أن الملك فها جدور بكل الحدب أا حققه بوعي ونزاهة وايماز لكر ارجاه الوطان، • (ن الامل في استعرار السيرة التنموية وتحقيق متطابات خففر بالتنمية وهذه المنطقة الى ما ردعته أذلنا ريعزز ما شعقق بحدث أغث.

هدی الگاب راسد

ان حائل هذه الولاية الرائعة بالمنوخها وجبالها ومزارعها والتاجها وقبر ذاك ♦ قدم صاحب السمو الملكي الامع مقان وبعده بالسأنياء بن عبدالعوير اسر ده الله هامًا الدواتير الما هم المفر للرمان حدد الجاء؟ المهد الخادم العرمين الشريشي يسمو ولي مبده

وسمو ولي عهره الزمير عاش الماك يحيا

قصيدة للاستاذ عيدالرحمن عبداش الملق القاها بالندابة عنه بهذه المناسبة عبدالس عبدالرحمن الملق

ردد كما شئت الوان الأناشيد يا طائر اليمن في لحن وتغريد

رفرف على الدوح في زهو وفي مرح وِفْي. حَسْنُور واكسار وتَجيل

وعنانق الورد ميسادا ومبتسها واقطف جني اكرم ما حلو العاقبد

والثم زهور الاقاحي بعد يقظتها كثغر فاتنة بالقد والحيد

غرد على جبلي طى بتهنئة عبر البلاد فنحن البيم في عيد

أما ترى حائلا تزهو بحلتها تبدى جمالا بابداع وتجايد مليكنا المهد في ذا اليوم شرفها

فأشرق النور في الأفاق والسد مواطنو حانل والشوق بجمعهم

على الوفا والولا للقادة الصيد المعارهم مرحبا أعلا بقائدنا

ومزر الحجا والعلا والحلم والجود أيا أبن الحلوك الابي ساهما وكم ركبوا

صهو الحياد وظهر الضمر العود لنصرة الحق والاسلام دا وهنها

حتى الداناة إنبيان وتسوطمه اصتك الجزيرة أخى بين قادتها يمد النضال وتأليف وتوحيد

أنبى بحكمته أسباب تفوقة

كالن تموج بتكثيف وتعقيد أقام مملكة بسالأمن ذاعيية بالعدل حاكمة من غير تفنيد

أيا والد العلم والاصلاح سأت بنا

الى فرا المجد في عام وتأكيا. فرقاء بنيت صروح العلم عالية

عوما في أزدياد غير محدود

معاهد العلم في شتى مناهجها أتت ثمارا وأعطت خبر مردود والجامعات التي آزون نشاتها

بالنكر والبذل لم تبخل بمجهود جاءت بحق جذا العصر رائلة

فاقت سواها بانجاز وتشييد كم أنجبت من كفأءات عميزة

أثرت حضارتنا من بعد تبديد

يا خادم الحرمين أعليت صرحهبا

بنشر أمن وتوسيع وتجديـد سبقت باللقب السامي بلا جدل ُركب الملوك معا يا ابن الاماجيد

یا راثد العلم کم حققت من امل

وفد أقمت عنى التقوى تضامننا والمسلمين على هدى وتوحيد

نعب النصير بلا قيد وتحديد

بجسى العقيدة من زيف ومن كيد

ومن أراد سلاما أنت رائده تدعو اليه شرحيب وتأييد

هذا ويحبأ ولى العهد تأثكم

رمز النهي والندي غر شمائله

والنائب الثاني فلبحبا أخ بطل نبت مهبب آبی من صنادید

في وارف من ظلال المجد محدود

أميرنا مقرن اأحبوب كان له

في حاتل فضل نظوير وتشييذ

على الوف والولا للقادة الصيد

ارمز الحجا والمعلا والحلم والجود

ثم الصلاة على المختار ما هزجت ورق اليسام بتسيح وتحميد

محدا من المحل

في كل حقل بلا حصر ولا قيد

واخوة الزين في الإفغان كنت ذم ان التضامن للاسلام منطلق

نعم الاديم. اخو حزم وتسليد

كم موقف للجدر محسود

وعاش في ظلكم أفراد أسرتكم

وعاش فينا أسر ماجد بطل

وفي الحتام فهذا الحشد منتشم

شعارهم مرحبا أهلا بقائدنا

الوطن

دخول شهر رمضان المارك للتاكد من

ودكر الاستاد صالح العوين ان

الادارة تقوم بداية من الاسبوع الحالي

بلجراء المتلبعة للاسواق للتاكد من عدم

وجبود زيادات في استعمار السلع

أما وجود منواد غير صنائحة

واضاف انه تم تقسيم مفتشي الادارة

الى اربع مجموعات لتغطية اسواق

ميعتة الرياض الا إنه لا بد من تعاون

المواطن مع الإدارة حتى تكون الرقابة

اعم وإشمل واختتم العوين تصريحه

بالقول بان فروع وزارة النجارة في كاقة

انحاء المملكة تقوم بهذا الاجراء مع

بداية مخول هذا الشهر الكريم.

يسدا اجتماعاته بجدة

الدورة بعد انتخاب ستة اعضاء جده

للمجلس من قبل مجلس محافظي البيار

اثناء اجتماعه السنوي الثاني عشر

التنفيذيين يتكون من احد عشر عضوا

منهم خمسة معينون من الدول الخمس

المالكة لاكبر عدد من الاسهم بالبنك

والسنة الباقون يتم انتخابهم من قبل

مجلس المحافظين لمدة ثلاث سنوات

استعدادها

قابلة للتجديد .

والمعروف ان مجلس المبرين

للاستهلاك قان هناك نشاطا مستعرا

ودائما للاذارة طوال العلم .

عدم وجود اي زيادة في الاستعار

وزارة التجارة تكثف جولاتها للتاكد

منعدم زيادة اسعارالسلعيد رمضان

● صلح العوين

٣ _ اتخاذ الإسعار التي تم الحمول

عليها من الموردين وتجار التجزئة

الدول الاعضاء وتقديم معونات خاصة

لبعض المجتمعات الإسلامية في الدول

غر الاعضاء الى جانب اقرار تمويل عند

من عمليات التجارة الخارجية ومناقشة

تقارير متابعة عدد من المشروعات التي

يمولها او يساهم في تمويلها البتك في

بعض الدول الإعضاء ومدى ما تم

والجدير بالذكر ان مجلس المديرين

التنفيذيين يجتمع لاول مرة في هذه

احرازه فيها من تقدم .

. معيارا لمقارنة اسعار البيع عند قرب

واصحات البقالات

مجلس المديرين التنفيذيين للبنك الاملامسي

في اطار النهضة الزراعية الشاملة

اجمالي الماحة المزروعة بمنطقة

حاثل ـ واس .

طن تقریبا .

بلغت المسلحة الإجمالية المزروعة

بمنطقة حائل ما يقرب من اربعمائة الف

واوضح مدير عام الزراعة والمياه

بمنطقة حائل الاستلا على الراجح

لوكالة الانباء السعودية ان محصول

القمح هو المحصول الرئيسي حيث بلغت

نسبة ما زرع منه هذا العلم ما يقارب

مليونى دونم تنتج حوالي اربعمائة الف

واشار الراجح الى ان منطقة حائل

تزخر بالعديد من المشروعات الانتاجية

والزراعية حيث بلغ عدد المشروعات

القامة حاليا بالنطقة ٣٠٠ مشروع الى

جانب ۲۰۰ مشروع تحت الانشاء و

كما اشار الراجح الى المشروعات الانتاجية المقامة بالمنطقة والتي يلغت

٢٠٠ مشروع منها واحد وثلاثون

مشروعا للاغنام وخمسة وعشرون

مشروع للدجاج اللاحم والبياض

واربعة وثلاثون مشروعا للبيوت

المحمية ومشروعان للالبان ومشتقاته

واوضح مدير علم الزراعة والمياه

ممنطقة حائل ان المديرية قامت بتوريع

ما يقارب عشرة الإف قرار افرادي

وخمسمائة قرار مشروعات الزراعية ..

كما قامت بصرف اعائسات التمور

والفسائل وذلك تشجيعا من الدولة

٠٠٠ مشروع تحث الدراسة .

للتوسع يزراعة هذا المحصول الهام

للمزارعين هذا العام ما يزيد عن خمسة

ملايين ريال وقد بديء في صرفها الان .

النشاطات التي تقوم بها المبيرية

الزراعية بمنطقة حائل حاليا ومنها

الارشناد الزراعي ومكنافحة الافيات

الررعية والخدمات البيطرية التي

يشرف عليها مهندسون وفنيون

وقال ان المديرية تقوم حاليا بالاعداد

والاشراف على مشروعات مياه الشرب

بالقرى والهجر والتي تبلغ ما لا يقل عن

ثمانية وثلاثين مشروعا بالإضافة الي ما

تقوم به من اعمال سقيا عن طريق

الوابتات اذ تبلغ عدد القرى المستقيدة

من السقى بهذه الطريقة ما يقارب ثمان

واضاف الراجح في ختام تصريحه

انه بمتابعة سمو امير المنطقة

وتوجيهات معالي وزير الزراعة والمياه ..

اقامت الوزارة السدود على مختلف

انواعها وذلك بغية توفير مخزون المياه

الجوفية حيث يلغ عدد السدود المقامة

حالبا بالنطقة حوالي اربعة عشر سدا

نفئت جميعها عدا ثلاثة منها يجرى

وقد بلغت تكلفة تلك المشروعات

حوالي سبعة وعشرين مليون ريال .

وسيعين قرية .

تنفيذها حاليا .

سعوديون مؤهلون لهذا العمل .

واشار الاستاذ على الراجح أنى

وقال لقد بلغت الإعلنة الني صرفت

اصدر معالي وزير الزراعة والمياد الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشبخ عددا من التراخيص لاقامة بعض المشاريع الزراعية في عدد من مناطق المملكة طغت تكاليفها الراسمالية الاجمالية مبلغا وقدره ١١ مليونا و ۹۰۸ الاف و ۳٤۲ ريالا .

ويقع المشروع الاول بمنطقة الرياض ويختص بانتاج الخضار داخل العبوت المجمية بطاقة قدرها ٦٥٩ طنا خضار سنويا وقدرت تكاليفه الاجمالية بعبلغ ٣ ملايين و ٤ الاف و ١٥٤ ريالا اما المشروع الثانى فيقع بمنطقة تبوك ويختص بانتاج الإعلاف والفاكهة بطاقة قدرها ۲۷٦ طن شعير و ۲۰۷۰

الرياض _ مكتب اليوم ·

عقد مجلس ادارة صندوق التنمية

الصناعية السعودى اجتماعا ظهر امس

برئاسة الدكنور حبالح العمير نائب

وزير المالية تم خلاله استعراض

جدول الاعمال وما تضمنه من طلبات

اقراض لاقامة وتوسعة مشاريع

وصرح الاستاذ/ صالح عبدات

النعيم مدير عام الصندوق بان المجلس

وافق على اقراض خمسة مشاريع

منها أنابيب الصلب المجلفنة وغير

المجلفنة ومنصات الدفع والمنتجات

المارك الالماني حيث انهى الاسبوع حول

١٦٣،٥٣ فلس كما تحسن مقابل الفرنك

السويسري وتراجع مقابل الدينار

صناعية شملت عددا من الصناعات

والمياه الجدوى الاقتصادية من اقامتها هدا وسيقوم القطاع الخاص بتنفيذها

صندوق التنمية الصناعي يوافق على

اقراض خمسة مشاريع صفاعية

الإعلاف والتمور ويقع بننطقة القصيم بطلقة قدرها ١٥٠؛ طن برسيم و ١٨٠ طن تمور وقدرت التكاليف الإجمالية له بمبلغ وقدره ٣ ملايين و ٣٠٧ الاف و و ۵۰۰ ريال وياتى الترخيص لهذه المشروعات الزراعية دعما للتنمية الزراعية في المملكة بعد ان ثبت لدى وزارة الزراعة

بتمويل من البنك الزراعي .

وقال الاستاذ صالح النعيم ان اجمالي

التزامات هذه المساريع تزيد على • :

مليون ريال وان الصندوق لا يالو جهدا

في تقديم المشورات الفنية والمالية اضافة

آتى التمويل للمصانع الوطنية في سبيل

هذا وتجدر الاشارة الى ان مجلس

الادارة قد انعقد الاسبوع الماضى

دعم هذا الجانب الحيوي الهام

طن فباكهة وقعد قدرت التكاليف

الراسطانية الاجمالية بمبلغ وقدره ه

ويختص المشروع الثالث بانتاج

ملايين و ٩٦٠ الفا و ٨٨ ريالا .



الجلدية والبسكويت .

قال تقرير مالي اسبوعي صدر ق دول مجلس التعاون الخليجي . الكويت عن بنك الخليج أن الدينار الكويتى تراجع خلال الاسبوع الماضي بصورة طفيفة مقابل الدولار الامريكي حيث انهى الاسبوع حول ٢٧٣.٨٣ فلس مقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سيقه والبالغ ٢٧٣.١٨ فلس وذكر التقرير ان الدينار الكويتي تراجع مقابل الجنيه الاسترليني بصورة طفيفة حيث انهى الاسبوع حول ١٣٠٠٩ فلس . وتحسن الدينار مقابل

وكان سعر عبرف المارك الإلماني مقابل الدولار مرتفعا في مطلع الاسبوع المخي



🕿 صالح النعيم 🖪

قرضا من القروض المذكورة. ونود بالدعم الذي بلقاه الصندوق من وزير المالية والاقتصاد الوطنى ومجلس

الماضي حول ١٠٨٨٨٠/٩٠ دولار .

وقال التقرير ان سعر صرف الفرنك

الفرنسي مقلبل الدولار الامريكي كان عند

والجنيه الاسترليني الديغار الكويتي يتراجع اهام الدؤلار الأمريكي

وافك التقرير ان اسعار الاسهم.ق وول ستريت حققت تقدما واضحا الاسبوع الماضي مستقيدة من ثبات الدولار وقوة سوق السندات. واضاف ان الدولار الامريكي اختتم الاسبوع محققا تحسنا نسبيا مع اتجاه السوق لجنى الارباح وتعديل المواقف .

وحافظ الين الياباني على قوته وقد تحرك سعر صرفه مقابل الدولار في حدود

وكان سعر صرف الجنيه الاسترليني

واعتمد الحسابات الختامية للعام المائى ١٤٠٨/١٤٠٧هـ واستعرض عددا من سياسات الإقراض وانخذ حيالها القرارات اللازمة كما اشاد الاستأذ / النعيم بوعى المستثمرين الصناعيين في الوفاء بالتراماتهم مشيرا الى انه قد تم حتى الإن التسديد الكامل لعدد ٣٨؛

مقابل الدولار عند افتتاح الاسبوع الكويت ـ كونا : الاردني وحافظ على ثياته مقايل عملات

افتتاح الاسبوع حول ٦٠٣٠/٦٠. ه وانهى الاسبوع متراجعا الى ٦٧٩٠.

SAUDI GAZETTE

بينما افتتح سعر صرف الفرنك السويسري الاسبوع مقابل الدولار الامريكي حول ١٠٣٦٠٠،١٠ فرنك. واضاف التقرير ان اسعار النفط في الاسواق العالمية حافظت عل

مستوياتها في الاسبوع الماضي.

صدور كتابين عن الأستثمار في الإوراق المالية والتخطيط الاقتصادي

الرياض ـ مندوب اليوم: صدر حديثا كتابان جديدان عن الاستثمار في الاوراق المالية والتخطيط الاقتصادى مؤلفهما الدكتور مختار محمد بلول الاستاذ المساعد مكلمة العلوم الادارية جامعة الملك سعود وهو من الخبراء الاقتصاديين الذين قاموا باعداد ونشر العديد من الدراسات والبحوث الاقتصادية سواء داخل

الملكة او خارجها. ويحنمل الكتاب الاول من الكتابين اللذين اصدرتهما شركة تهامة فرع الرياض عنوان ، دليل المستثمر أن الاوراق المالية .. الاسهم والسندات ، وهو مكون من ٩٣ صفحة من القطع

الصغير ويسلط الضوء على عالم الاستثمار في الاوراق المالية وكذلك بعض اوجه الاستثمار الاخبرى واسباب الهبوط الاخع في اسواق البورصة العالمية وتفاصيل ما حدث في يوم الإثنين

. الاثنين الاسود . . ويحمل الكتاب الشائى عنوان ، التخطيط الاقتصادي ، ويقع في ٢٦٠ صفحة من القطع المتوسط وهو يتناول دراسة التخطيط الاقتصادي دراسة موضوعية تركز على صباغة الخطط المتوسطة الاجل في شكل اسطيب فنية مطلوبة لبناء نماذج التخطيط

المشروعات الإنمائية الجديدة وتقديم القروض والمساعدات الفئية لعدد من بترومين تنظم ندوة لدراسة انتشار انتاحها في مناطق الملكة

الرياض - سعود الكليب :

اوضح مدير عام الجودة النوعية

والرقاية بوزارة النجارة الاستاذ /

صقح العوين بأن الإدارة تقوم هذه

الإيام بمراقبة الاسواق والحملات

التجارية وذلك للتأكد من أن المواد

الغذائية التي يقبل المواطن على شرائها

بمناسبة شهر رمضان المبارك تباع

باسعارها ائتى كفئت مطلدة قبل بحول

الشهر واشتار ألى ان مفتشي الادارة قاموا

ابتداء من شهر رجب بجولات على

موردي وتجار المواد الغذائية وثلك

١ - التاكد من وفرة المواد وصلاحيثها

٢ _ الحصول على اسعار بيعها من

الموربين انضبهم والتصديق في اسعار

بيعهم مقارنة بتكلفة الاستيراد

وكذلك اسعار بيعها لدى تجار التجرثة

يدات صباح امس بمقر البنك

الاسلامي للتنمية بجدة اجتماعات

الدورة السامعة والتسعين لمجلس

المديرين التنفينين برئاسة الدكتور

احمد محمد على رئيس البنك الإسلامي

وسيتم خلال هذه الاجتماعات التي

تستمر اربعة اسام مناقشة عدة

موضوعات منها اقرار تمويل عبد من

نظمت بترومين لزيوت التشحيم بترواوب صباح امس ندوة لدراسة آنتشا زيوت بترومين في مناطق المملكة وذلك بمبنى بترومين بالساعنية بجدة . ١٩ اكتوبر ١٩٨٧ والذي عرف باسم

ويراس النبوة التى تستمر يومين رئيس الشركة التنفيذي الاستلا احمد المحمد الخريجي . ويشارك لهيها سمو الامير سعود بن خالد بن تركى ال سعود نائب الرئيس لشئون التسويق وكافة وكلاء وموزعي زيوت بترومين بالملكة وتناقش الندوة عيدا من الموضوعات التسويقية من اهمها الجهود القصيرة والطويلة الامد التي تبذل لنشر زيوت بترومين محليا ودوليا . .

جدة ـ جميل محسن :

استقرار السوق العللية للبترول واكد السيد عبدالهادي قنبيل وزير البترول والثروة المعننية المصرى في تصریح له امس ان مصر ترحب بالقرار الذي اتخذته لجنة الإسعار المنبثقة عن منظمة اوبك والذي يدعو الى التعاون مع الدول المصدرة للبترول من غير اعضباء المنظمة .

القاهرة ـ ق ن ١:

وقال ان وزارة البترول المصرية على استعداد تام للتنسيق والتعاون مع كافة الدول المصدرة للبترول سواء داخل



🕿 عبدالهادي قنديل 🖿 الاوبك او خارجها لتحقيق استقرار

السوق البترولية العائية .

مسئولو مصافئ التكرير بدول مجلس التعاون يبدأون زيارة للامارات

العربية زيارة امس لدولة الامارات العربية المتحدة تستمر يومين.

وتاتي زيارة الوفد في ختام زيارة له السلطنة عمان عقد خلالها اجتماعات في اطار تنصيق التعاون بين اقطار المجلس في مجال صناعة تكرير النفط

وتستهدف زيارة الوفد لدولة ١٢٠ الف برميل يوميا.

الامارات للاطلاع على مصافى التفط بها بدأ وقد من مسئولي مصافي التكرير والتعرف على طرق وبرامج عملها وذلك

أقطار مجلس التعاون وتبادل الخبرات الوطنية في حقل صناعة التكرير بها. وسيقوم الوفد خلال الزيارة بجولات تشمل مصفاة أم النار والتي تبلغ طاقتها الانتلجية ٦٠ الف برميل يوميا.. وزيارة منطقة الرويس الصناعية ومصفاة الرويس التي تبلغ طاقتها الانتاجية

الامن الصناعي السنوي الرابع

انشطة وبرامج شهر الامن الصناعي Telett This less direct The delastic destill

حوالي الف متدرب داخل المؤسسة انهت بترومين للتسويق مؤخرا وخارجها منها برامج توعية في الامن الصنباعى والإسعباقيات الاوليية السنوي الرابع محققة بذلك اهداف والنشرات التثقيفية والمصقات وعرض الشهر في توعية العلملين بالمؤسسة افلام ويرامج توعية وتثقيف السائقين وخارجها من المتعاملين معها في مجال والعاملين بمحطات التوزيع الاهلية تداول المنتجات البترولية واصحاب بهدف التوعية في مجال الامن والسلامة محطلت الخدمة وتعريفهم بعفهوم وتدريب المشاركين على كيفية فحص السلامة طبقا لاحداث الطرق التطبيقية معدات الاطفاء اليدوية والالية والقاء وتدريبهم على أساليب الامن والسلامة . محاضرات عن السلامة العامة والسلامة وقد حفل البرنامج الذي اشترك فيه المهنية والحرائق ومسبباتها وخطط الدفاع المدنى والشرطة والرور والهلال الاخلاء والتجارب الوهمية في معظم الاحمر وبعض امارات المناطق والحرس مناطق التوزيع ووحدات التعيشة الوطني بالعديد من البرامج التدريبية التابعة لبترومين للتسويق في مختلف

| | 747 | ىرلخىة يوتقية روبيه اندونيسية | ات | أسعار | |
|-------------------------------------|-----------------|----------------------------------|-----------|-------|----------------------------------|
| TFT: | | ئينه ميني | التحويل | النة | ادالة |
| _ | • | وييه سيتكا | 2,500 | | <u> </u> |
| | | تكا بنجاليش روييه باعطان | T. Val. | TY07- | لنولار الامريكي |
| | | | Y. • 1714 | 4.4 | مودر دريبي لجنيه الإسترليني |
| کویٹی ۱۳۲۰ | | | r. hrir | 7757- | نجلیه ارسترمینی غاران الالانی |
| تونني ۴۰ | | | 7,7177 | 1714- | |
| يىنى جنوبى ١٠٠ | يىنى جنوبى | ستر | | - | الغرنك المويسري |
| | | ساريد | 1,11,1 | 173- | لفرنك الفرنسي |
| | | ريال عنائي | ·.··T·TT | ***** | فلنرد الانطلب |
| 17. | | ليرڈ سورية | AAPT | | ان الباطي |
| 1-37- | | برفع اطرائي | 1,4174 | 1444. | لجادر التولذي |
| طري ١٠٢٢٠ | طري | ريل ة | 1.4Y | 1,14 | النوكر السنفانوري |
| مغربى ١٧٦٠ | مفريي | لرقم | r. ht | 7-7 | الدولار الكندي |
| ليرة تركية ١٠٢٠٠ | | | 4.44A1 | TA- | العولار الاسترالي |
| روبيه وريشوس | | | 1.7311 | ¥į. | الجنيه القبرمي |
| رور داندارکی ۸۲۰ه | | | * . EAT. | _ | يرازر دونع كرنج |
| يينًا امبائية ١٠١٠ | | | 4٠17٠4 | ŧr. | السار الكيني |
| ايرلندي ــــ | | | 1A5A | 140. | طرو فليشي |
| . يعني شعال ١٠٥٨٠ | | | 4.7151 | Tì | على نصاوي غلز نصاوي |
| ين يسي مسير ۱۳۰۰ ينيه سوداني ۱۵۰ | | | 1,777 | 177 | گرون سويدي |
| | | | 1.1.1 | 7-1- | حرون نرویجی کرون نرویجی |
| يبتر عراقم ١١٠ | ښد هرعې | • | 10-4 | 10 | ىرىد مىدى. بىلت ئايلاندى |
| | | | .1.4.4 | 1.47- | فرت بلجيكي |
| ملاحقة : السنز الوضعة اعلا | بلاطت البحر | | | _ | ىر. لىرة ابتانية |
| فنمة من شركة فراجعي للمرتأة | فنمة من شركة لا | i, | _ | 141 | عبه مصري هنبه مصري |
| that is a second | | 3-4 | | 1119 | ¥3— — |

حركة تداول الأسهم ليوم الاثنين ١٤٠٨/٨/٢٤هـ الموافق ١٩٨٨/٤/١١م

| | | _ | | | | 77.0 |
|---|--|---|------------------|---------------|-----------|--|
| نسك الجريسسوة | - | - | _ | _ | = | te: |
| نسك الاستلمسار | - | | _ | _ | | IVA |
| معسودي الهوائسسدي | ¥ | art | 74+ | 771 | 144 | tta - |
| سعبسودي الغرسسي | - | - | - | - | _ | *Aa |
| صعسودي البريطانسي | - | | _ | _ | - | *** |
| نقاهـــرة السعــــودي | | - | _ | _ | | T • • |
| لعربيسي الوطنيسي | * | :4 | ۱۳۷۰ | ۱۶۴۰ | 1744. | 1,74. |
| لسمــــودي الامريكـــي | | | _ | _ | _ | AA* |
| لتجـــاري للتحــــد | 1. | 117 | 17* | 10- | 100 | lav |
| ، للقطب إلى المناعبين ، | | | | _ | | |
| | | | | | | |
| اسايسسك | ** | enjet- | 111 | 44 | 1-5 | 44 |
| المسيدة (سافكسو) | * | 44. | 100 | 50- | 100 | 11. |
| لصائسي العربيسة | - | _ | _ | _ | _ | ţ |
| لخــــــزف السعـــــودي | - | _ | _ | _ | _ | . AT |
| لزيسنوت والسمسن | - | - | _ | _ | _ | T# * |
| النصنييع الوطنيية | ۲ | AY1 | 10 | 7.0 | 14 | 1. |
| لدوائينـــــة | - | _ | _ | _ | | 1 |
| لغسساز والنصنيسيع | - | _ | _ | | _ | 177 |
| الجبسسس الاهليسة | - | - | _ | _ | _ | 10- |
| A least of the | | | | | | |
| و تعلـــاو الأعملـــت . | | | | | | |
| الامستست العربيسة | - | - | _ | • | _ | : |
| اسمئست الدمسسام | _ | _ | - | _ | _ | 5 |
| الماست اليماسية | - | - | _ | | _ | |
| المنست الأميسم | 4 | ٧- | 1 | *** | 1 | 1-4 |
| استسبت الجنسسوب | - | • | _ | _ | _ | 140 |
| اسعفنت ينبسسع | - | _ | | _ | | 3 |
| الاسعنست البحرينسي | 7 | 144 | 7.0 | 7.5 | 7.0 | 7.0 |
| السسمسودي الكويتسسي | 1 | 7.5 | 4. | ٧. | No. | 7.7 |
| وقطاع الخصات والمرافق | | | | _ | | |
| | | | | | | |
| والاراكات المحاطاة | | | | | | |
| الغنا الغ | 1 | | Ad | Ad | A.s | 44 |
| الغن <u>ا</u> المطاري | - | | | | A2 — | 177 |
| الفت المحقود المحقود المحقود المحقود المحقود المحقود المحتود | 1 | _ | | | | 141 |
| الفنــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | - | | = | | = | 54 54 75 |
| الفناك الفارسية المقاليد المساور المس | <u>*.</u> . | | | - | - | 175 175 |
| الفناسسادق المعاليسساة النكل البحري (الديسم) النكل البحري (جديسا) النقاسال الجماعات خدمسات السيسارات | 4. · | | | 'Yo 2T | | 189 14 175 185 27 |
| الفنيسيانق المقاريسية النقل البحري (الديسم) النقل البحري (اجديس) النقل البحاسي خدمسات السيسارات الموشيسية | · - - - - - - - - - - - - - | | | - | - | 74 74 77 |
| الفن الفق المقاوي المقاوي المقاوي المقاوي المقاوي المديم | 4. · | 7A. 9,17V | | 'Yo 2T | | 189 14 175 185 27 |
| الفنيسيانق المقاريسية النقل البحري (الديسم) النقل البحري (اجديس) النقل البحاسي خدمسات السيسارات الموشيسية | · - - - - - - - - - - - - - | 7A. | 170 110 11 | 'Yo 2T | | 74 77 77 77 77 78 |
| الفن لوق المقاوي المقاوي المقاوي المقاوي المساوري (قديم) المقول المساوري (جديد) المقول الم | · - - - - - - - - - - - - - | 7A. 9,17V | 170 110 11 | 'Yo 2T | | 175 175 27 28 28 |
| الفناك المقاول المسابق المقاول المسابق المساب | · - - - - - - - - - - - - - | 7A. 9,17V | 170 110 11 | 'Yo 2T | | 157 155 175 175 27 A4: 4. |
| الفند الفراسية المقاليد المقاليد المقاليد المحري (قديم) المقال المحري (حديد) المقال المحري (حديد) الموال الموا | · - - - - - - - - - - - - - | 7A. 9,17V | 170 110 11 | 'Yo 2T | | 155 155 175 175 27 145 44 14 |
| الفنيك الفنيك المقالي المساور المساور المساور المديد (المديد المديد الم | ** | 7A. 5,17V 777 | 170 | 'Yo 2T | 170 | 157 155 175 175 27 A4: 4. |
| الفنيك الفنيك المقاليات المقاليات المجاوري (الديسم) المقال المجاوري (الديسة) المقال المجاوري المجاورة المهاورة | · - - - - - - - - - - - - - | 7A. 9,17V | 170 110 11 | 'Yo 2T | 170 | 155 155 175 175 27 145 44 14 |
| الفنيسية العقاريسية العقاريسية المحاويسية المحري (قديسة) القصار المحاويسية ا | ** | 7A. 5,17V 777 | 170 | | 170 | 155 155 175 175 177 177 178 178 |
| الفني الفني المناور ا | ** | 7A. 5,17V 777 | 170 | | 170 | 157 157 177 177 187 184 18 18 188 175 184 |
| الفنيسية العقاريسية العقاريسية المحاويسية ا | ** | 7A. 5,17V 777 | 170 | | 170 | 141 151 171 171 171 141 141 141 141 141 |
| الفني الفني المناور ا | ** | 7A. 5,17V 777 | 170 | | 170 | 157 157 157 27 44 44 14 14 15 15 15 15 16 17 16 17 |
| الفنيسية العقاريسية العقاريسية المحاويسية ا | ** | 7A. 5,17V 777 | 170 | | 170 | 177 177 27 44 44 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 |
| الفناوسية المقاوسية المقاوسية المعاوسية المعا | ** | 7A. 5,17V 777 | 170 | | 170 | 177 177 27 44 44 44 14 14 14 14 14 14 14 |
| الفني الفني المقاول المعاول ا | ** | 7A. 5,17V 777 | 170 | | 170 | 155 157 27 44 44 14 14 15 15 17 17 17 17 17 |
| الفناوسية المقاوسية المقاوسية المعاوسية المعا | ** | 7A. 5,17V 777 | 170 | | 170 | 121 171 177 177 177 14. 14. 14. 14. 14. 17. 17. 17. |
| الفنسية الفارسية المقارسية المقارسية المحري (الحبيد) المقارسية المقارسية الموادية ا | ** | 7A. 5,17V 777 | 170 | | 170 | 155 157 27 44 44 14 14 15 15 17 17 17 17 17 |
| الفنيسية الفقاريسية المعاريسية المعاريسية المديري (الديسة المديسية المواجعة المواجع | | 7A. 5,17V 777 | 170 | | 170 | 155 157 27 44 44 14 14 15 15 17 17 17 17 17 |
| الفنسية الفارسية المقارسية المقارسية المحري (الحبيد) المقارسية المحاسبي الموافقيين المحاسبية المحاسبية المحريسية المعروسية المحروسية ال | | 10 | 170 | | 170 | 155 157 27 44 44 14 14 15 15 17 17 17 17 17 |
| الفنيسية الفقاوسية المعاوسية المعاو | | 10 | 170 | | 170 | 157 177 177 27 44 4. 14 14 15 17 17 17 17 |
| الفني الفني المناور ا | | 10 | 179 25 4 | | 119111111 | 177 177 177 177 44 44 14 14 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 |
| الفنيسية الفقاوسية المعاوسية المعاو | | 10 | | | 11911111 | 177 177 27 47 40 14 14 14 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 |
| الفني الفني المناور ا | | 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1 | | | | 177 177 177 177 177 177 147 147 147 147 |
| الفنال المناوي المناو | | 10 | | | 11911111 | 177 177 177 177 177 177 147 147 147 147 |

اجمألي عند الصفقات المنفذة هذا اليوم ١٣٢٠ صفا

لعر سابك بعد تجزئة السهم الواحد إلى عشرة أسهم

إعتبارًامن 11 إبريل 1414م

السطائرة المضطونسة

والارهاب الايراني

منذ البداية كانت الدلائل تشير الى ضلوع

أيات طهران في جريمة اختطاف الطائرة

الكويتية . ومع مرور الوقت كشفت الحقائق

الجديدة الدور القذر الذي لعبته السلطات

الايرانية في تزويد الطائرة بعدد اخر من

القراصنة ، وادوات الارهاب اثناء هبوطها في

مطار مشهد . ولو توفرت بوادر النية الحسنة

لدى حكام طهران ، لتمكنوا من وضع حد لهذه

المأساة ، لان الخاطفين ليسوا سوى عملاء

طهران ومن زبانية الخميني الذين ولغوا في

وحل الارهاب والعدوان ، وأستساغوا ترويع

واذا كان الارهاب هو احد الافرازات القذرة لما سمى بالثورة ، الاسلامية ، فليس ذلك

سوى وأحد بن سلسلة الظواهر السلبية التي

وذهب ضحيتها الابرياء من ابناء المسلمين

داخل وخارج ايران، وها هو مسلسل

الاستغزازات الابرانية للمسلمين مستمير الحلقات .. ليضيف جرائم جديدة الى الجرائم

لقد ادانت كل دول العالم الارهاب بجميع

الوانه واشكاله ، ونددت بالقرصنة الجوية

التي تؤدي الى ترويع الأمنين. لكن ايران

الخميني ، لا نزال ترتكب هذه التجاوزات

المجنونة .. وتقف ضد ارادة كل الدول ..

تناصبها العداء وتسفر عن وجهها القبيح بكل

وستظل حادثة الطائرة الكويتية وصمة عار

تضاف الى الوصمات الاخرى التي تلطخ جبين

الثورة الايرانية بالعار، وصفحة سوداء

تضاف ألى الصفحات السوداء الاخرى . في

واذا كان حكام طهران يظنون انهم

سيفلتون من العقاب فقد اخطا ظنهم وساء

تقديرهم ، لان الشعوب الايرانية التي لم

تعرف عهدا اشد ظلاما من عهد الخميني ..

قادرة على زعزعة عرش الخميني والاطاحة به ،

فهذا هو المصير الحتمي لكل طفاة التاريخ ،

وأعوانهم ، والذين شيعتهم شعوبهم الى

المثوى الاخير حيث جهنم وبئس القرار.

تاريخ تلك الثورة الدموية المجنونة .

التي ارتكبها الخميني واعوانه .

عنجهية وغطرسة وجنون .

دفعت تمنها عاليا الشعوب الايرانية المسطمة

الأمنين في بقاع مختلفة من ألعالم.

قال الأب لاينه: أن تتكلم في حضرة الكبار .. فهذا

ومثل هذا القول لايكون له في النفس وقع طيب، ولا قبول حسن، بل يندرج تحت قائمة العادات التربوية العقيمة التى كانت احدى وسائلها العصا، أو الزجر القاطع الذى يلغى شخصية الطفل ويهمش رأيه في كل الأمور، حتى تلك الأمور التي تعنيه مباشرة والى ان يتقدم به العمر .. ويتعدى مرحلة الطفولة والشباب ، فهو وان كبر يظل في عيون والديه طقلا صغيرا.

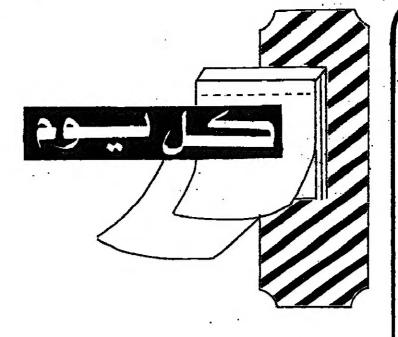
ان التوجيه الابوي، والرعاية الاسرية، والعيش في ظل الحنان والتراحم والالفة .. لا يبيح السطوة القسرية للأب، والتي من مظاهرها الغاء شخصية الابن في حضرة من يكبره سنا او تسفيه رايه في اي امر، او منعه من المشاركة في الحوار وابداء الزاي، فهذا لايؤدي في النهاية الأالى تكوين الشخصية المسوخة التي ينتابها القلق وعدم الثقة في النفس، والتردد في اتخاذ القرار، وعدم القدرة عني تحمل أية مسئولية مهما كانت صغيرة .

ان الكلير من الامراض الاجتماعية هي افراز طبيعي لسوء "التربية وتنقل كمجتمع مسلم يتطلع إلى حياة افضل، لايد أن نضع ضمن جساباتنا تربية جيل قادر على حمل المسئولية، ومؤمن ببدينه وواثق بنفسه، ولنا في التربية الاسلامية الملاذ الأمثل، لانقاذ اجيالنا من الضياع في متاهات النظريات التربوية الغربية . فقد كرم الاسلام

رسول انه صلى انه عليه وسلم قدوة حسنة .. فقد أمر اسامة بن زيد بقيادة جيش المسلمين قبل ان يبلغ العشرين من عمره، كما كان عليه الصلاة والسلام يحب سبطيه الحسن والحسين حيا جما، فكان رحيما بهما، عطوفا عليهما .

بالرحمة والحنان وزرع الثقة في نفسه .. ينشأ الطفل نشأة اسلامية حالية من العقد، فيتعود على تنفيذ التعاليم الدينية فتتوغل في كيانه، وتنعكس على تضرفاته فتكون نظرته الى من يكيره نظرة احترام وتقدير، لا خوف ولارهبة، ويكون سلوكه سليما مستقيما، لاردينا معوجا .. لأنه رضع الحنان في صغره وشب على الثقة بنفسه، ورباه الاسلام فأحسن تربيته .

المارسات التي لا تنسجم مع قدراته



وكثيرة جدا هي هذه الحوادث الغربية ، مما

حدا بارثر كيستار _وكان في طليعة الطليعة من

رجال الفكر في عصرنا هذا .. أن يتجه الى امثال

تلك الغرائب في حياتنا بكل جهده وانكر في هذا

المعدد انه اعلن في الصحف الإنجليزية عن

رغبته في أن يرسِل اليه كل من صلافته في حياته

أحداث كهذه _ إن يرسل اليه تقصيلاتها فجاعته

الرسائل تملأ الزكائب (كما قرات ما كتبه هو

نفسه يومند عن ذلك) ولست اعلم ان كان قد

استطاع أن يجد مايقوله على مبيل التعليل

لتلك الغرائب ، تعليلا يقرب من دقة العلم . ام

- أن المنية أسرعت اليه فيقيت الرسائل في

ركائبها ، وذلك لاني قرفت عن وفقته بعد ذلك

بظيل، ومع ذلك فلم يكن الأمر متروكا

. لاجتهادات المفكرين بل اننا لنعلم ان علماء

النفس أقد تتاولوا للوضوع تناولا علميا،

وجعلوا فرعا جديدا من قروع علم النفس،

تتلاقى فتلك الرسالة التي جاءتني تسال عما

قصدت اليه عندما قلت في سياق حديث عن

العقل وعن كون الإسلام اخر الرسالات

السماوية ان العِقل الإنساني كان قد نضج

محدث تهيا لقبول البادىء التى نزل بها الوحى

قرانًا كريمًا ومنها مبادىء لم يستطع الإنسان في

ظروف سلبقة ان يتمثلها ء أما وقد نَصْبُح العقل

الانساني ، فقد حض القرأن الكريم الابسان على

اعمال عقله ومن ثم فهو قادر .. اذا اجتهد .. على

الاهتداء بنعقله الى حل للشكلات التي تستحدث

ف حياته ولايكون منصوصا عليها بحكم معين

ن الكتاب الكريم او السنة الشريفة واليبت عن

سؤال صاحب الرسالة بما أجبت به في الحديث

لكنى شعرت أن يقية من الإجابة مازالت

باقية في نفسي تريد الخروج فأخذت افكر لها في

طريق تلتمسه لتجد نفسها مسطورة على ورق ،

وهنا حانت من البصر النفاتة الى سطح مكتبي

لارى كتابا حديث الظهور عنوانه ، عبدالرزاق

السنهوري - اوراقه الشخصية ، اعداد

النكتورة ناديه الستهوري _ والدكتور توفيق

الشاوى فانفتح امامي فجأة افق فسيح ، وقبل

ان اسر غلاف الكتاب عادت بي الذاكرة الديوم

من اواڈل سنة ١٩٤٧ اڏ کنٽ في لندن وسمعت

ان وفدا جاء من مصر ليكون مع وفود الاقطار

العربية في لقاء سياسي عن فلسطين مع وزير

خارجية بريطانيا عندند وهو ، ارتست بيفن ،

وكان الوفد للصرى برئاسة الدكتور عبدالرزاق

الستهوري وكان الاستاذ احمد امين احد

اعضائه فذهبت الىحيث تقيم الوفود لاسلم

عل للرحوم الاستلا احمد امين وهنك وجدته

حالسا في غرفة استقبال خاصة مع الرحوم

الدكتور عبدالرزاق السنهوري الذي لم اكن

رايته قط قبل ذاك وجها لوجه وان كنت بالطبع

قد عرفت عنه معا يكتب ويقال كليرا واكثر من

الكثير لانه رجل ملأ الأسجاع باطيب مليقال عن

رحل بلغ الدروة في ميدان تخصصه نظرا

وتطبيقا ولكن د ليس راء كمن سمع ، فلقاء

الرجل لقاء مناشرا يعطيك ما لانعطبه سماعك

عنه. قدمتي اليه الاستاذ احمد امين ، ولم

يستفرق اللقاء بعض الساعة حتى انطبعت في

نفس عنه صورة قوية ، همست لنفسي عنها

كان ، ارثر كيستار ، قبيل وفاته منذ بضع سنوات ، قد شغل نفسه بالأحداث الغريبة التي نقع لكل انسان في حياته ولابدري كيف يفسر حدوثها ، لانها تاتي وكانها مديرة يفعل فأعل ، إلا أنه لافاعل هناك يستطيع من وقع له الحادث أن يرد اليه حدوثه ، والناس بعد ذلك صنفان : صنف منهما يلجا في تفسير ماحدث الي فعل د المُصادفات ، وصنف اخر بيحث لغرائب الحوادث عن فاعل خفى يرى نتائج فعله ولايراه ، فملذا يفسر ان يخطر ببالك شخص معین لم تکن قد رأیته ولاسمعت منه او عنه لدة ربما طالت عشرات السنين ثم يفلجنك بمكللة هلتفية او بخطاب تجده في صندوق ألبريد ، او ترى اسمه مذكورا في الصحف ؟ وبملاًا تضر ان تحاول تذكر شيء كنت حفظته . كبيت من الشعر او قول معين قاله قائل عظيم او غير ذلك ، لكن الذاكرة لاتسعفك مهما أجهدتها ، ثم يحدث ان تنصرف عن ذلك كله ، الى موضوع اخر تطالع عنه ملتطالع ، واذا ماشيء الذي اخفقت الذاكرة في ان مقدمه اليك وارد امام عينيك في الصفحة التي تطالعها





الإنسان اذ احسن استعمالها والتزامها ايقن ان النتيجة التي وصل اليها صحيحة مادام موقنا يصحة الشواهد او المقدمات التي بدا منها؟ ولالك هو معنى العقل من حيث هو جهاز ادراكي وهو بهذا المعنى لايتطور ولاينمو اللهم الا اذا ازاد الله للانسان ان يكون كاننا اخر غير الانسان المعروف. واما الجانب الثاني من جانبي العقل فهو

خاص بالمادة الفكرية التى يعمل فيها ذلك

الجهاز الذي ذكرناه فشانه في ذلك شأن طلحونه

معدة لطخن الغلال فلايد من غلال فيها لتتم

عملية الطحن ومايقابل الغلال في العملية العقلية هو معطيات الحواس والأفكار وواضح انه كلما كثر المحصول الفكرى وجد جهاز العقل فرصة اوسع ليؤدى عمليته الاستدلالية بصورة أوفى وأكمل فأقل ما يقال في هذا الصيد هو أن جهاز العقل يتمكن من أجراء مقارنات مِينَ افكار مختلفة فيستدل من المقاربات ماذا يرجح فكرة منها على فكرة ومن هنا راينا الأسفار بين بلدان العالم تزيد السافر قدرة على معرفة إفكاره التي بثت فيه وهو في بلده ، ومدى يتصبيها من الحق، لقد صاغ هذه الحقيقة صياغة جميلة الشاعر الإنجليزي المروف رديارد كبلنج صاحب القول المشهور ، الشرق شرق والغرب غرب وان يلتقيا، فال موجها حديثه الى مواطنيه الانجليز ما معناه : ملاا عساك تعلم عن انجلترا اذا كنت لاتعرف الا انجلترا؟ اى ان الانسان لايعرف نفسه ولاوطنه ولاثقافته حق المعرفة الا اذا قارنها بسواها ؟ وهكذا ترى ان غزارة الجانب المعرق

ذلك هو ، ألاصل ، الذي اردنا الإشارة اليه صيفت على نحو تتسيق به مع العطية

واستدلالاته .

وعند هذا المنعطف من حديثنا ننتقل فيما وأول الجوائب التي اعرضها هنا ، لاضيفها ألى الجوائب التي اسلفتها هو جانب المحصول

عربيا في تاريخ الأنب الأرجئتيني ولم لا؟ مذامت تلك الحلقة لاتربط نفسها افقيا

ولايفوتني بهذه المناسبة ان اروى عن لحظة منذ قريب كنت فيها استمع الى إليرنامج الثانى في اذاعتنا المصرية ، وفتحت الجهاز على ندوة في النقد الأدبى، يشترك فيها اثنان اقدرهما اعظم تقدير ، ولكم ألني أن أحد فيما بينهما تلميحا لم اشك في انه يشير الى شخصى دون ان

العقلي ، عندما يجد في متناوله حصيلة فكرية تمكنه من سعة الأفق في مقارناته وتحليلاته

بقى لنا أن نقوله ألى حياتنا الفكرية الراهنة لننظر اليها من زاوية النضج العقل بالمعنى الذي اشرنا الى بعض معلله لعلنا تقع على مواضع القصور التي تجمعت فاحدثت مانحسه من قلق حول تلك الحياة فكثيرا جدا مليحدث أن يبدأ الإنسان بانطباع ما عن موقف ما ثم يعقب عليه بتحليل ذلك الموقف الى عناصره تحليلا عقليا فيتحول الانطباع الى فكرة لها حدودها فالانطباع العام الذي ينطبع به يعضنا اليوم _ واقول ، بعضنا ، اذ يرجح غن هم في مرحلة الشباب من ميدعي الفكر والأدب أن تكون لهم رؤية _ اخرى _ اقول أن الانطباع العام عند بعضنا اليوم ـ عن حياتنا الفكرية والأدبية - انها قد تراجعت بنا مسافة ليست بالقصيرة عما كان الجيل الماضي قد بلغه من ، النضج العقلي ، ولاتقل ان مثل هذا التراجع انما هو ضد طبائع الاشياء لان سير التاريخ علىء بالشواهد التي تؤكد-امكان ان تجعد حركة التقدم حينا _ وامكان ان تنتكس تلك الحركة حينا _ دون ان ينفى ذلك اطراد التقدم اذا نظرنا الى المسيرة الحضارية في مجموعها ومع ذلك فهذا الكاتب يعرض رايه راجيا أن يكون فيه على خطأ .. وهو أن هذا الفكرية قد انتكست به حركة الصعود الذي صعد به الجيل الماضي في منحني النضيج بالمعنى الذي حددناه والذي نحن في سبيلنا الى بيان مزيد من توضيحه وتحديده .

الفكرى الذي اشرت اليه في الفقرات السليقة فأصحاب المواهب من ابناء هذا الجيل يعتدون بمواهبهم الى الدرجة التي يظنون بها ان وجود الموهبة في ذاته يكفى وحقيقة الأمر هي ان الموهبة مجرد الموهبة ، انما هي استعداد كالذى نراه في مسابقات الجرى حين يصطف المتسابقون عند الخط الابيض في اول المضمار ، ينتظرون صفارة البدء فترى الواحد منهم قد أستعد بوضع جسده وضعا خاصا توترت فبه العضلات استعدادا للانطلاق كما يشد الفارس قوسه لتنطلق القوس الى اخر مداها اذا ما ارخى الفارس قيضته ؟ فما الذي لابد من اضافته الى الموهبة مما يعين على نضج نتلجها ؟ أن أول عايضاف خيرة بالحياة تتسم افاقها حتى تشمل حيوات الاخرين ما استطاع الموهوب ألى ذلك سبيلا وذلك لتسهل المقاربة بين الاضداد فتنقدح شرارة الابداع واهم من هذه التوسعة الافقية توسعة اخرى راسية يرجع بها الموهوب الى تاريخ الفرع الذي هو موهوب فيه لا ليعرفه مجرد معرفة بادرة ساكنة يجمع به معلومة الى معلومة ليعلو الكوم كما يجمع النخيل مالا إلى مال حتى تتخم خرائنه بمخزونها دون ان يتفير من حياته شيء بل يجب أن تكون مراجعة الموهوب لتاريخ مجال موهبته تفاعلا حيا حتى اذا ما جاء دوره في الابداع وان كان مختلفا بزاوية منفرحة عن مبدعات السليقين فان ابداعه يجيء مشبعا بالروح التي تؤهله لان يكون جزء من تاريخ المجال الذي هو موهوب فيه والا فهل رايت تاريخا لاي جانب من جوانب الحياة التي يتناولها مؤرخوها بالتسجيل قد جاء على صورة حلقات منفصلة احداها عن الأخرى انه لو كان الأمر امر حلقات متناثرة كل حلقة منها كان مستقل بذاته لا شان له يما عداه من نواتج لامكن منطقيا ـ ان تضع الحلقة الواحدة منها في أي سيلق تاريخي تصادفه اصلعك فتضع شاعرا عربيا في تاريخ الانب الصيني _وروائيا

مطار أخر غير مطار بيروت .. يعصرها وراسيا بقومها وتاريخها؟

قدم المفاوض اللبناني في مطار بيروت لخاطفي الطائرة الكويتية م الجابرية ، درسا مفيدا في علم الارهاب .. فكان المتحدث باسم الخاطفين يحاول استدرار عطف المفاوض اللبناني لعله يسمح بهبوط الطائرة متناسيا ان الرجل وشعبه يعيشون منذ اربعة عشرة عاما . حالة حرب متواصلة وأنهم يفهمون جيدا اصول الارهاب وفنون القنص .. ولكن الخاطف كان واثقا من ان بيروت ستستجيب لطلبهم لا سيما ان عملا ارهابيا كهذا يعتبر عملا عاديا في الاجواء اللبنانية .. وان السلطات ستسمح لهم بالهبوط ثم تأذن لهم بأخذ الرهائن الى معسكرات الخطف والقتل الجاهزة .. وبذلك يرفععون معاناة الطيران المتواصلة فوق مطارات المنطقة المغلقة أمامهم ومخاطر تدخل قوات الصاعقة لتحريس

كان هدفهم المسبق الوصول الى بيروت حيث كل سبل الابتزاز والتفاوض الارهابي متاحة امامهم ولفترة طويلة قد تمتد الى سنة أو اكثر الا أن المفاوض اللبناني كان اكتر ذكاءا وخبرة فردهم على اعقابهم وطلب منهم البحث عن

هكذا يجد الارهابيون انفسهم دائما محاصرين بالمخاطر من كل جانب لانهم يختارون الارهاب وسيلة للوصول الى اغراضهم ويفضلون حوار السلاح على حوار العقل والمنطق وهم بذلك يعبرون عن حقيقة افلاس فكرية ويحاولون الوصول الى اهدافهم عن طريق القنبلة والمسدس ولو كان عبر اجساد المدنيين الأمنين الذين لا حول لهم ولا قوة .. ان الذي يريد سلطة او يريد عدلا او امرا فيه مخافة الله لا يمكن أن يلجأ إلى أسلوب الارهاب والابتزاز ولا الى ثرويع الأمنين او نسف الانجازات والاعمال الانسانية التي تحققت بطوع الروح .. أن الذي نحن فيه واحد من اسياب البلاء والضعف والموت والحرب والجوع والجهل والتخلف التي تتغذى بها مأسينا وأحزاننا الابدية .. وتتازم بها حضاراتنا وحواراتنا .. وتتقيد بها الطموحات

واقيمت له كراسي الاستانية في الجامعات وإن يكن ذلك قد اقتصر على عند قليل جدا من الجامعات ريما لايزيد على اصليع يد واحدة ق انجلترا والولايات التحدة مجتمعين ويشهد كاتب هذه السطور عن ناسه بأن أمثال تلك الغراث كثيرا ألتقع له متفاوتة ف درجة غرابتها لكنه في جميع الحالات يحيلها الى فعل د المسادفات ، الا انه في كل حلق منها يشعر بشيء من القلق الداخلي ، اذ يشعر بان احقة التغير الى « المسادفات ، قد يكون فيه شيء من التناقض لانه اذا صلحت للصادفة ان تكون تعليلا معقولا ، اذن فللصيارية لم تعد مصلافة وفي ذلك مافيه من تناقض واضح ومع ذلك فهو - اعتى كاتب هذه السطور - بسرعان مايترك الأمر ليمضى دون أن يقف عنده وقفة الانسان منذ نشأته الأولى ، ولنا في يستجقها ، ولقد شاعت في هذه ، المسادفات ، المعيرة أن أكون ذات يوم بعيد، عضوا في لجنة امتحان اللجستير لرسالة علمية تاتم بها صديقى الاستلذ محمود امين العقم ولعلها اهم واشمل وادق ماصادفته مكتوبا عن المصادفة . والذي دعاني الى كتابة ماكتبته في الأسطر السابقة هو ما رايته ماثلا بين يدى من خطوط تلاقت وكان الظن انها ابعد ماتكون عن ان

لقد استساغ بعض الآباء الردع الحاسم، والقسوة الضارة، فنشأ ابناؤهم في حمأة القلق، وسوء التصرفء وفقد اولئك الابناء ثقتهم بأنفسهم وبمجتمعهم، لأنهم لم يسمعوا من أبائهم سوى كلمة لا ... دون تفريق بين الحالات التي يجب والتي لايجب فيها استعمال كلمة لا . . إن قسر الطفل عنى ارتكاب بعض

الشخصية، وارغامه على بعض التصرفات التي هي ضد طبيعته... كل ذلك لن تكون نتيجته خيرا في تكوين شخصية الطفل.

فمنى يدرك ببك الأب الفرق بين النصيحة بالحسني، وتين الشدة والقسوة في التعامل مع الأبناء ؟



أنئذ قائلا : و إن هذا الرجل عقل تجسد في انسان وهي عبارة تصدق كذلك على الاستاذ أحمد أمين قلا عجب أن رأيتهما معا.

وعدت الى الكتاب الذي بين يدى عبدالرزاق السنهوى ـ اوراقه الشخصية ، فقرات اول ماقرات مقستين كتبت احداهما د . نادية السنهوري ، وكتب الأخرى د . توفيق الشاوي فاما المقيمة الإولى فتقطر حبانا وحنينا من ابنة تنشر اوراقا لابيها واما المقدمة الثانية فقيها تحليل وايضاح عرفت مما ورد فيها ان الدكتور السنهوري لم يكتب هذه الأوراق للنشر وانما كتبها لنفسه ليسجل فيها ملينبض به قلبه ومايجول بخاطره من خواطر واراء ومخططات ليرجع اليها هو حتى يستضىء بها في حياته ويسير على هديها ويلتزم بها انها حديث مع نفسه هو لا مع النفس لذلك فهي تمتاز بانها اقرب للمعدق لأن الانسان لايكتب على نفسه عادة وقد وصفها السنهورى نفسه بانها مذكرات شخصية .

اردت ان ارى ماذا يقول هذا العقل الكبير وهوافي عشرينات عمره فراجعت الفهرس التحليلي للكتاب لاختار موضعا واحدا او موضعين لعلى اذوق بحسوة واحدة طعم الكتاب فكأن أول ماوقعت عليه مما كتيه السنهوري الشاب في عامه الثامن والعشرين مذكرة عن الشريعة والعقل وجدتها تلتثم مع ماعرضته من رأى في معنى النضج العقلي وهاد ما كتبه في مذكرته تلك :

انكر انه نسب للنبي صلى الله عليه وسلم

قوله : أن الأحكام الشرعية وأفقت العقل عدا ما في هذا القول الحكيم من التسامح الذي لا اعلم أن نينا وصل اليه ومن السعة التي تجعل الدين الاسلامي دين كل زمان ومكان الاحظ ان العقل الذي يقصده التبي صلى الله عليه وسلم في قوله هو في نظري ذلك العقل الذي يتطور مع الزمن ويتكيف مع المؤثرات المختلفة ولاشك في ان النبي صلى الله عليه وصلم لم يات باحكام تتناقض مع العقل في زمنه او توقع امكان تناقضها في المستقبل بل انه نظر الى امكان تطور العقل فأوجد في الأحكام التي التي بها مروتة وجعلها صطحة لكل زمن تطبق فيه وبعد فهل العقل البشري استقر على حالة واحدة ؟ ومن كان ينكر على ارسطو _ وهو من اكبر العقول في زمته _ قوله أن الرق ضروري للمدينة ؟: وتعليقا على هذا الذي اثبته السنهوري الشاب في مذكراته اود ان اشير الى اصل ومليتفرع عن ذلك الأصل فاما الاصل فهو انذي اخشى ان يكون السنهوري في تلك السن الباكرة قد فاتته التفرقة بين جانبين عند تصوره لحقيقة العقل وهي تقرقة اظن انها كذلك قد فات الكاتب القاضل الذي بعث الى برسالته ادراكها واول هذين الجانبين من حقيقة العقل هو الجهاز الفطرى الذي جبل في طبيعة الإنسان منذ كان انسانا وهو جهاز لم يقل احد انه تغير او تطور وقوامه طريقة ادراكية بين طرق اخرى _ عن طريقها يعرف الانسان مليعرفه عن نفسه وعما حوله والذي يمير النمط الفعلي من غيره هو الحركة الاستدلالية وارجوك ان تتمهل هنا قليلا حتى تحكم أبضتك على هذا الفارق الهام فالعقل لايدرك مايدركه بطريق مباشر، كما تفعل العاطفة او كما تفعل الغرائز ، بل طريقته هي أن يستدل نتيجة من مقدمة أو من شواهد تقدمها اليه الحواس . ومعنى ذلك هو ان العقل حركة انتقالية من طرف معلوم الى طرف اصبح معلوما بعد أن كان مجهولا ولهذه الحركة

عند الإنسان من حيث كثرة الافكار والخبرات كثرة عدية من جهة وارتفاعا في مستواها من جهة أخرى تمكن الجهار العقل من ادراك اوسع أفقا وأبعد أعماقا فهناتك فرق فيما تحصله من معلومات ومعارف وعلوم وخبرات بين ان تقف بها عند السطح المرثي المسوع وبين ان تستخلص من ذلك السطح ماقد ينتج عنه من قوانين عامة ومن ميادىء اعم وذلك هو مانعنيه بارتفاع المستوى الفكرى وعمق اغواره؟ وهذا الجانب التحصيلي من المواد الفكرية هو الجانب العقل الذي يتطور ويعلو ويعمق وبكلمة واحدة تقول : انه هو الجانب الذي ينضج نضجا ليس له حد نهائي يقف عنده كذلك الحد الذي رأه الكاتب الفاضل صلحب الرسالة والذى اراد ان يقيس عليه النصح العقل ليفهم حقيقته .

ق تعليقنا على ماكتبه السنهوري الشغب في مذكراته واما مايتفرع عنه مما نود ان نشير اليه كذلك بشيء من التعليق فذلك قوله ، اذكر انه نسب للنبي عليه الصلاة والسلام قوله ان الأحكام الشرعية وافقت العقل ... وقد علق على هذا الدكتور توفيق الشاوى بانه فيما يعلم قول ققه فقهاء كثيرون لكنه لايذكر أن قد راه حديثا منسوبا إلى النبي عليه الصلاة والسلام ويرى كلتب هذه السطور أن القول على كلتا الحقتين جدير بالوقوف عنده في سياق حديثنا هذا اذ يهمنا أن نعرف ماذا يعني القول بأن ، الاحكام الشرعية وافقت العقل، فقد اسلفنا لك أن مليميز النمط العقل في الادراك هو انه حركة انتقالية بين طرفين يتم بها استدلال نتيجة من مقدماتها او شواهدها وعلى هذا الإساس يكون معنى القول بان احكام الشريعة وافقت العقل هو أن تلك الاحكام قد استخرجت استدلالا من اعل صحيح ولذلك فهي صحيحة وكذلك هي تصلح ان تكون بدورها اصلا نستخرج منه نتائج فرعية ونحكم عليها بالصحة مادمنا على ثقة باننا قد سرنا في الخطوات الاستدلالية سيرا محكما ، واهمية هذا في سيلق حديثنا هذا هو أن نضع بين يدى الكاتب الفاضل صاحب الرسقة وجها اخر من الأوجه التي يجد فيها الاجابة عن سؤاله : ملاا كنت تعنى بالنضج العقلي عندما ذكرت لنا في كتاباتك أن العقل الانسانى كان عند ظهور الاسلام قد نضج بحيث أمكن للاسلام أن يحيل الإنسان ألى عقله بعد نلك فيما قد بستحدث له في حياته من مشكلات مما لم يرد عنه حكم قاطع في الكتاب والسنة نستطيع الإن ان نقول للكاتب الفاضل ان جانبا من جوانب ذلك النضج العقل الذي زعمناه هو انه كان قد تهيا لقبول احكام شرعية

الانتقالية قوانينها التي بني جزء من فطرة الاستدلالية التي هي اهم مايتميز به الادراك

أزبسة المسسوار





شركة مساهمة سعودية تحت التأسيس المركزالرئيسى: مسكاكا - الجوف

بناءاً على قرار معالي وزير التجارة برقم ٥٣٥ وتاريخ ٨/٦/٨.١٤هـ القاضي بالموافقة على الترخيص بتأسيس شركة الجوف للتنمية الزراعية – شركة مساهمة والمنشور بالجريدة الرسمية العدد رقم ٣٢٠٦ وتاريخ ٢١ /٨ /٨٠٤هـ يدعو مؤسسو الشركة المواطنين للإكتتاب في أسهم رأس مال الشركة المطروحة للإكتتاب العام وعددها ١٤٩١٠٠٠ سهماً قيمتها الإسمية ١٤٩١٠٠٠٠ ريال سعودي وفيما يلي البيانات الحاصة بالشركة وشروط الإكتتاب:

أولًا : إسم الشركة : شركة الجوف للتنمية الزراعية (شركة مساهمة سعودية)

ثانياً: المركز الرئيسي :مدينة سكاكا بالجـــوف

ثالثاً : أغراض الشركة :- القيام بالإنتاج الزراعي بشقيه النباتي والحيواني .

- تصنيع وتسويق المنتجات النباتية والحيوانية .

رابعاً : المؤسسون : بلغ عدد مؤسسي الشركة ١٠١ مؤسساً (مائة وواخد مؤسساً)

وهم جميعاً من الجنسية السعودية وذلك على النحو التالي :

| سة المسافحة | الإقامة في | المفسة | إــــــم المؤسى | قيسة المساهمة | الإقامة | الصفــــة | إــــــم المؤسس | قيمسة المساهمة | الإقاسة | الصفسة | إــــــــم المؤسس |
|-------------|---|---|--|---|--|---|---|--|--|--|---|
| 1 | ورمة الجندل المراب الم | العفدة المائد ا | - حود الـ وزيمان حود الجولي المحاد | 2 | البحاية الرسان المراسان المرسان المرس | سبب رجل أعسال رجل أعسال رجل أعسال رجل أعسال رجل أعسال رباغي مهلس زراعي المسال رجل أعسال | ٣٤ - على عصد الجديد المناهم الأيساب الموسية المناسبة الموسية المناسبة المستحد المستحدد المستحد المستحد المستحدد | 1 | م المراسطة | شركة قابعة وجل أعسال وجل أعسال شركة مساهمة شركة مساهمة تضام سركة مساهمة تضام المستثار وجل أعسال المستثار وجل أعسال | ۱ - شرك بموسد دالله الفسرتي الفسرتي الفسرتي الفسرتي الموسطة بن فيسلم و مسلم عبد الموسية الراجية و مركة حائيل للتنبية الراجية المراجية الموسية المراجية الراجية المراجية المرا |
| | | | ۹۰ - يوسف عيد التربيد الرسسال ۹۲ - الخام عيد العزيد الرسسال ۹۷ - عيد الكريم إبسراهم العيان ۹۸ - وامسل إبسراهم العيان المقيد العزيد العقيد على الجويد ١٠١ - طافير مرزوق إبسراهم السدومري | Y | | | ١٠ - نهاد روست هيد التيان الهيد التيان الماد التيان الماد التيان الماد التيان الماد التيان ال | | الريساطر السقصيم الريساطر الريساطر الريساطر الايساطر الايساطر | رجل أعصال مسبب رجل أعصال رجل أعصال طالسبب مسال مسلب رجل أعصال رجل أعصال | ٢٩ - حمد عيسة العن سيز الونسيس ٢٧ - حجاب من عبد الله بي نحيت الحراق ٢٨ - حمد من عصصت بن سعيستان ٢٩ - أحمد عصصت عنان السيدهش ٣٠ - نهاد سعيد عبيد السرحن المقسود ٣١ - سعيد عبيد الله تحصيد الموسى ٣٢ - سعيد عصصيد المعجسيل ٣٢ - عبيد الله بن عصصد بن سعيستان |

خامسا وأس المال والأسهم:

أ - رأس مان اشتركة ٢٠٠٠٠٠٠ ريال و مائين مليون ريال سعودي) موزعة على ٢٠٠٠ سهما و مليوني سهما أحبأ منسادية القيمة فيمة كل مها مائة وبال وكلها أسهم أسمية

ريال . خسود ملبود وتسعمالة ألف ريال سعودي ، فغموا - ٥٪ من قيمتها الأحية والبالغسة د ۲۵۶ بال - خسة وعشرون مليون وأرسمائة وحمسون ألف ريال سعودي . ح - نفير. طرح الأسهم الناقية من وأس المال الإكتباب العام وعندها ١٤٩١٠٠ سهما - مليون

وأرمعاتة وواحد وتسعون سهماً وقيسنا الأحية ١٤٩١٠٠٠٠ ربال - مائة وتسعة وأرمعون مليوك ومانة ألف ريال سعودي .

سادساً : المزايا الحاصة الممنوحة للمؤسسين أو غيرهم لا يبحد أي مرايا حاصة تسوحة للمؤسسين أم عوهم .

سامعاً : القيود الفروضة على تداول الأسهم ميور الماول الأسهم الفقية التي يكتب بها المؤسسون قبل بشر المزانية وحساب الأرماح والخسائم هن سنين مانينر كاملين لا نقل كل صهما عن أثنى عشر شهراً من تاريخ تأسيس الشركة .

ثامنأ بمعالجة ايرادات فترة الإكتاب والتخصيص إن الإم إدات الني تنشأ أشاء فترة الإكتتاب والتحصيص سوف نقيد في حساب الشركة وقلوج في حساباتها احالية وسوف يتصمر تقوير مراجع الحسابات بندأ بهيد تعققه من دلك .

تاسعاً . طريقة توزيع الأرباح ر. ربي المراح الشركة الصافية السوية بعد خصم حج المصروعات العمومية والتكاليف الأخرى على الوحم

١ - نحنب الركاه المفروضة شرعا ٧ - عسم ١٠٪ من الأرباح الصافية لتكوين إحتباطي نظامي . وخوز للجمعية العامة العادية وقيف هذا

النعيب منى ملع الإحتياطي المذكور نصف رأس المال ٣ ـ يورع من الحاقي تعد ذلك دقعة أول المساهمين تعادل ٥٪ من زأس المال المدفوع .

إلى المحمر بعد ما تقدم نسبة لا تتجاوز ١٠٪ من الماق لمكافأة مجلس الإدارة ويوزع الباقي بعد ذلك على

الساهمين كعصة إصافية من الأرباع . م - تنفع الأرباح المقرر توزيعها على المسافين في المكان والمواعيد التي تعددها بجلس الإدارة .

> عاشرأ بربان تقديري لنفقات التأميس نقد نفقات التأسيس د ٢ مليون ريال

حادي عشر : تاريخ بدء الإكتاب ونهايته ومكانه

أ - يها الإكتاب إحباراً مر صاح بوم الأحد تاريخ ١ رمضان ١٠٥ هـ الموافق ١٧ /؛ ١٩٨٨م ب - يتبي الإكتاب نبابة دوام يوم السن ٢٨ رمضان الموافق ١٤ /٥ /١٩٨٨م ح - ويتم الإكتساب لدى البسوك التاليسة وفروعهسا في المملكسة العربيسة السعوديسة

- البنك العربي الوطني -- البنث الأهلى التجاري

~ ننك الريسياض

ثاني عشر: فسمروط الإكتاب ١ – يسفي أن يكون المكتب سعودياً .

للمكتب نف أو وكيله الشرعي . •

٣ - يتم الإكتاب وفقاً لاستارة طلب الإكتاب المرزعة لدى السوك. ٣ - لا يُعرز للشحص الواحد أن يتقدم بأكثر من طلب أكتاب واحد . 2 - أن يكون إكتاب الأمره بموجب طلب أكتاب واحد يشمل الكتت الرئيسي وأمراد أسرت

الشين في حفيظة نفوسه ، إذا كان إكتباب أفسراد الأسرة في عدد متساوي ص الأسهسس. ه - في حالة رعة المكتب الرئيسي في اعداد عناقة من الأسهب لافراد الأسرة المسمولين تخبطة نقوسه وجب عليه تعيثه طلب إكتناب منفصل لكل شموعة من أفراد الأسرة المتساوية لي عدد

٩ - أن يكون الإكتاب عد أدني للفرد الواحد هر ٥ أسيب ومضاعفاتها ولا يعني الإكتناب بالحد الأدن صمان تنصيصه بالكامل المكتب وإنما يتوقف الأمر عل نتيجة التخصيص. ٧ - يرفق مع طلب الإكتاب صورة من حفيظة غوس المكتب وفي حالة الوكالة نجب إرضاقي صورة من صلك الوكالة الشرعية .

 ٨ - يقوم موظف السك ثلقي يتلقى الإكتاب بالتحقيق من شخصية مقدم الطلب بموحب حصف نفوسه أو الوتيفة الرسمية ويوقع الكتنب أمامه على طلب الإكتناب. ٩ - يعفع المكتب . ١٥٪ من قيمة الأمهم الأحية التي يطلب الإكتباب بها ولا يعند علمات الإكتاب غير المفنزنة بسعاد ٥٠٪ من القيمة الأسمية للأسهم الكتب بها .

. ١ -إذا جاوز عدد الأسهم المكتب با عدد الأسهم المطروحة للإكتباب العام نوزع الأسهم المطروحة على المكتبين وفقاً لفواعد التخصيص التي سوف نشرها وزارة النجارة .

11 - ترد للمكتب عن طريق ألمنك الذي أكتب لدية المثلغ المدّوعة من قيمة الأسهم الكتب بها في حالة رفض الطلب لعام توفر أي من الشروط البينة في هذه الدعوة أو الماليغ الرافدة في حالة تخصيص أسهم أقل من الأسهم للكتب بها . ١٢ - لا تصرف أي سالغ فاتضة ناحة عن السخصيص كا لا تسلسم شهسلتات الأسهسم إلا

مساهمة تحت التأسيس

مُثَلًا عَلَ شَرِكَة عَسَدِعَةُ وَلَــٰةً

عثلا عن الشركة الوطبية للتنمية الزراعية (نادك)

عَمْلًا هِن شركة حائل للنسبة الزراعية

ثالث عشر: إدارة الشسركة

يتولى إدارة الشركة علم إدارة مؤلف من (٩) نسقة أعضاء من بيهم الرئيس تعبهم الحمعية العامة لعادية لمدة ثلات سنوات ونبدأ مدة عنضوية أوثى مجلس إدارة من تاريخ القرار الوراري الصادر الإعلان تأسيس الشركة وإستمادا مر ذلك عين المؤسسون أول محلس إدارة خلة حمس سنوات مؤلما من الأعضاء الأنية أسمائهم

> ١٠ الأمير نهاد عد الرحن السديري ٣ - المهندس حسين سعيد بحري

٣ الأستاد محمد عد الله أبو يطين ٤ - الأستاذ عبد الله عبر المريش

تمثلا عي شركة القصم الرواعية ٥ المهندس ناصر خد الناصر ي شفلا عن شركة الكابد إحمال ٦ - الأساد طلح الكايد ٧ - الأستاذ عبد اللطيف محمد إيراهيم العبد اللط يف

٨ - الأسناذ إبراهيم سعد الميسى ٩ الأستاذ معاشى ذوقان العطية

وابع عشر : نظام الشركة الأساسي يكن الحصيل عن سنخة من نظام الشركة الأساسي من السيك المبية .

شركة الجوف للتنمية الزراعية





• محمد المسلماني •

في اطار التعاون بين الفنانين

السعوديين والعرب وامتدادا

للتعاون القديم الذي بدأه الفنان

العربية بعد جولة خليجية استمرت شهرين، وذلك لاكمال الجنزء الثانى لبرنامجيه السنوى والمبدعون في الخليج . .

الدوحية/مكتب اليوم/من يوسف الحرمى : عباد الباحث السعبي القطري محمد السلماني المدير العام المساعد لمركز التراث الشعبى لدول الخليج

وفي تصريح خاص لــ اليوم . قال المسلماني انه تم اختيار ثلاث شخصيات من كل دولة من دول الخليج

الست التي زارها وقال ان البرنامج سيداع خلال شهر رمضان المبارك، قطر. وبعض تلفزيونات

واغماف ان البرنامج يقع ق ۱۸ حلقة ومدة كل حلقة ساعة ونصف تتخللها صور لسرة الشخصية الذاتية. وحديث جول مجال ايداعه . ويتوقع للسلماني ان يحظى برنامجه هذا بنجاح كبير لأهمية الشخصيات التي

وذلك من خلال شاشة تلفزيون

يحتويها البرنامج .



جميل محمود ثلاثة الحان هي سنافر وروح كلمات ابراهيم كلمات ياسين سمكري ايضا .

🗷 جميل محمود 🕱

خفاجي. انسى اللي راح كلمات ياسين سمكري، امل عفشان

🖪 طلال مداح 🖪

وقد برزت في هذا الشريط أغنية هكذا الدنيا من الحان طلال وكذلك اغنيتي سافر وروح وأمل عفشان من الحان جميل

طلال وجميل يلحنان لرجاء بلميح الرياض ـ محمد اليحيي :



📰 مزيد السبيعي 🖿

🛎 راشد نجم 🛎

●● وصل يوم السبت الماضي

الى المنطقة الشرقية الزميل

والشاعر الغنائى البحريني

راشد نجم حيث يلتحق بدورة

تدريبية بجامعة الملك فهد

البترول والمعادن بالظهران

الزميل نجم محل حفاوة هذه

الايام من قبل زملائه في (اليوم)

المعروف ان راشد نجم كان

واصدقائه الفنائين بالدمام.

تستمر اسبوعا .

●● بعد عودته مع زملائه من رحلة العمل الفنية في عواصم مجلس التعاون حيث تم تصوير بعض المواد التى ستضمها حلقات البرنامج المنوع ، على شاطيء الخليج ۽ ...

- ادخل الزميل مزيد السبيعي معد ومقدم برناميج وعلى شاطىء الخليج و المستشفى قبل ایام حیث آجریت له عملیة

سلامات يا مزيد وماتشوف شر ،، وبانتظار اطلالتك عبر الشاشة الصبغيرة قريبا باذن



الخليفي يموسق النمر الوردي

عاد من الكويت الملحن الشاب جاسم الخليفي بعد ان انهى ترتيبات تنفيذ مجموعة من الألحان الغنائية التي وضعها للمسرحية الكويتية والنمر الوردي ء التي اعدها ويشارك في بطولتها عبدالرحمن العقل ومحمد جابر .

وقسال جساسسم الخليفي لـ اليوم الفني ، انه بالاضافة الى الألمان السبعة التي اكتملت الحانها وهي من التراث الشعبي، وتجـري تدريبــات المجموعة على ادائها هذه الأيام .. قال انه يعكف على وضع الموسيقي على ثلاثة الحان 🦰 جديدة تدخل ضمن المسرحية



أيضا التي من المتوقع عرضها

خلال الثلث الأخير من شبر

واضاف الخليفي بأنه مز

المختمل سفره الى الكويت في

غضون الأيام المقبلة للأشراف

على تنفيذ الألحان، ومن المحتمل

رمضان القادم.

يعد أول فنأن سعودي يشارك بالتلحين لمسرحيات خارج



● جاسم الخليفي ●

ان يسافر الى القاهرة لتسجيل الألحان اذا تعذر تنفيذها في

المعروف أن جاسم الخليفى

أصالة.. وعراقة فاليابان واوروبا.. من الدول

التي تحرص على تواجد الجار...

نظراً لشعبية متذوقيه هناك..

باختلاف أعمارهم ورواد

موسيقى الجاز.. أصبحوا

معروفين عالميا، والموسيقيون

لازالوا يشيدون بابداعات

اساتذة مثل الينغتون وغودمان

وباسى وباركس وكولتسرق...

وهؤلاء.. وغيرهم كانوا الرواد

الذي أثاروا البهجة ونشروا الود

كما لم يفعل اي وفد من سفراء

ويكفى.. ما قاله الناقد الفني.

كونوفر عن موسيقى الجاز دليلا

على عظمتها وأصالتها.. حيث

قال (الموسيقي الكلاسيكية هي

ما عليه موسيقي الجاز في اقطار

شتى من العالم، وموسيقى كثير

من الموسيقيين الكبار الآخرين).

الفن في التاريخ..

ميارك العوض

« اللي اختشوا » يا عبدالله !!

💵 فيما كنت استعد لكتابة هذه الراوية وصلت رسالة من زميل

عزيز، يعمل حاليا في اقصى بلاد المغرب العربي (موريتانيا) هو الزميل

على سليع الدامي، أو كما عرفتمود باسم - السندياد - !! _ أجل هاأنذا

اكتبف للزملاء الذين ازعجهم جهلهم بمن يوقع كتاباته باسم

، السندباد ، فراحوا يجتهدون لمعرفته فقالوا انه المهيري او

عبدالرحمن السليمان وغيره اعتقد او كما كتب الجمعة الماضي انه

المهم ان رسالة الصديق على اليامى تتحدث عن زيارة عبدات

وكُم أسفت على ان الزميل ، علي ، بعيد عني ولا استطيع ـ الأن

على الأقل - ان اثبت له وبالأدلة القاطعة ما جني به عبدات الرويشد

لكن ما أراحني بعض الشيء ثقة ، اليامي ، بامانة اليوم الفني..

اما ما دار بين الرويشد واليامي في نواكشوط فنامل ان تطالعوه في

وصحيح مثل اخواننا المصريين القائل ، اللي اختشوا ماتوا !! .

■ ايلم ويحل ضيفنا السنوي الكريم على الآمة الإسلامية . شهر

رمضان المارك ، وفي مثل هذه المناسبة تشهد محطات التليفزيون في

العالم الإسلامي حالة الاستنفار لتقديم مواد برامجية مشوقة تتناسب

وعظمة المناسبة نتمنى ان تتفوق المحطات الخليجية لتجتذب اكبر

مسلحة من المشاهدين لمتابعة ما تقدمه الشاشه طوال شهر رمضان.

ان تضع الحروب المجنونة في اكثر من مكنن من وطننا الإسلامي

وكل عام وانتم في احوال من المحبة والاستقرار والسلام. واتمنى

التي يشهد بها كل الزملاء في صحافتنا المُحلِّية وقراؤنا الأحبة. وهي

الرويشد له وهو غاضب لما نشره ، اليوم الفني ، عن سرقاته لألحان

التضع له أن السندباد هو الزميل مشعل الرشيد !!

الغير ويحتج لأنه -كما يدعى - صاحب حق.

على نفسه وعلى جمهورد وعلى زملائه الفنائين.

احد اعدادنا القادمة باذن اله.

اورارها.. مع بركة رمضان.. يارب.

لاشك أن موسيقى الجاز حققت نجاحا فائقا في شتى أرجاء العالم.. اذ انه يعتبر من أرقى الفنون المرسيقية..

وفي أمريكا.. التي اشتهرت بهذا الفن الذي جذوره من افريقيام تأتى موسيقي الجاز كعمل فنى موسيقى.. استطاع الكثير من الموسيقيين والغنائيين. ان يوظفوها جيدا في اعمالهم ونشاطاسهم، لذا.. تم اكسابها صبغة قومية.. كتراث ثقافي وفكرى، وهنالك دراسة جادة الأن. لانشاء مركز قومي لدراسة هذا الفن.. وتوثيقً

رواجه السريع في اقطار العالم..

واعرقها..

والملاحظ على هذا الفن.

تقيى عن الحفل لمستحي السنوى لله

السنوى: ١٤٠٨هـ -A18-4/A/1A

والربع مساء الاستاذ / عبدانة المسقر

الصف الثانى متوسط

٣ _ كلمة اولياء الامور القاها ولي أمر الطالب سند محمد الخويطر اوضح فيها الدور الكبير الملقى على عائق الاب في تربية ابنائه .

العنوان: الحفل المسرحي التاريخ: الثلاثاء الموافق

شرف الحفل نيابة عن

فقرات الحفل:

٥ _ نشيد ترحيبي باللغة الانجليزية ٦ ـ مسرحية باللغة العربية

الوقت : الساعة الثامنية

سعادة اجير الجبيل وكيل الامارة

١ _ آيات من الذكر الحكيم تلاها الطالب نواف توفيق ٢ ـ القى مدير الدرسة

الاستاذ / عنقا عبيد الحربي كلمة اوضنح فيها دور المدرسة وانها جزء لا يتجزأ من المجتمع وهى مصدر اشعاع ثور الطم والمعرفة والى جانب العملية · التعليمية فلها دور كبير في بناء شخصية الطالب عن طريق غرس العادات الطبية والاخلاق الحميدة وغرس القيم الاسلامية أينشأ الطالب مكتمل الشخصية متسلحا بسلاح العلم والمعرفة ليخدم دينه ومليكه ووطنه .

اردنا لك الخير يا موطني ١١ ـ مسرحية ، البخيل ، باللغة العربية شعره ۱۲ ـ مسرحية بعنوان الزواج ، تعالي مشكلة غلاء المهبور حيث ذالت اعجاب ١٢ ـ الدعاية وهي فقرة

١٤ _ اختتم الحفل المسرحي بلون من الوان التراث الشعبي ، السامري ،

يعتوان و هكذا كان المسلمون و

۷ ـ نشید اسلامی ، اسماء

الله الحسنى ، قام بادائه

مجموعة من الطلاب حيث

حفظوا اسماء الله كلها وادوها

بطريقة نالت اعجاب الحضور

٨ ـ مشهد كوميدي صامت

٩ ـ تفضل وكيل امارة

۱۰ ـ نشيد وطني بعنوان

الجبيل بتكريم الطلاب المتفوقين

توضح الوفاء بالوعد

بعنوان ء الرشوة ٠

وتوزيع الجوائز عليهم

الجمهور .

هذا وقد انتهى الحفل في تمام الساعة العاشرة مساء وقد حضر عدد كبير من رؤساء الدوائر الحكومية واولياء امور





السينها الأسبانية المعاهدة منتمي إلى نوع الكوميديا الاجتماعية الخفيفة

عودة الشخصيات الاسبانية الحقيقية في الافلام

القناهرة مكتب اليوم -عبدالمنعم فوري : السينما الاسبانية لا تحظى

باعمية وشهرة خارج بلادها مثلما يحدث لجاراتها في ايطاليا وفرنسا وحتى اليونان واز كانت السينما الاسبانية تشترك في الظاهرة العامة للسينما الاوروبية من حيث الانتاج الشترك بين مؤسسات السينما في اوروبا فقد استعانت في عامى ۱۹۸۱ و ۱۹۸۷ بکثیر من نجوم السينما الاوروبية والامريكية او ببعض مخرجيها .. او تجدها قد استعادت الكثير من ابنائها النجوم الذين عملوا في السينما الامريكية والاوروبية لفترة طويلة مثل فرنسا خوراى وفرانشيسكو ريال وأنجيلا موليتا التي كثفت من نشاطها الفني في اسبانياً لتؤكد جدارتها كنجمةً اولى بعد ان برزت نجمة اخرى هي عررا ولسول البطلة المفضلة في اغلام كرالوس ساورا .. والتي اختطفتها السينما الاوروبية هي

محاولة التقليد وتحاول السينما الاسبانية خلال

العامين الماضيين تقليد زميلتها الايطالية في أنتاج افلام من نوع الوسنرن مثلا .. وغالبا ما تأتى هذه النوعية بلا طعم او هوية مثلما .. حدث في فيلم ، الاباش البيض ، للمخرج فنسان دون .. وفيلم لصوص الأغنام المجانين .. من اخراج هيوبلسون والذي اشترك في بطولته بعض نجوم السينما الامريكية مثل ثوم برنجر الذي قام ببطرك الجزء الثاني من ساندانس كيدومتر الشمس المشرقة .

الاان اغلب الانتاج السينمائي الاسباني المعاصر ينتمى الى نوع الكرميديا الاجتماعية الخفيفة .. بمعنى مناقشة العديد من المشاكل الاجتماعية المعاصرة في اطار كرميدي يخرج بين القصة العاطفية

مثلما حدث في فيلم ، التقرير العاطفي الاحمره من أخراج فرانشيسكو روثيرا بيلبتا وهو احد اعز المفرجين الاسبان انتاجا .. ومثل فيلم ء رعشات حب ، الذي اشترك في اخراجه اربعة مخرجين وهو عبارة عن اربعة قصص احداها حول تلفازي يعيش قصة حب مع احمدی المثلات المشهورات .. وهما يمثلان ثنائيا

ناجحا في الحياة والمجتمع . الا ان

بعض المشاكل تدب بينهما لا يلبثا

ان يجتازاها .

لنرحسل .. بعيدا عن الجحيم

مسرحية ، رحلة اني الجحيم، التي كتبها وأخرجها الشاب عسر

الجاسر وتباركها تمثيلا اعضاء فرقة فنون جدة وسائدتهم خبرة فؤاد بحن وحمد ساعاتي والتي شهدتها على مدة عشرة ايام قاعة ادارة

تتعليم بالمنطقة الغربية . استطاعت هذه المسرحية التي تعالج أحدى الظواهر الخطيرة في المجتمع من فرض قيمتها الفنية وجذب

انض وتراجد الشباب والذين هم معنيون بالدرجة الأولى..

فالمسرحية تعالج ، السفر ، الى الخارج بدون موجه ورقيب والالتجاء

الفضاء المسيات حمراء وتناول كافة الواع السموم البيضاء . . كما

عست السرحية من خلال تناوفا الجرىء فحذه الظاهرة كشف ما

يسببه الاباء الذين ملكوا المادة فسيروها لأهوائهم وملذاتهم وجذب

البنائهم لنفس المسلك والشعور . . وهذا ما عبر عنه احد الشباب

* عسر الجاسر ، الذي وجد من ، المادة ، التي اغدقها عليه ابوه وسيلة

الاستنجار شفة له ولاصدقائه . . وقد نتج عن ذلك ضياع هؤلاء

الشهاب . . ونتيجة طبيعية لنوع المعارسة التي كانوا يمارسونها فقد

وصار بالبعض الى ان يوتكب جريمة قتل . . وهذا ما اراد المؤلف

ابصداء أبي أنه في نهاية المطاف يفقد الانسان انسانيته وكرامته وقيمه

ويتمسل أي أن يصبح انسانا تهائل . ضائعًا . بل ومجرمًا .

ويضا استطاعت مسرحية ، رحلة الى الجحيم ، اعتماد اسلوب

اجراة في تناول ظواهر غير مألوقة بل وشافة عن السلوك والعرف

العام ... ونستطيه التأكيد على ان المسرحية قدمت صورة فنية وفكرة

جرينة وإن كانت أنعالجة الدرامية لم تكن بالصورة المطلوبة الا أن ما

يمحى ذلك هو تبات الشباب ومحاولتهم في الخروج بفكرة واحدة

من حيث المُستَذِينَ فقد ادى كال فرد دوره وأيصا الفنيون في الصوت

والاضاءة والديكور واعتبر ان العرض الاول ماهو الا استمرار

جرضت التدريب فقد كان الجميع في العوض الأول يعيش حالة قلق

وارباك اما في العروض المتنالية فقد جسد الشباب الفكرة ومعالجة

عسر فني تخدم المجتمع ويسعى الى انجاد الحلل ثم انجاد معالجته

بالرسان التربوية والاعلامية ليسعنا سوى ان نقف امامه احتراما

وتقديرا . . فاهدف حين يكون ساميا ونبيلا لا يحتاج منا الى ان نقف

معه وتؤازره ويشيد بكل من يساهم به ابتداء من الممثل الواقف على

حشبة السرح والنهاء بالعامل البسيط الذي يساعد في فتح واغلاق

جميل محسن

متجانسة وهي خطورة هذه الظاهرة .

أدرام السرحية بشكل اكتر ثباتا والسجاما .

وتدور احداث فيلم واريد شارب ، لمانویل سومرز فی اطار طريف للغاية .. وهي قصة عاشها المخرج في شبابه المبكر حين كان في الرابعة عشرة من عمره .. واحب فتاة صغيرة تدعى لويزيا . ولكنه كان يعانى من عدة اشياء فهو يريد ان يثبت لها انه رجل ، فيرسم شاربا اسود على وجهه ، او يحاول حلاقة ذقته قبل الاوان .. الطريف ان الحسيين قد التقيا فيما بعد وقد اصبح كل منهما يافعاً .. واجترا ذكريات الحب الجميل

وفي العام الماضي ١٩٨٧ عاد

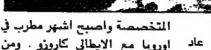
المخرج حاييم كفارى الى العمل مرة اخرى بفيلمه .. ، نهر الذهب -والذي قام ببطولته الممثل السويسري برونو جانزو والاسبانية انجيلا مولينا . هول بيتر الذي يذهب الى بلدته الاصلية كي يقضى وقتا سعيدا في اجازة الصيف ويصحب في رحلته زوجته لورا وابناءه الثلاثة .. وهذه الرحلة تتجدد من عام لاخر حتى يكبر الابناء ويرتبطون اكثر بالارض الذي يعتبرها المخرج ونهر

وحول افلام الميتافيزيقيا يقدم سباستيان عربو فيلمه حخلف

واذا كان كارلوس ساورا قد قام بمزج عالم الباليه بعالم السينما في جموعة من افلامه الاخيرة . ومنها « كارمن ، و ، الحب الساحر ، فان خوسيد فورك قد مزج الاوبرا بالسينما وفيلم ، اخر قصة حب -الذي يدور حول حياة نجم الاوبرا الاسباني الشهير خوليان جايار الذي عشق فن الموسيقي منذ نعومة اظافره . واكتشف جمال صوته عن , طريق المصادفة فرحل الى مدريد وغنى فبوق مسارحها ودرس الموسيقي والغناء في الاكاديميات

عودة حاييم

الموت ، حول الدكتور يوهان الذي يقوم باجراء يعض التجارب حول ماحدث في المعسكرات النازية انه الآن يعيش في بلدة مولينا حيث يجرى بعض التجارب على احد الكلاب في احد الستشفيات ، وهو يهدف الى أعادة الحياة الى هذا الكلب من خلال تجاربه .



اشهر الاوبرتات التي اشترك فيها و منيادو اللؤلؤ و . وقد قدمت السينما الاسبانية ايضا مجموعة اخرى من الافلام التى تدور حول شخصيات اسبانية حقيقية مثل فيلم ، التنين السريع ، الذي اخرجه المخرج المعروف خارى كامير حول الطيار الاسباني فرتشيكو فرانكو الذي عرف بقدرته الخارقة في الطيران السريع في سنوات الثلاثينات .. اما فيلم عزيزتي نائي .. من اخراج خوسيه لوبس بورو فهو يدور حول القيرا

ابنة احد العسكريين الفرنسيين الكبار التي التحقت بالدير في سن مبكرة . ولكنها مالبثت ان خرجت منه . ودرست العديد من المشاكل الاجتماعية والنفسية للقريبين منها واستطاعت ان ترى العديد من المرضى النفسيين . وعن حياة الفجريات يقدم

كارلور سيرانو فيلمه ، الفجرية ، الذى قامت فيه مونيكاراندال بدور اسبيتا الممثلة المشهورة التي تلعب دور بائعة الزهور في مسرحية بجماليون ۽ الشهيرة نبرناردشو . وكى تعد نفسها لهذا الدور فانها تستمع الى نصائح إمرأة غجرية تدعى استريللا التي تعلمها اسرار حياة الغجر ومراسيمهم الاجتماعية . وتنمو علاقة قوية بين المراتين تتحول الى عاطفة تشكل صراعا حادا في حياة كل منهما . خاصة أن كلا من المراتين لها عالمها الاخر المرتبط بها والذى لا يمكنها

الجمعية العربية السعودينة للثقافة والفنون .. قلت واختصار .. اذا كان الجواب من ذهب فان السكوت من فضة وهو مثل بقال في التعجير تعبيرا عن حالة العجز التي وصل اليها النشاط المسرحي واستألوا الاستاذ ابراهيم الحمدان . ■ المسرحيون في الدمام

📰 قال لي قائل .. ماذا اصاب

النشاط المسرحي في فروع

يفرحون عندما يتم تعيين فنان مسرحى مديرا للنشاطات لانهم يعتقدون بانه سوف يعطى جل اهتمامه المسرح، نتمنى من الفنان محمد الشريدي أن يراجع ويعيد ترتيب اوراق قسم المسرح لكي نرى مسسرحا شامخا في المنطقة.

🛎 السمعة الطبية التي حققتها الاغنية السعودية مستولية مطلوب من الجميع ان يحافظوا عليها لانها لم تأت بسهولة ولا بيوم وليلة ..

هكذا تفرض على الجميع أن يحافظوا عليها بان يدققوا في اختيار الكلمات الجيدة مع صياغتها في التلحين .

🗷 صوت الفنانة ابتسام لطفى له رئين خاص اقرب الى رئين الماس عندما ينكسر .. ولا شك ان غيابها عن الساحة الغنائية خسارة لانها من المطربات اللاتى تميز صوتهن بالجمال

🛎 عاشت اروقة التليفــزيون نشاطا داخليا استعدادا لبرامج شهر رمضان المبارك . نرجو از تبرز فعالياته من خلال ما سنشاهده من اعمال فنية

🗯 النشاط والحيوية التي نسمع عنهما حاليا لعمل ببروقات مسرحية الزويعة انتاج جميعة الفنون بالاحساء . نتمنى أن لا تواجه مشاكل حتى لا يصيبها التأجيل ومن ثم الضياع .



🗷 عبدالرحمن الرقراق 🗈

حقوق عليك ويجب عدم نسيانه

بتقديم عمل ناجح كالعادة .

ذكرت في العدد الماضي بان

هناك ممثل تسبب في عرقلة

مشوار مسرحية ورطة .. وفي

نفس اليوم التقيت ببعض

المشاركين ذكروا بان لن يكون

هناك التزام واحترام للمسرح مأ

لم تتحرك الادارة وتخرج من

صمتها وتعاقب المخطىء وتشكر

(تحت اسرائيل فلسطين)

الفراخ والحمام كائت مطمورة

تحت الانقاض المخيمات تحت

أعيننا والاطفال الذي اصطفوا

على طول الطرقات هذا اليوم

ويكوا بمرارة سيصبحون بعد

١٩ سنة فدائبي السنوات

لاشك أن مثل هذا الفيلم

المرتكز على شهادات حية تمزج

بين العاطفة والاحصاء يمكن له

ان يلاقي تجاوبا مع العقل

الغربي.. لكن بقاءه قيد أندية

السينما يحد من فعاليته.

والسبب يعود الأمرين: طبيعته

الوثانقية والتسجيلة من جهة

والامكانات من جهة أخرى. فاذا

ما تعالج الأمرين يصبح

اكتساح افلام من هذا النوع

وعنى كل حال، نمان الذين

تولوا الفيلم من الاجانب

والفرنسيين تحديدا يستحقون

الاهتمام غهم لم يسعوا للتحارة

أولاً.. وهم يغامرون ثانيا بن

قوى الضغط والنفوذ المعادية

أقوى من أرادات أفراد ما لم

يجدوا معينا وسندا

للصالات التجارية سهلا.

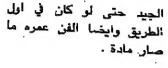
القادمة .. وهكذا.

كلمة أخيرة..

المجتهد .. ادعوا الله أن ■ الفنان محمد حمارة۔ يساعدكم بإعاشقين المسرح .. الجمهور ينتظر بشغف عملا فنيا دراميا تقدمه من خلال التليف زيون .. والجمه ور له

 یقال بان الفنان احیانا لا يستطيع ان يرفض عملا فنيا لإن هناك ضغوطا تضغط عليه وتورطه في قبول اعمال هابطة او انه ناشئًا في اول الطريق ويبحث عن الفرصة او مطالب الحياة لانه ينظر الى المادة او اذا كأن اسم المؤلف مشهورا فانه يقبل الدور دون تردد وهذا خطأ لان الفنان يجب ان يبحث عن العمل

■ محمد حمزة ■



وقفة ■ مشوار القن جسر قد يطول وقد يقصر وقد تتعثر خلال الرحلة المهم ان يصل الفنان الى هدفه النبيل في مشوراه الفني في

■ محمد الشريدي ■



الكوميديا عبر النائة العربية

وللاسف معظم ما يعرض عبر الكوميديا هذاء الفن الذي أصبح مثل الماء والهواء في هذا العصر الذى يتصاعد فيه دخان الكأبة الماساوية نتيجة للضغوط النفسية التي يعاني منها الانسان العربي في رمن المفارقات العجبية والتداخلات في هذا الزمان .. الواحد منا يتمنى ان ، يضحك ، من اعماق قلبه الخارطة العربية .. المثقل بالأهات المكبوته في داخله وكان لأبد من توظيف هذه لكن حتى الضحكة لا تخلو عن . غصبه ، لا يمكن لها أن

الشعبية باسلوب جاء فيه حسن الشعور بالمسؤولية الاجتماعية لان والكوميديا عبر الشاشة العربية هل تضع ابتسامة حفيقية فوق الشفاه ؟؟ هل تمنحنا دفعة أمان أم تحول هذا الفن الى استجداء الابتسام والضحك عن طريق الاسنان في الكلام والحركات والمواقف .. للاسف الشديد الكوميديا اصبحت تشكل خطرا على السلوك لدى الفئة الشبابية خاصة ممن هم في سن المراهقة حيث من السهل جدا ان يصبح الفنان الكوميدي ، قدوة ، لهؤلاء يرددون ا كلامه ومواقفه في بحر لا قرار له ..

الشاشة العربية وعلى خشبة المسرح العربى وعلى اشرطة الفيديو ماهو الا فأس تحطم هذا الجيل الذي يقبل بنهم على هذه الكوميديا الهابطة خاصة اذا كان بطل المسرحية ذا شهرة فنية واسعة الانتشار على امتداد

الفن رسالة تسمو فوق هــذه السقطات وفلتات اللسان التي يتفوه بها هذا الفنان المشهور !! الذي يجب ان يتذكر ان الفن من العوامل المساعدة في تربية النشء صحيح نحن بحاجة الى الضحكة في رمن كثرت فيه الاضطرابات والفتن والمعارك ومآسي الجوع التى تحصد الملايين ونعانى من مخاطر التلوث والاشعاع التي تهدد البشرية لكن بالمقابل نحن في غنى عن هذه الضحكة الكرميدية الملوثة بالميكروبات التي قد تتسبب

في فواجع محصلتها تؤلم اكثر من محصلة ضحايا الجوع والتلوث الاشعاعي ۲۲

ان هذه الابتسامة صدقوني اخطر من القنبلة الهيدروجينيه فهل يلم هؤلاء ، الاقزام ، السنتهم وهل اقسام المراقبة الاعلامية ، تقص ، السنة هؤلاء في المشاهد وتحول دون ترثرتها على خشبة المسارح وعل تشدد الرقابة على محلات بيع اشرطة الفيديو في الشارع العربي ؟؟ وهل نشاهد كوميديا فيها فن الذوق والاخلاق نحن فعلا محاجة للضحكة لكن ليس بهده الطريقة _ المهزلة _ ليس بهذا الاسفاف ياعمالقة ونجوم الكوميديا عبر الشاشة العربية ومن الاعماق صرخة تدوى .. كفى يا تجار المسرحيات فاللعبة مكشوفة حتى 🧗 من وراء الستار .. لان الفن رسالة تسمو فوق الماديات التجارية . يسري الهندي

الاردن

له نشحیای فنرنسی عن داكرة فالسطين الصادر بالقرنسية بعنوان باريس _ الياس البراج..

تبدو ثنائية الذاكرة والنسيان في وثائق القضايا الانسانية صعبة التذوق خشنة المس. ماذا تصدق ؟ ماض جميل ام حاضر لنيم ؟ حق ضعيف أم شر قاهر ؟ الاختيار شاق تعاما كما في (ليت للصبار روحا) الفيلم الذى حققه وأخرجه الفرنسي (جيل ديناماتين) وبدا بعرضه في اندية السينما الفرنسية مؤخرا. (ليت للصبار روحا)، تسجيلي من الافلام النادرة المنتجة في الغرب والتي تحكى الحقيقة كما عشناها نحن العرب. انه شهادة موضوعية ترفض الوقوف دون موقف انساني او سياسي، وبشكل ماهي ادانة من فم المدان (شارك بالفكرة والتحقيق اليهودي راشل مزراحي).

الصورة تأتى بلا ديكور. بلا اضواء غازية والاشخاص أيضا طبيعيون دون ماكياج ولا تجميل ولا سيناريو جامد، الحوار برىء. الكلمة حنين، عاطفة وكبد ولكنها ايضا ارقام وأيام ضحايا واشجار تفضح الرجل اليهودي الصهيوني التاريخي القائل بأن اسرائيل رسول حضارة وعمران وبناء الى ض صحراء وفراغ ومن هنا سم

تعترف اللحظات بذاتها.

محور الذاكرة والنسيان ثقيل على صاحب الحق. مؤثر في المشاهد والمتفرج كثقل وتأثير العمران والدمار، فيأتى الفيلم رحلة استكشافية في ارض فلسطين كلها بين الأمس واليوم من المستعمرات الاسرائيلية والدن والفنادق الحديثة الى تصوير ما تبقى من العديد من القرى الفلسطينية التى كانت تعد قبل ۱۹٤۷ ۵۷۵ فامحت منها ٢٨٥ بعد ذلك التاريخ. الحجر وشهادات سكان الأمس في مطارح عيشهم القديم دليل وتاريخ.. انها محاولة محو فلسطين كما اريد محوها من الخريطة وليشهد الصبار ايضا

الفيلم الذي تمنى لو ان للصبار قدرة على الكلام والشهادة حتى

على أكذوبة الفراغ.

الا ان دعار الحجر لم يكن نزهة فعثاة اليهود اضطروا الى اقتلاع البشر هكذا دير ياسين وكذلك ابوشوشر زالتي ذبح فيها ٧٠ شهيدا) القطاعة تلهث كالاشاعة، ايمونس ايضا أبيد فيها ١٠ من العجز. الفظاعة تلبث كالشاعة. الصافورية. مكان أم دمرت مساكنه وزرعت الاشمار فيه لمحو الأثار.

فبنيت مكان العرب. با انته.

لكنها فلسطين الداكرة يقول ايلان هالڤي في كتابه

برويح اهلها لا زالوا يزورونها حتى اليوم كرمز لامتلاك الارض رغم مشيئة (القانون) وحتى لا تنسى الأجيال. شهادات يهودية حية ايضا..

فهذا الكيبوثزي يعترف ان الكيبوثز بني مكان العرب. للذا ؟ كيف ترضى ؟ يحجب. بجهل، بخبث، بخجل (وهل الصهيوني يخجل ؟) لا اعرف كيف .. كل القوى شاعت رضت

ابو احمد ۱۰۱ سنوات وزوجته من غزة يغنيان من ارسلنا يوم الشؤم حتى تأخذ منا القنديل الذي يضوي علينا. كان عندنا جدران تحمينا تهبطت والعدو هلكنا يا طير با رايح عبلادي نقلوا السلام. ياطير يارايح عالفالوجة فلون انو خرجع: ساعة الوداع قلبنا بكي وعلى طول الطريق الوجع مزقنا..

المنجددة ابدا اذ تأبي الا ان تجهر عن نفسها في ثنايا الانقاض في تضاريس لم يعف رسمها رغم كل جهود النسيان فيروى الحجر المتناثر في الحقول الهجورة قصة شعب.

حقوق الإنسال و ءَ مَارَيْسِي ۖ بِـ الْيُودِ مستراسبورغ تلك الديت المتنازع عليها طويلا بين الألمان والغريستين التشييه على حد

قول كيورين و يأريس أو ليون أو توردو يقدر سا تشيه براغ لو فرصوفينا إلى مدن اوروب الْتُوسَطِيَّة ﴿ وَلَسَنِتُ رَاسَبِ وَرُ غِ مهرجائها أأسيتمائي الخاص مهاء فعبد ست منازات ينظم والمعود والتولي الحقوق الانسان مهرجان ستراشيورغ السينماء وَفِيَّهُ ۚ السِّنَاءُ كُلُّ الْمُرْجَانِ بِحِن إلى اقريام المعقة الغارقة باحلام صروح الاشقناء فكنانت الجوائز لهم قالخائزة الاولى وقالها اليوغسلاق ميروسلاف مريديك على فيلمه واثناء الشي أتخل للأذكما منحث لجبة الحكم وجاعرتين للسينعاني الهنعاري ينالأثار وللإلاثي الغربي جون

الأفلام الفائزة تجمع بينها ميرة واحدة ترتبط بطبيعة اوروبيا الوسطى من جهية وبتحقوق الإنسان من جهة ثانية والبرة هي استنطاق الناريخ مع صبغة مأساوية وحربية عندما فتناول الاسطن كفرد او جماعة على حد سواء

اجوائن مهرجان سنراسورع لافلام

وحلة عمل بالتعاون مع المع كوستوريكا) يرافق ويجتون خبية امل حطاب من مك كانت حواجة: النعمي رويدا رويدا ومعود القطم كما يقول مخزجة إلن اسوا ما ينكن ال يخمول الانسان ماهو عندما لأخيعون يؤهن بقيء إن أما الفيلم التنفاري عيدي الى قضية اكثر تعييران وأسيه (الملاك) ليس الإطالتليل على الياس الماي بيعون معاورة مضرجه اله المناس اللي يسبطر على الناسُ في علايم اما فيلم الاللي جون شود (acle (City) size) الاسبود والإصفي والقبحة للبكى ليولف وواية توق عو قصص طرد الهاجرين وسينو طبعا من حيال الجوائر والمتأجة العمالية

الشي على الله فووتديك لللدور

كان قد عمل في قطع (البيرية

لأقلام البرجان أنه أسر تعط عن النوجية السنالي كعادهاي مظاهره شديدة لكن الموضا العامة المهرجان فرنسوان عروفسرت المهرجان بالقول وال الروبا التقافية لا يمكن الها مبتورة وبتأثب الموامر ايس مكذا القطم البوعسلاني اثناء التلطف في الشفقة ...

الدوحة ـ مكتب اليوم من يوسف الحرمى: احتقلت المسارح القطرية بيوم المسرح العالمي الذي يقام في شبهر مارس من كل عام . وقد التقت ، اليوم ، مع بعض النقاد والمخرجين الذين تحدثوا عن بعض العروض المسرحية التي قدمت خلال احتفال المسارح القطرية هذا العام . وفيما يلى بعض اراء هؤلاء النقاد والمخرجين

يحاول الاقتراب في اعداده من

بالكويت .. انه حينما نشاهد عرضا مسرحيا لا يتبغى علينا منذ اللحظة الاولى لتفسيره ان نقحم او نسقط علیه اسقاطاتنا ۔ ایا ما کانت هذه الاسقاطات وسياسية _ عبثيه _ تجريديه .. الخ ، فالمتفرج _ اي المتلقى للتجربة المسرحية يضم امام اعینه ما براه فوق خشبهٔ المسرح دون الرجوع الى دلالات مسبقة اللهم الا اذا كانت هذه الدلالات ناشئة من طبيعة تكوينه ومفردات لغته ورؤيته الخاصة، ولذلك فسأننى ارفض الاسقاط السياسي الذي اقحمه على النص المسرحي البعض ، يصرف النظر عن كون هذا الاسقاط متصلا بالقضية الفلسطينية او قصية المصير العربي أو غيرها فالعمل المسرحي الذي شاهدناه معا ينبغي الحكم عليه من خلال تواجده القنى فقط قوق خشبة المسرح ومن خلال ما يمكن استنباته من مقوماته القنية المعروضه .

يقول الدكتور محمد هناء

عبدالفتاح استاذ النقد والتمثيل

لا اتفق مع الرأي القائل بان العمل المسرحي لابد من الحكم القني عليه بعد قراءة النص مسبقا .. ففي رأيي ان المتقرج يرى التجرية المسرحية امامه فوق الخشبة ويحكم عليها من خلال ما يشاهده ، وليس بمقارنته بما كتب اللؤلف المسرحي سلفا في النص الاصلى وما قدم فوق الخشية فهذا ليس عمله وانما عمل الناقد المسرحي ، وحتى الحكم النهائي النقدى لابد ان يكون وثبق الصلة في احكامه ومعابيره النقدية بالعرض السرحي الشاهد قوق الخشبة وليس بالنص الدرامي على صورته الاولية . 🗷 النص المسرحي:

تتعرض مسرحية دالزملاء الثلاثة ، من خلال رؤية اجتماعية المكتور هيكل ومستر هايد .. الخير - والشر معا ... الثورة العارمه والهدوء. اليقلاني .. وهنا يلتقي الابيض والاسود بل تختلط الالوان وتمترج بيعضها البعض .. وتكون وعاء - إ الشخصية الثالثة هي همرة الوصل النفسية لالتقاء الاثنين ـ تحيا في الانتين معا ،. بل وتعطى كلا منهما ما يزاه او على الاصح ما يريد أن براه .

. من فيها .. الأ أن هذا التواثن الشكل يتخلجل من أساسه، يتدخل داود حصديق قائر وصابر ـ تلك الشخصية الرابعة هذا الضيف النقيل .. الذي لا يحتل البيت ان تقم في احبولته ، فتكشف الخقيقة .. أن وفاء لم تكن لد أود إلا مجري نزوة عابرة .. فيصييح داود صَاحُبًا للبيت والمالك الوحيد له والتفكم فيه .

قيمته الدرامية الكبرى حييمنا

والتفسير الخاص الذي طرحته فوق الخشبة من خلال رؤيتها للدور ، والذي في رابي لم يكن متوازنا او معادلا لستلزمات الدور المثل وفاء ء .. فنحن منذ البداية وحتى نهاية العرض .. لسنا بقادرين كمتقرجين ـ ، على حل لغز هذه الشخصية. المبهمة .. فما هو السر في ابقائها على علاقتها بالصديق

ولكن هذا لا يعنع من

الاسلوب الذي البعته في ادائها.

وأنصرافها عن العشوقين بائر وصابر ، لتعجب بداود ثم تقع في أحبولته وتصبح معشوقة له ، ثم ق النهاية ضحية منبرذة فيطردها كما طرد من قبل ثائر وصابر ؟ ایکون تفسير ذلك هو ضياعها ولكن اي ابطالهم في غرفتهم التي يقدمون نوع من الضياع !! أهو ضياع فيها تجربتهم ومشاكلهم، نحن المطلق لم هرويه . من الواقع ؟ نشعر كمتفرجين بهمسهم واقترابهم أيكون خوفها من المستقبل وعدم منا _ بمعاناتهم وما يتألمون من أجله القدرة على النزواج فتصبح دون صراخ او زعيق .. فلقد تعودنا عائسا ؟؟ لم تعثر في اداء ابتسا. أي مسرحنا _ ان الصوت _ العالي سعيد عن أجابات وأضحة عن هذه والصراخ المستمر هما التيمه الرئيسية لعظم هذه العروض .. التساؤلات وغيرها . فظهرت فوق خشبة المسرح كمجرد شخصية وكأن التمثيل فوق الخشبة ماهو ورقية مسطحة تواجدت من اجل ان الا صراح .. ويصرف النظر عن تكمل الاحداث الناقصة او كما الظروف التي عايشتها التجربة _ نقول بلغة المسرح تقوم بتعقيد سواء كانت ظروفا ملائمة أو غير الازمة الدرامية حتى الذروة، ملائمة في توصيل مقوماتها الغذية للوصول الى نهايتها ، ويتحمل الى درجة عالية من المستوى الفنى المفرج في رأيي _ الجزء الاكبر في المطلوب. ـ الا أن هذه السمه ـ سمة هذا . فقي رأيي انه لم يكن ثمة التلقائية والبساطة في الاداء تفسير واضح ورؤية درامية واعية والتخلص من "الخطابه والهتاف واضَّحة الشخصية وفاء .. ولذلك والمسراخ والعويل قد ميز أداء كانت ، وفاء ، ضائعة فوق خشبة المسرح ولكثه ليس ضياعا روحيا

المثلين فوق خشبة المسرح . ومن الجانب الآخر فان المخرج على ميرزا اضناع اداء المثل على جوهر وهوية هذه الشخصية ميرزا .. وهو يمثل دور صابر ــ تائها فوق خشبة المسرح ـ يبحث بعينيه الشأردتين عن تكامل الضياع إقلم نر من جانبها اية اراء زملائه ويراقب تنفيذهم وتنفيذ اقتراحات فنية او اضافات الفنيين لتعاليمه ورؤيته الاغراجية تساعدها على تعسق هذه فنسى انه يمثل دورا مسرحيا بل الشخصية .. خامية في اهم كان تواجده فوق الخشية اقرب ما المشاهد لها .. وخاصة تك المشاهد يكون الى مدير لخشبة السرح، التي تقابل فيها داود على الذي يراقب سبر الاحداث المقدمة ، القراد ... وزُورعها في حيه بعد فضاً م كممثل يلعب دورا اساسيا في اعجابها به للوهلة الاولى دون اي العمل، على الرغم من أنه كممثل منطق درامي او مبرر فني ، وبالرغ يمثلك قدرا كبيرا من الحضور من كل هذا فان ابتسام سعيد تعلك ' السرجي وقدرات فنية فائقة ، وهذا مسوتا دافئا وجاذبية تشد اذان يقودنا أفي التاكيد على الحقيقة المتفرجين لسفاعه والاصفاء اليه . القائلة بان على المخرج ان يكون وربما تكون هذه هي الميزة الحقيقية مخرجا فقط، باعتباره المتفرج لابتسام: قدرتها على التلوين الاول لعرضه المسرحي فينبغى عليه وحلاوة صوتها ولم يجد كل هذا ان يقف على بعد كاف من خشبة معادلا موضوعيا وياعثا لدي المسرح التي يشاهدها ككل وليس معثلتنا ـ لتحريك جسدها وترجيه كممثل حتى لا يحسر القدرة على حركاتها ومواقفها الدرامية فوق التطيل والشركيب واستيعاب الخشية بالدرجة المطاوية العرض السرحي من الخارج وليس داخله .. ويذلك يفقد العبرض والمتوقعة ،

المسرحي سرا من اسراره ، بل 🗷 السينوغرانيا ، الديكور والازياء يفتقد سخونته كما حدث .. في هذا والاضاءة » : : لاشك أن لخفاق مذا العمل في رأيي أن الاكتشاف الحقيقي والوصول إلى ما يرد التعبير عن قوله لي مو التميز الواضح لكل من سنان مو ضياع البنيه السينوغرافيه ككل

المسلماني وعبدالله احمد في « الاطار والقراع المسرحي المشكل دوريهما ثائر وداود .. فهما بحق فيه الاحداث والشخصيات فوق ممثلان متمكنان موهوبان يملكان خشبة المسرح ، وعدم قدرتها على قدرا كبيرا من الحضور المسرحي ، خلق الجو والمناخ النفسي الملائم وازى فيهما امكانية هائلة يمكن والضروري والذي يصبح قادرا للمسرح القطرى الاستقادة منها، على تأكيد تحركات هذه فكل منهما نموذج للممثل العصري الشخصيات والتعبير عن مأساتهم الذي يلعب مختلف ألادوار المركبة وضنياعهم لقد كان ينبغى على والسيطة .. الناساوية مصمم الديكور والازياء حالد والكرمندية في الدرام والفارس والخطيب أن يبحث مع الخرج كيفيه ببساطة شديدة دون تشنج أو تحديد المعالم الرئيسية للبيت الذي

لاشك أن قضية اشتراك الراة تحديد البيئة التي تمارس فيها غقط، بل يلفظ الصديقين ويحتال · ق التمثيل خاصة بمنطقة الخليج حياتها اليومية . فنحن لا نعرف في على وفاء ... ثم بلفظها من الآخر بعد . أمَّى قضية معقدة ، فضلا عن أي بيت تحرُّ ؟ ولا نفهم بالضبط بل اليمث عن حلول عملية لهذه لا تحس ابن نحن كمتفرجين من المشكلة في السنقبل القريب ، أمن هؤلاء _ الذين يتحركون فوق صعب التعقيق ولذلك فتولجد التشبة ؟ فضلا عن أننا لا نعايش العنصر النسسائي فوق خشبة أنطالنا داخل هذا الديكور الفقير السرم يعد مكسيا فنيا هائلا السطح .. والذي لم يكن فقره اثراء هذا العفل يعد بلا ريب مكسيا . السينوغراق والمكاني المناح المقود

البيئة المحلية .. حيث يفترض المعد تأثر وصابر معا .. ما سر اعتزازها انه باعداده لهذا النص ـ سيجعل يهما ، ولنسأل بصراحة .. اهو حب من القضايا الإنسانية العامة ، التى يتعرض لها المؤلف _ قضايا لكلاهما؟ وكيف يحدث ان تحب أمرأة رجلين .. أو على الأقل مأهو محلية ففقد النص الوصول الى هذا التفسير الدرامي والسيكولوجي الغرض وعالميته في الوقت نفسه ، لهذا السلوك ؟ اهي مريضة مرض لغرابة القضايا المعروضة على نقسياً ثم ماهو السر في ذلك المتقرج العربى من جانب والتسطيح الانقلاب الدرامي المفاجىء لتحولها هذه القضايا ومعانيها المعبرة عن المتفرج الاوروبي من الجانب الاخر التمثيل والاداء: ان اهمية هذه التجرية ـ من حيث الاداء التمثيل _ انها تجعل المتفرجين يحسون انهم يعيشون مع

يساعده في ذلك مصمم الديكور ودراميا .. وان كان مطلوبا .. ممزقا ولكنه ضياع في البحث عن والعادها .. وتتحمل المثلة _ بلا المؤكد انها كانت من اهم ايجابيات ربب جزءا من مسئولية هذا هذا العرض، قلم يحاول المخرج

منذ بداية العرض حتى نهايته ان يستخدم الموسيقى التصويرية المعبرة والمؤكدة على الشخصيات وابعادها حتى لا يزيد من الطابع المياودرامي لتركيب شخصيات بل كان المخرج ملتزما بان يقدم مؤثرا الصواب . صوتيا وحيدا = المطر _ البرق _ البرعد _ المؤثرات الطبيعية ، كخلفية صوتيه _ تزيد من النبضات الندرامية للاحداث المسرحية وتساعد على توتر شخصياتها ، مما يزيد من معدل الايقاع العام للعمل المسرحى ويساعد كذلك على الارتباط بشخوصه وتفهم ابعادها . فالمصلة النهائية لمسرحية ه الزملاء الثلاثة ، بشكلها الفنى الذى قدمته فرقة المسرح القطري يثير جدلا ويطرح قضايا عديدة ، اهمها في رايي ان فرقة السرح

القطرى قدمت عرضا مسرحيا من تراث المسرح العالمي .. فنحن في امس الحاجة الى التعرف على كنوز درامات ومسارح مختلف دول العالم من اجل اثراء خبرتنا اشخصيتيهما. وتجربتنا بل التعرف على تجارب الاخرين .. لكن هذا يستلزم قدرا طبيعة ولكنه ينطوي على ضعف كبيرا من احترام العمل المقدم فاما ويبرز ذلك اكثر في غياب اي رد فعل ان يقدم كما هو من خلال رؤية ايجابي او ملائم على المعاملة التي المخرج دون اعداد او تغییر او یعامله بها ثانر ومحاولات القتل تبديل واما ان تؤخذ الفكرة التي قام بها ليتخلص منه ، ويقول الجوهرية للعمل العالمي، فيتناوله ثائر لداود الزميل الذي دخل الفنان العربي من خلال رؤيته حياتهما ، ان صابر مخصى ، بمعنى وتجربته وتطوره وتفسيره الخاص ، غياب الجولة الفاعلة اجمالا ، اى ولكن ان تقف في الوسط فلا نقدم الارادة والقوة وداود يلاحظ ذلك مناخ بشخصياتها الاصلية للشخصيتين. وظروقها المكانية ولا نقدم تناولا

درن تناعة بما يشأهده .

الذي كان من الضروري له ان يخلق ويتشكل مسرح الخشبة لساعدة المتلين على المايشة. رتفجير طاقاتهم من اجل القدرة على

والتزامه يقضاياه. كانت من العناصر الاساسية غرسان فقد قال انه لم يتسن لي ان التي لم يوفق فيها ايضا المخرج ولم اقرأ نص مسرحية ، الزملاء الثلاثة » قبل مشاهدة العرض لا في والازياء هو عدم استقلاله لامكانيات الإضاءة الهائلة . لم يكن أصله قبل الاعداد، ولا النص المعد ، ولذلك فان الملاحظات التي مطلوبا من المخرج ان يخلق عرنفالا ، لكن لم تكن ثمة خطة سأبديها تبقى من وجهة نظرى منقوصة لانها اعتمدت على مشاهدة اضاءة واضحة تسعى للتركيز على الجانب النقسى للشخميات عرض السرحية، وهي ملاحظات سأسعى الى اغتائها في ضوء لابراز _صراعاتها مع نفسها _وقد قراءتي للنص ، والمؤلف جيمس اخفق المخرج في تحقيق هارمونية برؤم لين لم اقرأ له من قبل. تتوحد مع المفهوم العام والانساني للعمل المسرحي ككل .. بل أن كل ما استطیع تقدیمه هو خلق جو يكتنفه الغموض غير المبرر فنيا

لا استطيع ان اقبل ما اشير اليه من اسقاطات ورمزيات سياسية تحاول أن ترى في علاقة الزملاء الثلاثة ، القوى - والمتظاهر بالقوه -بالغموض الذي كان يسود البيت والضعيف علاقة تشير من قريب او وما يتم داخله من صراعات وازمات _ بعيد الى القضية الفلسطينية ، او نفسية حاده .. انما كان بيحث له الى ما يسمى ، باسطيل داود ، لانه عن تصير ومؤكد في الاضاءة التي "لا يوجد لهذا الاسقاط أو التفسير تساعد في خلق هذا المناخ المطلوب . مقومات او مسوغات من النص .

فرقة المسرح القطرى قادرة على حل

هذا المأزق المسرحي وهي تزخر

بتلك الامكانيات الفنية لتقديم

مسرح متميز بنضجه الفنى

اما الناقد السورى على عقله

فاذا كنا سنرى في الزملاء . ثائر ■ الموسيقى والمؤثرات المنوتية: ومنابر وداود ، ضعفا عربيا في اما فيما يخص البعد المنوتي _ المحصلة أو أدى إلى سيطرة داود واقصد المؤثرات الصوتية فمن وطرده لزميليه فليست العلاقة بين العرب والصبهيوني علاقة زمالة ادت الى مثل هذه النتيجة ، واذا بحثنا عن هذه العلاقة في ثائر وصابر ووفاء . لا تجد للتفسير مسوغا ايضا ، ولذلك ارى ان النظر الى هذا النص في اطاره الاجتماعي والنفسي هو الاسلم والاقرب الي

وانا اجد ان النص ينصرف الى التركيز نسبيا على علاقات الشخوص السيكولوجية ومحاولة التعمق في تحليلها ، ولكن هذا لم يتضع بالشكل الكافي في العرض المسرحي ولا في بناء الشخصيات وعلاقاتها وأدائها بما يشفى النه . واول مشهد اتوقف عنده في هذا هو ذلك الذي كان بين داود وثائر وهو مشهد الامتحان الحقيقي لمعرفة هذه الشخصية فثائر يبدو شخصية مهزوزة وهو يتظاهر بالقرة ليخفى ضعفا في اعماقه ، انه يحب وفاء ويتنافس على حبها مع صابر ،

وكل منهما يريدها له ويدعى أن الاخر لا يصلح لها، وهما في تنافسهما يظهران الملامح العامة صابر هاديء وهدوءه في ظاهره

مسرحية عالمية بكل ما فيها من وهو يقوم بدراسة واعية الامر الذي يخطط له داود ليس وتأتى لحظة الامتجاز الملائمة وتقسيرا ورؤية انسانية عربية التي يسبر فيها غور نفس ثائر وذلك جديدة وانما شيء من قبيل هذا أو في مشهد عرض الطائرة الذي يضع فيه داود ثائرا في مواقف الحسم فهذا هو الخطأ بعينه ، وهو على ويطلب اليه اداء الفعل الملائم ، موجب لمناخ الحذر ذاك . حساب العمل المسرخى وليس ولكن ثائر لا يقدم على فعل ويصاب لصالحه وبذلك يحدث نوع من بالعجز. الامر الذي يكشف غور مع الزميلين انها لا تدرك ما الغوضى في تلقى المتفرج للتجربة نفسه وارادته ، وعند ذلك يقرر فطت ، ولكن الواقع يناقض ذلك

على نحو ما ذكرت ففيه ضعف في الاداء والحركة والمعطى العام . يتقرب من الفتاة وفاء وينجح في الوصول الى ما يريده منها وفي منحها ما تحتاج اليه فهي على شفا ثاثر وصابر ولم تصل الى ما يروي على طريق من الوضوح تشفى

فهو سينتصر ، وهذا المشهد لم يؤد

بالعمق الذي يجعله مشهد امتحان

الى الهدف مباشرة ، ويأخذ الفتاة ... وعندما يكتشف الزميلان فعلته اخرى من العلاقة مع الفتاة ، هي

وهذا الامر لا يتضح في المعالجة بشكل جني فهي تسال أنا عن ثائر وصابر، وطورا لا تريدهما ولا يعتبها امرهما ، وطورا نراها في حال الخضوع .. والاستجداء لداود، والمتابعة . ربما كانت تستجدي المتعة او الظل الوارف، واستجابته تكون قاسية وغير واضحة ، فهو بيدو كمن يريد ان بلفظها لفظ النواة ، ولكنه لا بيدو جازما ولا حاسما في ذلك لان عدم وضوح موقفه نتيجة ثغرات في وكأنه في حالة تبدر تاليه لنبيله من المرأة ما يريد ولا بيدو أنه في حالة

> صديقته . وتبقى الحالة العامة للشخصية وللعلاقة بينهما في ضبابية عدم

جانب اخر من جوانب عدم

الوغنوح هذه .

الوضوح لاهداف الفعل ووظيفته في اداء الهدف الخاص للمشهد الهدف العام للنص ، فلنتوقف مثلا عند ثائر وصابر في مشهدين احدهما عند رمى ثائر للسكين على صابر ، لقد جاءت الحركة معبرة عن محاولة قتل متعمدة نجا منها صابر ودخل حالة الغوف ولكنه يخرج مباشرة تابعا _ لثائر الذي غضب وخرج وكأنه لا يخاف من هذا الذي حابل قتله للمرة الثالثة ، مما يجعل الامر لا ينخل في حيز الاقتاع فاما أن يكون القاء السكين مثلا القاء فرضه الغضب فتم في اي اتجاه حتى بيرر الحدث اللاحق، اي خروج الزميلين معا أو أن ذاك الخروج الثنائي التلازمي لا مبرر له ، فعند مجاولة القتل لابد ان يكون هناك دفاع وحذر غريزيان .

وييدو لي من اشارات عابرة ان هناك ثغرات في النص وفي الحوار وفي الوقائع وفي معالجة علاقات الشخوص ونفسياتها من خلال التحليل المتعمق للنفس الذي يفرضه المناخ العام للنص وبنيته تقول وفاء مثلا ، وهي في حالة الخلوه مع داود ، عندما بيدي احساسا بعودة ثائبر وصابر ه بأموعد عودتهما لم يحن بعد ،

وهما لم يخرجا عندما خرجا لاداء

العمل . ولم يضربا موعدا للعودة وانما خرجا في تلك الحالة الانفعالية التي وخرج خلقه صابر ولو كانا على مزعد خروج وعودة رتب داود امره على نحو ملائم ولما فوجىء بعودتهما وضبطه بالجرم المشهود واذا كان حالة الخيانة التي يريد لها ان تكون مستترة ، وانما الغليبة والتحدى . تلك انسجمت أو تنسجم اكثر مع تخطيطه وطرده لهما بعد ذلك من المنزل اذا كان الامر كذلك غلا

تقول وفاء لحظة او جملة تعاطف داود أن يسير في طريقه وتبدو تماما فهي تدرك قيمتها عند كل من ومع كل ملاحظاتي فاني ارى أن النتائج واضحة أو شبه واضحة به صابر وثائر . وتدرك أنها الحياة

بالنسبة لهما وأن ما فعلته سيترك اثارا سلبية جدا عليها ولا سيما على ثائر الذي يؤهله تكوينه الجسمي والنفسي على الخصوص الى حالة انهيار او ما يقرب منها عندما يتلقى مثل تلك الصدمة ، الامر الذي لم يحدث بالشكل المتوقع نتيجة للتنفيذ الضياع التام في تلك العلاقة مع وليس للتكوين. أن الإداء العام للشخوص كان يمكن ان يكون اكثر لهما ويضعها في طريق تنثيرا واقناعاً . لو أن الثغرات التي الاستقرار ، وعلى الرغم من أنها تأتى بدت لي في البناء العام لاحداث تدرك مكانتها عند كل منهما وتعرف النص الذي عرض وفي حواره تتافسهما حولها ، الا انها لا تنجح وشخوصه لم تكن موجودة ومازالت هي او أي منهما في حسم هذا الامر هناك امكانية لذلك اذا ما اعيد النظر في النص ليرمم هذه الجوانب وتكفى وتنهي هذه العلاقة الضبابية ويجلوها بوضوح.

فالإطار العام يقدم شخوصا ان داود يحل المشكلة بوصوله فيها تمايز من جهة ، ويبدو لكل منها كيانه العام ء الجسمي والنفسي والاجتماعي ء الذي يمكن يطردهما بكل بساطة ، وتبدأ رحلة ان يساعدها على ان _ تكون اعمدة لنص ناجح وعرض جيد فيما اذا علاقة ما بعد الوصول الى البغية ضبطت أمور البناء والتفسير والاداء بدقة . والموضوع عامة او العلاقة العامة للشخوص مجموعة نسبيا وحدة الصداد تمكن من مراع جيد وتشويق جذاب ونص

بقى ان اشير الى موضوع يتصل

الزمنى من البنية الدرامية للنص ندم او اشمئزاز مما قعله مع اداء لاهدافها الثانوية والعامة ، ألاطار العام للعمل .. ولم أر أن جماليات حركية محدثة صدمة في

غیر مکانها . .

الحب ومنبعها الثقة بالاشخاص الذين ادوا هذا العمل، وأمل أن يأخذوا رأيي على هذا المحمل مع تأكيد اشارتي في مطلع هذا الحديث الا انتي لم اقرأ النص في اصله قبل الاعداد ولا النص المعد لإحكم بدقة على ماكان من ضعف بسبب التأليف أو الإعداد، ولا بني اقتناعا بشأن _ ما وفق أو لم يوفق فيه الاخراج او الاداء التمثيلي على اننى اعد بذلك وتبقى هذه الملاحظة التي ابديها باحترام وحب مشوبة باحتمال الخطأ للأسباب التي اشرت اليها ، واتمنى لفرقة المسرح القطري وللمخرج على ميرزا وللممثلين وللفنائين العاملين في حركة المسرح في قطر عامة كل نجاح وتوفيق واهنئهم بماحققوه اللحركة المسرحية في وطنهم من تقدم متجاوزين فترة البدايات وكل البدايات في الفن صعبة كما نعرف

تبقى اشارة لا احب ان انهي مداخلاتي دون ذكرها وهي تثعلق بما طرح هنا من رأي حول موضوع العرض المسرحي وانه كل يوم محتلف عن اليوم الاخر ، أن هذا ينطوى على خطورة لانه يفسح باب عدم احترام خطة الاخراج وربما

النص ويؤدي الى الارتجال ، فالتدريبات التي تتم طوال شهور اصابت ثائر بعد رمي السكين تهدف الى وضع التصور العام التام ورسم التفاصيل جميعا ، والوصول بالنص بتفاصيل الابداع جميعا الى حالة النتام الابداعي المطلوبة وكل فعل او حركة او انفعال ، كل نامه وصمت ولحظة والتعاته، توظف بوعى ودقة لاداء دورها في اطار عام

وحالات الابداع او التجار الخاصة التي ترافق عرضا ما وتتغير من يوم الى يوم ربما هي حالات مناخ عام يعطى قدرا اكبر من المتعة والامتاع في الاداء والتلقى والتأثر هي درجة من الخلق اعلى أو اقل ولكنها لا تعير أي الاسسس العامة والرنيسية التي

فيه بعد نفسي يغزي بالغموض

بالحركة المسرحية واقصد الحركة الظاهرة للشخصيات على المسرح بانواعها وتفاصيلها ، أن الحركة لابد ان ترسم من خلال دراسة واستقرار دقيقين للحالة النفسية الحوار والاحداث ربما يجعله يبدو والانفعالية للمشهد في تواضعه والوضع .. للشخوص ودوافعها المرحلة كجزئيات في حالة وحالة في الحركة التي رسمها المخرج مؤدية لذلك بل انها احيانا جاءت على

لقد ابديت ملاحظات رائدها

جميعا .

واضح ومحدد بدقة فانقة . تكون قد ثبتت بشكل دقيق منذ

العرض الاول والا يصبح العرض هو عرض كل يوم وفي كل يوم له شأن وتفسير ومعنى وطعم وليس هذا هو المسرح الجاد وما يمكن ان يكون من تلك التنوع متصلا بالخلق وبمناخ الإبداع يكون اجاده واداء نوعيا تزداد فيه درجات التواصل والتفاعل والاقناع والتأتير دون ان _ نتغير او تتأثر المقومات الرئيسية العامة للنص واهدافه وللقيم التي يحملها ويرغب في توصيلها بما في ذلك القيمة الجمالية والفنية الخاصة ، ودون تغيير في الحركة والحوار والعلاقات العامة للشخوص وللاطار المادي للعرض

انه مناخ يتأثر في درجة توهجه بفعل الجمهور نوعا وبفعل مزاج عال وتلاؤم خلاق بين المبدعين فيضيف القأ ولكنه لا يغير خلقا والا اصبح النص وكل ما فعله المخرج وسواء من الفنيين مسودة عمل يومية لأمزجة مختلفة ومتعددة لفنانين وفنيين وربما بتأثير جمهور تعبث على مواها وتقدم كل يوم شينا مختلفا عن اليوم الذي سبقه وعن اليوم الذي يليه .

وحول هذه المسرحية تحدث المخرج المسرحى جمال منصور

شاعت الظروف او سعت ادارة الثقافة والفنون او التقى الاثنان معا .. المشيئة والسعى لـرفع الاقنعة التي كانت تغطي وجه الحركة المسرحية القطرية الحقيقي لتقف على ارضه صلبة تواقع الواقع لأول مرة منذ انطلاق اشارة البدء للاحتفال باليوم العالمي للمسرح. فقد استضافت ادارة الثقافة

والفنون وقسم المسرح التابع لها الاختصاصيين المسرحيين العربيين الاستأذين على عقله عرسان الكاتب والمخرج والباحث والناقد المسرحى والدكتور محمد هناء عبدالفتاح غبن الممثل والمخرج واستاذ مادتي التمثيل والاخراج بالمعهد العالي للفنون المسرحية بدولة الكويت

الشقيقة . والاستاذان من رجال المسرح العربى بما تحمله الكلمة من معنى خبرة ودربة واصالة وحسا قوميا مرهفا لم تؤثر فيه سنوات الدراسة في اوروبا سواء الغربية او الشرقية .

والمتابع للتحليل الذى قدمه الاستناذان لعنناصر ومقبردات العرض المسرحى الذي قدمته فرقة المسرح القطري باسم والزملاء الثلاثة ، للكاتب الانجليزي بروم لين واعداد واخراج الفنان القطري الواعد على ميرزا يقف على درس نموذجي في منهاج النقد المسرحي جمع بين الإكاديمية والفصاحة ... والقصاحة بمعنى الموضوح والتيسير على المتلقى غير الدارس .. والمنهج النقدي الذي اتبع كان علميا دونما استعلاء وكان عمليا تطبيقيا دونما مجاملة او استخفاف درسا تحري الصدق والامانة العلمية ووجه الله لوضع الحركة المسرحية القطرية على الطريق الصحيح الذي كاد يضيع من امام الجميع نتيجة للمجاملات البروتوكولية والقول المنثور وليس في الامكان ابدع مما كان " .. وكان تلقسي المخسرج عملي ميسرزا الشجاع ، والمشاركين في العرض المسرحي لملاحظات الزائرين الكريمين وبعض السادة المشاركين في الندوة على المستوى الحضاري المرجو من فنان مسرحي اصيل مولع بالمسرح ينشد التطور والتقدم .

لكن ، حمدا لله ان شاءت الظروف او سعت ادارة الثقافة والفنون لهذا الاختيار او الانتقاء المثالي الذي سيشكل باذن الله خلال فعاليات مهرجان الاحتفال باليوم العالمي للمسرح انعطانه حادة لمسيرة الحركة المسرحية القطرية تحو طريق جديد يحمل الاماني العذاب لمستقبل هذه الحركة المسرحية المتطلعة .. وارز

تركه ، فيدونه لا يحيا ، بل يمكن له ان يموت موتا نفسيا ، اما صابر البيعتير نفسه مسئولا عن ثائر، فيرعاه ويمتص غضبه وثوراته ويتحمل في سبيله كل مالا يتحمله بشر .. صابر من الصورة الحالفة تماما لثائر هو صنوه كما لو كان

يفقد النص المعروض امامنا ، ومجرد اشتراك ابتسام سعيد في الضمون العمل بل فقرا في التصور

سيكولوجيه الى علاقة ثلاثة وأشخاص وفي رأى كل منهم يمثل جزءا مكملا ومتمما للاخر .. فثائر ــ الثائر على الحياة والساخط على . قيمها الإخلاقية والخيره في مجتمع أفقد اخلاقيته وقيمه ، يجد في صديقه وزميله الذي سكن معه ..

الطرف المقابل الاخر لشخصيته ، اقتحاول هدمها او تجريحها وريما قتلها ولكنه مع كل هذا لا يستطيع الإثنان يمثلان شخصية مترحده -

 $(\sigma_{ij})^{ij}$

रित्रीकिट्येक्टिन

لم تكن الذكتة العربية في يوم تعيش خفة روحها واستيعابها اللهم الاجتماعي بقدر ما عاشته في مصر على مر العصور .. ولكون طبيعة المجتمع المصرى من حب للتعليق على الاحداث باسلوب ساخر اخذت النكتة في تطورها ونضوجها لتصل كاسلوب مؤثر من خلال تنفيتها في المجتمع بل والى الاعمال الفنيسة وبالمذات المسرح المصري .. حتى اصبح المسرح المصري يرتبط ارتباطا وثيقا بالكوميديا وفن الاضحاك سواء بالكلمة اللاذعة او الحركة المعدرة .. وبانتهاء المنوعات الكوميدية القديمة لازال المجتمع يفرز قدرات اكثر تفوقا وتميزا ... ويحتل الان عدد من النجوم المصريين الذي برزوا في اعمال جماعية مكانة فردية كل له جمهور ونستطيع ان نرتب هذه الاسماء كما يلي:

عادل أمام _ سعيد صالم _ سمح غاتم ـ محمد صبحی ـ سيد زيان .. الخ ..

وبمشاهدة لشلاثة من العروض التي تعرضها مسارح القاهرة الكوميدية حاليا نستطيم ان نلاحظ مدى درجة الهبوط في النص والعمل الكرميدي الذي يعكس تطورا عكسيا يعنى بالتالي التراجع في مستوى العمل المسبرحي الكوميدي في مصر بالرغم من اعطاء الرقابة حاليا مجالا اكثر

مرونة من السابق .. افي مسرحية ، الواد سيد الشغال ، لعادل امام وعمر الحريري ورجماء الجداوي وحشد كبير من الممثلين درجة ثانية وكمبارس ومن خلال قصة بسيطة ومكررة وهى البحث عن (محلل) للزواج من زوجة ابنة احد المستولين الكبار التي طلقها زوجها ثلاث طلقات تبدآ مشكلة التناقضات الاجتماعية بين ، سيد الشغال ، الذي تتزرجه عدد المرأة كمحلل ثم تتطور العلاقة بين الزوجين حتى تتنازل هذه الزوجة عن كل الحياة الفارهة وممتلكات ابيها لتعيش مع سيد الشغال بقناعة بحياتها الجديدة مه عائلته الفقيرة والمسعوقة لانها تكشف ان الحب هر كل شيء وان البساطة

اجمل من كل شيء .. هذه التناقضات غير المنطقية في المسرحية ليست ذات امكانية اتناع كبيرة خاصة وان عائلة سيد الشغال بالاضافة الى نقرها الشديد هي عائلة غير متعلية .. يشترك الجميع على

التمغار والمنزل والترعة .. اما الفصل الذي احتوى على الحفلة والذي بدا سيد الشغال باستغلاله للاستهزاء بالضبوف وسحبه بازوكات الرجال والنساء رحركته غير الطبيعية لاعتباره في حالة غير طبيعية فهي لا تختلف تماما عن مشاهد الغيلم الاجنبي

الأرسياخ تلوث اخبوته



هذه الأعال ويدأ العد التنازلي

خيبان ، يمارس نفس الخروج

امام يعيد جميع حركاته المعروفة بالاضافة الى التهريج المفتعل .. وكما قال الجمهور ان اجمل ما في المسرحية هو خروج عادل

THE PAR- , الحفلة ,

.. TY طوال المسرحية وعادل

امام عن النص خاصة وانه لا يوجد جديد بالنص .. واما خروج عادل امام عن النص لدرجة اضحاكه لزملائه على الخشبة اصبح ولتكراره اليومي منذ ثلاث سنوات جزء من

النص اي انه لا يوجد هناك خروج حقيقي بقدر ما هو انفراد بالاضحاك المباشر بين عادل امام والجمهور النتيجة ان غذا العمل لم يقدم عملا ملينا بالعمق الفنى أو الطرح الفكري أوحتى الاضماك نفسه الذي اصبح باهتا لعدم الخروج باساليب فنية جديدة وهذا يعد مؤشرا خطيرا يعنى بداية النهاية لامكانات عادل امام التي اصبحت محدودة بسبب الاستهلاك العاجل والذي قال فیه عادل کل شیء فاذا شاهدنا خروجه عن النص نجد أن سمير



😞 سمير غانم 🕤

The street of th

بل وبدس الاسلوب والكلمات وهمو التعليق على الممثلين الاخرين من خلال استعراض بعض فقرات من السلسلات التليفيزيونية ذات اللغة الفصحى التي شاركوا بها في

واذا كان سمير غانم قد امر على اشراك زوجته ودلال عبد العزيز ، في البطولة واشراك اسماء غير معروفة اما بدافع التشجيع واما بدافع الترشيد فانه ايضا اعتمد على البطولة

◙ انقضى اسبوع المرور الخليجي

الخامس وكذلك ايام الاسبوع

الصحى السادس والذي كان تحت

شعار ، الجميع من اجل توفير

جمعية الثقافة والفنون بالدمام

مبادرة ايجابية وذلك بالمشاركة

لا يعرفها غير المسرح . ولكن

بالمناسبة تناقشت مع صديق

الفردية والتى كانت اقرب الى تجميع نكات وترتيبها بشكل عمل مسرحي حتى تبدو بدون رابط .. وازمة سمير غانم انه لا يملك القدرة على الاستمرار في الكلام بشكل ساخر او حاد لان الفراغات بين الحوار كانت واضحة وطويلة لكن مسرحه كان يبشر بخروج نجم جديد وهو في سن صغير م لا اذكر

وتتحدث قصة ۽ فارس بني خيبان ، عن حي الباطنية الذي يعتبر وكرا لمهربي المخدرات ويقوم سمير غانم بدور الصحفي

🗷 عبدالله الدهيش 🗷

الفنان محمد ماجد الا انه لم

يستطع ايصاله للمتلئى .. وكل ما

الزميل = سعد المهيري - في عدد

التليفزيون، ٥٤٥٩ مسلسل

🗷 البرنامج الثاني 🖀

الرسوم المتحركة، ٢٥ر٥ سوين

غراند، ٠٠ر٦ العالم من حولتا،

٥٥ر٦ حدث في مثل هذا اليوم،

٠٠ر٧ الاخبار، ٢٥ر٧ الغيثارة

۵۰ر۷ جی جی ستاربیك،

٥٤ر٨ مسلَّسل (ماك ولوسيا)،

٣٠ر٩ شانانا. ١٠٠٠ المرقة

🖀 تليفزيون الكويت 🖀

البرنامج الأول تشت

٠٠٠م. القرآن الكريم، ٥٠٠هـ

الصعود الى القمة.

الذى يرتبط بدلال عبدالعزيز بعلاقة عاطفية تؤدى في النهاية الى الزواج والى اقناع اهالي الباطنية بترك المخدرات وبالفعل يستطيع هذا الصحفى وزوجته .. بكلمتين د !! ، اقناع حى بهذه الخطورة من ترك التجارة بالمضدرات وهذا بالتآكيد لا يجاري الحقيقة اذا لم تكن هناك اساليب متعددة وعنيفة لمحاربة هذا الداء

اما محمد صبحي وفي مسرحيته و تخاريف و التي افترضت تحقيق احلام كل فرد من عائلة مات عائلها فجأة من خلال ، العفريت ، غهى طوال الفصل الاول والثاني لم تحقق ابسط متطلبات السرحية الكوميدية على الاقل وهو القدرة على الاضحاك أو حتى مناقشة ومس القضايا الاجتماعية اللحة في حياة المجتمع العربي أو المصري على الاقل.. قمن

ماهو جديد عبدالحليم حافظ وماذا قدمت أم كاثوم ؟

هن يسحب المحددة المن حمد راس الجعية ؟

خالد الشييخ

الاخير تأخذ المسرحية وضعها

المعقول عندما تبدأ بالحديث عن

اوضماع العالم الحالي ويتكاد

تلامس مسرح «درید لحام »

السياسي الاجتماعي وتنتقد

اوضاع الانسان المسرى

على العموم بدأ العد التنازلي

من ناحية قوة النص المسرحي

المصري وتكرار الاعمال التي

تكاد تكون متشابهة الى حد

ما .. واذا لم تقم المسارح

الجادة بجذب المشاهد

فستتحول الاعمال المشرحية

المصرية الى اماكن عرض

والعربي بشكل عام .

سأعطي تلبيي للمحكة !! محمد هجرس ، يالتلك الحيوانات الصغيرة التي تمشي على الورق؛!! هكذا يقول الغربيون عن الحروف اليابانية ٪ اليابانيون بالذات. . ربما يكونون اكثر شعوب العالم تعرضا الملاكمة والمصارعة والضرب لاقسى تجربة في العصر الحديث. . وهي بالطبع تجربة ١ ذرية ١ والسقوط على الخشبة وبدون خرجوا بعدها من بين انقاض هيروشيها وناجازاكي . مثل ذلك اي معنى الى استعراض امكانية العملاق الذي خرج من د القمقم د. . وليس كمَّا يقول هؤلاء التحدث باللغبة الانجليزية الغربيون المتعجرفون ايضا مثل والقرود الصفراء . . . وتكرار العبارات والحركات ألتي باختصار . . لقد اصبحوا جيلا اخر . . تتكرر بشكل ممل .. وفي الفصل

جيل لا يعرف كيف يتكلم في تعالم كها يتكلم الفرنسيون او مثلما تفعل المسر وتاتشره في خطبها الحديدية!! لا يعرف كيف يرقص أو يتلوى على انغام الديسكو أو الجاز . . أو بالاصح يترنم بالتعاويذ ، التوراتية ، مثلها يتفاخر دائها الرئيس ريجان

او وزير خارجيته ، جورج شولتز ، اللذان يرقصان دائها على الحبال اليهودية . ولمصلحة اسرائيل . واسرائيل فقط !! اليابانيون لا يعرفون سوى ان يعملوا !!

هذا و العمل و الذي يستغرقهم حتى النخاع . . جعل منهم و شعبا منميزا ، وليس ، شعب الله المختار ، كما يدعي اولنك اليهود الذين وصفهم غينادي غراسيموف (احد المسئولين السوفيت) بانهم مثل و الصراصير و . . ولكن هل يستطيع و الرفيق غراسيموف و ان يبلغ ذلك علنا للرفيق الاكبر ، جورباتشوف . .

اليابانيون كها يتولون عنهم . . لا يستطيعون الغناء مثلها نغني نحن . . (؟!) ولكن اغانيهم كلها ، عملية ، . . ومن ثم لا يكون غريبًا أن يغنى الصبادون في البحر (سأعطى قلبي للسمكة. واصطاد عقلي بالطحلب)

وبمناسبة هذه الاغنية الا يحق لنا...

ترى كم من مطربينا يستحقون ان تأكلهم الاسماك؟!

مرافيء صغيرة:

- من الطبيعي ان يعمد البعض الى تصوير حفلات زفافهم بالفيديو. . ولكن شركة بريطانية ابدت استعدادها لتخليد لحظات عِ اخرى ، تستحق إن تظل دائها . مثل لحظات ، الطلاق ، بين الزرجين. . او ء الجنازات ، ايضا الطريف ان هذه الشركة اعلنت انها ستؤدي هذه الخدمة باسعار خاصة جدا. فعلا . (يابلاش) . .

- في لبنان ـ كها قرأت ـ يقولون في احد اناشيدهم الوطنية ركلنا للوطن. . للعلى للعلم). . لاحظوا الوضع الحاني وتأملوا الحنيقة المرَّة التي يبدو انها (كلنا على الوطن .) واكملوا انتم الباتي

طلال مداح اغنية واحدة فقطحملها

اسمه وصوبته وكنت التمنى ان

البلبل قد غرد باكثر من اغنية ...

وتوقفت قليلا وتساءلت هل سيكون

طلال هو الاخر في طريقه الى

استغلال شعبيته وحب الناس له

🗷 سطوري النالية .. تحمل كلمانها

أهداء ألى الزميل ، سليمان العمج ،

وامنية صادقة بان تكون اجازته

السنوية حافلية ببالسعبأدة

والاستمناع وبالتالي غزارة انتاج ...

فالذى اعرفه عنه انه مغرم بمشاكل

الناس وحلها .. حتى انها سرقته

من ممارسة الكتابة . فهل تكون

الاجازة اجمل وقت للكتابة .. هذا

🖪 عبدالله خليفه الدهيش .. من

الاحساء لازال ينتظر فرصته في

تقديم ما يمثلك من موهبة

ه صاروخية ، واكرر بانها

صاروخية لكونها نادرة الوجود في

المنطقة الشرقية . وبالتحديد موهبة

تقليد الاصوات، بحيث انه

يستطيع ان يقلد ، ٦٥ ، صوتا بكل

ولكنه حتى الان لم يقدم نفسه

للجمعية بالاحساء وغيرها الافي

مناسبات قليلة جدا .. لذلك يرجى

من الجمعية في الدمام والأحساء ...

متابعة هذه الموهبة واتاحة الفرصة

امامها لتنطلق .. فهى قادرة على

الظهور والتالق مستقبلا . غقط

اتاحة الفرصة في المشاركات

🕿 🖺 آخر همسة من محاولاتي

أو بيدي المدينك من السما

القادمة .. ودمتم .

ياشوقي وحنيني

المتواضعة .

ما المناه. *

سپولة .

واطعامهم بالقطاره فقط ؟؟



الدعيع ، لا يصلح الا لترجيه زملانه اللاعبين سواء المدافعين او لاعبى الوسط داخل المستطيل الاخضر اثناء مباراة يكون فريقه مهزوما فقط، وسالامتكم، 🗷 يستعد الفنان عني محمد ء أو

> اغاني من الحانه ، جلسة بالعود ، ثقط .. الشيء الجميل في هذا الموضوع ان ألجلسة ستكون لقاء تعارف بين دعني والمتلقى، في المنطقة الشرقية .. والذين استمعوا الى صورت على اشادوا به كثيرا

علي بديع كما يسميه بعض

الزملاء ۽ الي اخراج شريط يحمل

حينه . واحتراما لرغبته لم اخبركم عن أسمه حتى تكتمل المفاجأة . بمعنى ان ملحنا من المنطقة

الأم والتي هي في الاساس مسؤول عر توريع اعمال الراحل عبدالحليم

ويتوقعون له الوصول السريع. قريبا سيكون الجمهور على موعد مع عدد من المناجات الفنية .. فعلى صَعيد ، المنطقة الشرقية ، سينزل لملاسواق صوت مغن جديد قديم ، في نفس الوقت حيث ان الألحان .. ولكنه بعد ان استمع الى بعض اللحنين وهم يغنون خاصة سليمان الملا ، استجاب للاغراءات واولها كان ضمان وسهولة توزيع اغانيه التي سيقدمها بصوته .. وبالتالي الموافقة ولكن بشرط ان لا تعرف الصحافة عن ذلك الا في

المتلقى . اما انا غاقول ان ، صوت مسلسل كارتوني جديد، ٠٠ر٤

الشرقية سيتجه للغناء !! المعيد الثانية ، على الصعيد الصعيد المعيد المعادة الثانية الثانية ، على الصعيد المعادة الثانية ، على المعادة المعا العربي ، فتتمثل في ان المستمع العربى سيكون على موعد مع ظهور اغان بمصاحبة آلة العود فقط بصوت الراحل عبدالحليم حافظ .. وهي في الاساس ليست جديدة ، بل مسموعه ، حيث انه قدمها موسيقيا واشتهرت ولكن العمل الذي اخبركم عنه لم يسمع من قبل .. والاغرب عن ذلك أن أحدى المؤسسات الغنية بالمنطقة الشرقية والتى تمتك الشريط قد شرعت منذ فترة ليست بالقصيرة في الركض وراء اصطياد حقوق الطبع والتوزيع من الشركة



🕿 عبدالحليم حافظ 🖿

التام .. اما موعد طرح العمل فالشهور القليلة القادمة كفيلة باظهاره الى حيز الوجود . وقد يستغرب البعض من هذا ولكن قبل عدة سنوات ظهرت اغنية

 عبيبتي من تكون ، لعبد الحليم . وبعد ذلك اظهرت اغنية لم يمض على ظهورها للناس سوى شهرين للراحلة ام كلئوم .. وهذا صحيح . وموجودة في الاسواق. ■ عملي عبدالكريم يستعد

للانطلاق .. رابح يستعد هو الاخر . عبدالكريم عبدالشادر كذلك .. محمد عبده .. كانهم يستعدون لاخراج اعسالهم الغنائية .. ومع ذلك يكون التوقيت مهما للجميع .. فمن يتقدم على حساب الاخر ، ومن يصل الى اذن المتلقى وكأنى بعلي عبدالكريم بقول " بظنقى " وأتساعل هل يتجاوزها

🛎 الشريط القادم لسعد شهاب سيقول المستمع ان شهاب قد غير اللون القديم واتجه الى الجديد عن طريق القديم . اما كيف فهو عن طريق اختيار كلمات ، من الشعر الربيدي .. أكون لك في تواني الحنين القديم، من الحان عبدالكريم سالم، ويتوقع لهذا العمل ان يضيف شيئا جديدا لسعد عل

خلاف القديم ، المعذره لتكرار مهما أقول .. أغلى من الزمن عندي الكلمات ، وسامحوني . لو بيدي 🕿 آخر أعمال ، بلبل الجزيرة . عبدالله فرحة الغامدي

اتمناه ان يعرف طريق الكاسيت انصح ذلك المنتج ، مجانا ، مني ◙ بمناسبة الاسبوع الصحى فان بدون مقابل بأن يتجه الى تقديم فيو اسهل الطرق الموصلة الى فنانى المنطقة الغربية وعلى رأسهم عرض مغر للاعب محمد سويد واذن المتلقىء ياتى بعدها الفنان الكبير جميل محمود ويحيى حافظ .. وأوشكت على النجاح « لاعب المنتخب والاتحاد » وطلب التلفزيون .. فهل يستجيب !! مع لبان ومحمد ماجد واسماء آخرى نصوص غنائية . بصفته كاتبا شوية ، نقازي ، !! شاركت في احياء حفل خاص غنائيا جيدا وقد سبق وان استمعت ◙ لا أدري أين وصلت الاشاعة بمناسبة الاسبوع الصحى اليها . فما رأي المنتج ؟؟ وبذلك والتي قد تتحول الى ، حقيقة ، وهي والمدهش حقا في المبادرة انها جاءت تكتمل اثارة الغناء وبالتالي يكون اتجاه اللاعب عبدالله الدعيم الى الصوت اشتهر في الاساس بتقديمه مجانية بمعنى ، بلاش ، الشكر عبور صوب الدعيع مقبولا لدى الغناء .. وهذا ما اشار اليه سابقا

🗷 سعد شهاب 🗷

نه القرآن الكريم، ٢٥١٥

العالم اليوم عيس الاقمار

الصناعية .. اعادة ٢٠٢٥

اهم الأثباء، ٥٠٠٤ المجلة

الاخبارية المصورة.. اعادة،

- ۲ر٤ مسلسل ، وامعتصماه »،

- ١٥ أره المناهل، ١٤ أره في خدمة

الجمهور،، الجلة الرراعية،

٢٠ أفاق الفن، ١٠٠٠ أهم

الاتباء. ٥٤ر٧ نصن أصدقاؤك،

٠ ر٨ حديث الشيخ عنلي

الجسار، ١٥ر٨ مساء الخير،

٠٠٠ نشرة الاخبار المعورة،

١٠٠٠ صفحات من تاريخ

الكويت، ١١ر١١ مسلمنل (ليالي

الطمية) الحلقة الاخيرة،

٥٠٠ اهم الانباء، ١٢٠٠٠

العالم اليوم عبير الأقفار

الضناعية

الجديد في الموضوع بانني

د٣ره سيرك الفيزياء، • مرهُ ا كرة القدم الألمانية، ٥٠٠٧ اطفائنا اكبادنا، ١٠٦ احلى الكلام، ٤٠٦ مواقف شباحكة: ٠٥٠٦ السباعية الكويتية (قلوب عند المراقع)، ٠٠ ر٨ تشريّة الأخبار المصورة، فكرام مجلة

> ٣٠٠٦ القرآن الكريم، ٢٠٢٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ القصة القصيرة، ٢٥ر٤ دكتور هو، ٠٠ر٤ المجلة العلمية، ٢٠ره ألأب ميسرفي، ١٦٦٠ فيلم تسجيلي، ١٠٤ مسلسل (سایمون وسایمون)، د ۰ ر ۸ منوعات غربية، ٠٠ر٩ نشرة الاخبار، ٣٠ر٩ الثعلب العجوز.

🗷 تليفزيون البحرين 🖪

ريبورتاج، ٠٠ر٨ مسلسل (الوريث)، ٠٠ر٩ نشرة الاخبار المصورة، ٠٠ر١٠ السهرة مع غيلم عربي. 🖪 البرنامج الثاني 🖫

🗷 بالرغم من جمال الصوت لدى

البرنامج الأول ٠٠٠ القرآن الكريم. ٢٥٠٤ الرسوم المتحركة ومسلسلات الاطفال، ١٠ر صندوق اللعب،

نشرة الاخبار المصورة، ودرة اطباء على الهواء، ١١/١٥ المسارعة الحرة، ١٢/١ شريط

> 📰 تليفزيون دبي 🖀 البرنامج الأول

حديث الشيخ الداعوق، ٢٠٢٠ متوعات الاطفال، ٢٥ر٤ المناهل، دكر؛ أفاق العرفة، ··ره منوعات غنائية، ١٥ر٥ المجلة الاسلامية. • را من مباريات

٠٠٠ القرآن الكريم. ١٥٥٥

🖺 تليفريون قطر 🔳 البرنامج الأول رم الاستام بالقران الكريم المفسر، منوعات الأطفال، . ۵۰۰ المتاهل. ۲۰ زغ زهور من تور، ۶۰ زغ

المطسل العربى اليومي (اغتيال ممثلة). • كَرَّ برنامج خاص عن يوم البريد العالمي، ٠٠ر٦ جريدة المساء، ٢٠٠٦ برنامج خاص. ١٤٠٠ حديث الشيخ الشعبراوي. ١٤٠٧ حكايات عز البادية، ٢٠ر٨

عبدالستار سليم /مصر:

ان جئت مرسوما على صدري ــ

مِكان القلب .. شمس مطفأة ...

كفي دموعك وأزحفى نحو الفصول

مأأضيع اللعع المراق على دم

لاتندبيني ياامرأة أ

لاتندبيني ياامرأة . .

وأمسكوني منسأه لاتندبيني ياامرأه

لاتندبيني

ان ضرَجوني بالرطانة . .

او خباوا سيفي الرهيف

ان اطعموا مسعاي نار المدفأه

وامسحي وجهي ـ بكفك ـ مرتين

وغسليني في مياه الميضاه

عانقي صوت البشارة، عانقي

اللغة الجديدة في الاطفال

الطالعين مع الشّموس من الشمال الى الجنوب

من الجنوب الى الشمال

الراجمين الواقع المكسور

والماشين فوق ذرا

الحروف الناتثه

واستنطقي صمت الحجارة،

الرافضين كتاب كل المفردات

(تذییل)

نحن الحقيقة ياامرأ

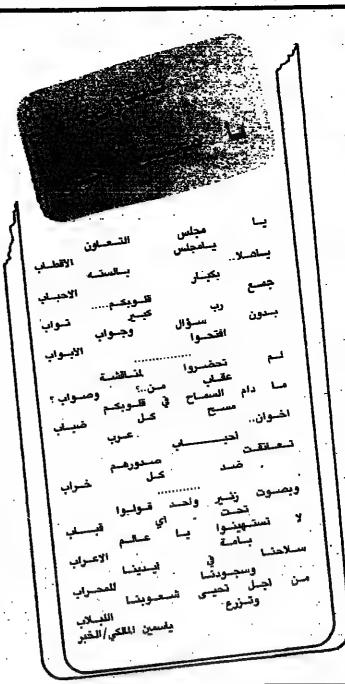
ففؤادي المطعون _ منهم

وهم الرياح الواهمه وهم السنان الأثمة

ليس الا للبروق

وللشروق . .

والادانة . . واقتراف الطأطأه



انسان انشد الصحة

واحد من افرآد هذا المجتمع

الذي يقدم لهذه الحياة افضل مآيلك

وهكذا ينصهر الفرد افراد

وهكذا ينشد هذا الانسان

القرد . . الصحة لأبناء هذا المجتمع

الخضم الكبر . . فتكون الصحة

للجميع . . وينطلق الشعار متلالئا

حاضناً و الجميع . . من أجل توفير

الصحة للجمينع ، . . ودمتم

سالمين، ومعافين.

فتظهر حضارة المجتمع راقية

كيفية تعامله مع هذه الحياة . . وانه نعيش حياتنا الدنيا تقاعلا، ومغامرات . . وذلك من أجل ان تبقى هذه الحياة زاهية، وذات لمعان . . فلاتخمد ولاتبهت . . في شتى مجالاتها . . فيضفيها رونقا فالتفاعل مع الحياة يتطلب اجساما وبهاء . . بانتاجيته الجميلة الدالة قوية . . سُليمة من الأمراض . . على انسانيته. بيان ير والعلل، وخالية من العاهات . . دون کلل او ملل ـ مجتمعه في بوتقة العطاء والتقدم . .

والمعامرة في هذه الحياة تتطلب عقولًا نيرة راشدة . تنظر الى الحيَّاة ! . أنظرة المتدبر في ملكوت السماوات والأرض . . ونظرة المعتبر بما يدور حوله وفي عيطه . . ونظرة البصير الذي عرف حقيقة وجوده . . فراح يعمل ويقدم احسن

ولهذا فوجود الانسان على هذه للعمورة التي عمرها الله له وجعله خليفة فيها . . ليس بالسهل الهين . . واتما عليه ان يبحث عن

الهندس محمد بساطي . . الظهران

ابعث الاصل تحياتنا .

● مبارك حزام الخالدي :

• ثريا الطيب عبدالقادر:

عمد الدوخي/آلدمام:

• صنالع كاظم الأحمد:

• يوسف العدالعالى: ﴿

تشكرك من الأعماق

الخط غير واضح تحياتنا

وفاء عبدالله . . . الخبر .

• مبارك الراشدي . . رأس توريخ -

ناسف لعدم تلبية مثل هذا الطلب.

الخط غير واضح . . تحياننا

● يوسف السيهاتي:

• عياش الحبالي "

شكرا لك

عبدالرحن العتاني . . الدمام :

انتظر منك مساهمة آخرى . . شكرا

• خليفة عبدالعزيز السماعيل/الاحساء:

يرجى توضيح الحط في المرات القادمة . . شكرا .

نعم ستجد الجواب في مساهمة أخرى . . تحياتنا.

الصفحة الانقبل مثل هذه المساهمات . شكرا .

يرجى الاستغناء عن العامية وسط المساهمة

شكرا لك . , ولحن بانتظار الوعد شكرا .

احمد جنيد

كان الفروض ال تكون بداية

ـ محاولة للتعرف على الأجواء العامة الا يقنط من رحمة الله .

ويقول أحد الكتاب في تعريفه للتجربة انها كائن - د تبط تما حوله من ظروف الزَّمَان والمكان ويخضع لتأثيرات المجتمع والبيئة الني يعيش فيها . . لذلك لآبد ان ندرس التجربة ومايحيط بها حتى نتمكن من الالمام بجميم ابعادها، ويجب ان تجرب ونجرب ونعمل ونفكر حق لاندع مجالا يبقى للتجربة وحتى نقطع حبل اليأس من امامنا ونجعل عمرنا كله تجارب ولانيأس لأن الحياة

أمي . . ياغلي اسم أميُّ . . ياأحلي رسم أمي . . بادرب الحنان . أمي . يابسمة حيات أمي يادره في ذاتي أنت يانور الحب في كياني وأهاثي أمي . . ياشوقي . .

اخوكم/منير سلمان بويشيت الاحساء

ىي . . يادنېټى . . قلبك معي

من قال لكم اننا نقر

هل نحن نقرأ؟ وعلى المام بما يدور في عالمنا الحارجي ؟ هل نحن شعب نقرأ ؟ لست بصدد الاجابة على هذا السؤال ولكن لدي شواهد او رؤوس اقلام : اولاً: لو ذُهبنا الى المكتبات العامة لوجدنا الأقبال على المجلات الرياضية والفنية منقطع النظير اما المجلات الثقافية والادبية فتعود من

ايام المباريات المحلية يصعب علينا ألحصول على الصحف المحلية لأن الكمية قد نفذت من الأسواق والمجلات على غير عادة . . ومعنى ذلك ائنا لانقرأاو لانشتري الصحف الا ايام المباريات واؤكد بأن الغالبية العظمى لايقراون الا الصفحات

ثانيا او قمنا باحصائية في محلات الفيديو لوجدنا الاقبال على الافلام العربية الهابطة والاجنبية ومباريات كرة القدم على اشده وربما تنفذ النسخ الموجودة لدى محلات الفيديو وخير دليل يساعدني على الكتابة عن الأقلام أأيام بعض الشركات بشوزيع المساظرة بنين الداعية الاسلآمي احمد ديدات والقس السيحي سوجارات . رمما يدعو

الشديد بان الشباب لم يتسابقوا على هذه المناظرة! لانهم يباحثون اشياء اخرى . . والسؤال الذي اوجهه هل نحن شعب نقرأ ونَعي كل مايدور حولنا ؟

عيدالله عمد القحطاني

ماأجل الايام واسعدها تلك المناسبات الهامة التي تذكر المواطن من اهمية هذه المناسبات الطبية عالما من تأثير فعال في نفوسنا جميعا . .

حيث كنا بالأمس القريب نحتفل ببعض المناسبات لمملكتنا الحيية الآ وهو اسبوع المرور الخليجي الخامس وهائحن نُدخل اسبوعا مهياً في حياتنا العامة هو اسبوع الصحة العالمية السادس والذي شعاره هذا العام والجميع من أجل توفير الصحة للجميع ، . . حيث تحتفل به مملكتنا الغالية كل عام في جميع انحاء



الطريق وإشراقة الأمل.

بتجارب عليدة، مرة بحالفها الحظ والنجاح ومرات تبوء بالفشل، لكن لايعنى ذلك التسليم بالبأس والاعان بالفشُّل، بل يجب الاجتهاد والكفاح

في سيل الوصول للنجاح . والتجربة ليست خاصة بأناس عون آخرين، بل الكل يمر بها كالعالم والعامل والمدرس والطالب كل في بجاله، وتتعدد التجارب ويتكرر الفشل حتى انه قد تصبح القضية عقلة في ضمير صاحبها عما يؤدي به الى الاستسلام والتجمد عند نقطة معينة حيث ربما يقول لماذا النعب والجهد مادامت النتيجة لاتبشر بخبر ومن هذا المنطلق تصبح التجربة الحيانية مصدر ياس لصاحبها بعد ان

ويكنيسا الانسطرح سؤالا ونقول . . هل الاخفاق في التجربة دليل فشل الفكرة ؟ أو ان الكبوة في بداية المشوار تدلل على عدم القدرة على مواصلة السير؟ والجواب على ذلك بالنفى دلاء وذلك لأن التجارب الأولى لاتشجع السائرين على مواصلة الخطى وأتمام الطريق لكنها توجي لهم بالتراجع وهذه أطييعة الحيأة الني لاتعطى قبادتها أواشوارها الا للصابرين الصامدين النين يقابلون الياس بالأمل

ولكن لماذا التجربة ؟ ان التجربة تفتح لنًا معالم الطريق كل انسان في هذه الحياة يمر وتعرفنا باهداف أي عمل نريد ان نعمله، كذلك للنجربة دور هام في حياتنا حيث انها : عاولة لاكتشاف نظرية جديدة

عندما لاتكون الفكرة ثابتة في العقل _ محاولة لاختبار صحة بعض الافتراضات الذهنية التي لايملك الانسان فيها حجة مقنعة .

التي يمكن للفكرة ان تعيش فيها . ان الايمان بالله يعتبر من اقوى العوامل التي تساعد الانسان على الاستمرار في تجربته حتى النهاية لأن ذلك يفتح باب الأمل والتفاؤل في كل تجربة بحكم طبيعة العقيدة الربانية التي توحى للانسان المؤمن ان بعد العسر يسرا وان على المؤمن

كفاح ولايأس مع الحياة .

اخارج تشرف على خليلها مخبرات الجودة النوعية تتأكد من سلامة هذه الاغذية من التلوث وخلوها من الامراض والشوائب ونعرفة ملتى عبدالحميد اليوسف/الظهران مطابقتها للمواصفات القياسية

المملكة وتتكاتف الجهات الحكومية

والأهلية الممثلة في الشركات

والمؤسسات والقطاعات العريضة من

الاسبوع ولتحقيق اهدافه ومن اهمهأ

نشر الوعي الصحي بين المواطنين

لأن الوقاية خير من العلاج وقد قيل

في هذا الشأن و درهم وقاية خير من

ولحن كمجتمع سعودي متمسك

بعقيدته الاسلامية منهجا وسلوكا

نرى ان دينتا الحنيف يحثنا على

التمسك باهداب النظافة ويدعوننا

الى الاهتمام يها شكلا وموضوعا

فالنظافة من الايمان وما الوضوء قبل

كل صلاة من الصلوات اخمس

المفروضة يوميا الا ضرب من

اذا فالنظامة لابد منها في حياتنا

اليومية بشكل تلقائي حتى لايكون

هناك مرتع للجراثيم والأمراض

الفتاكة وانه صلوات اته وسلامه

عليه يقول و بأن المعدة بيت الداء

والحمية رأس الدواء، لكى نحذر

من الأمراض التي تصيب الجهاز

المضمي وغيره من الامراض

الاحرى وكذلك الحذر من الافراطُ

في تناول الطعام حتى لانصاب

بالتخمة والامراض المختلفة

كالضغط والسكر وقاتا الله واياكم

من هذه الامراض.. ولانسى

الاشارة الى الجهات المسؤولة عن

النظافة محليا ومدى ماتبذله من جهد

مشكور وعمل محمود للذاهمة

الميكروبات والحشرات والجراثيم في

اوكار اختبائها ومكامن احتمائها

فجندت لذلك الكثير من الفرق

المؤهلة بالأجهزة والأنبات والسيدات

لتنظيف براميل النفايات وصناديق

القمامة وجميع محتوياتها ودفنها فى

الأماكن المخصصة لها . . وكذلك

المواد العدائية التي يتم استيرادها من

ومناسبتها للاستعمال البشرى قيلي

المجتمع من أجل انجاح

قَنطار علاج ١.

ضروب النظافة .

ان تسمح بدخولها الأسواق.

فيجب علينا نحن الشباب من

خلال تمسكنا بشعار الجميع . . من

نستفيد من اسابيع الصحة التي سبق

مشاركة فعالة من جميع الجهات على

المستوى الرسمي وآلشعبي لنشر

الوعي الصحى بين المواطنين

والمقيمين وتحقيق اهداف هاذا

الأسبوع من تنظيم معارض تعرض

فيها الكثير من المطبوعات الصحية

ومايقام فيها من محاضرات وعرض

افلام حول الصحة العامة ومكافحة

الامراض ومدى فعالية العلاج.

علي طاهر موسى

أجل توفير الصحة للجميع



اكذب أنت في و ابريل مِ!!

والسلام ليعيشوا في امان . . انهم

نسوا وتناسوا ان لهم خالقا وان الله

ارسل لهم رسيلا يتلرون

ويبشرون . . انهم تناسوا الدين

فضلوا وباتوا في خوف ورعب في

جنون مطبق انتشرت ظاهرة الانتحار

والغصب والجمريمة . . عملوا

بالشراثع التي صنعوها بأيديهم ظانين

أنهم سرتقون الى المجد والرفعة

ولايعلمون انهم يحفرون السقوط

متى وجدوا انفسهم وجدوا

● الجمعة

والمذين لايفكرون

هناك عادات وتقاليد دخلت

العالم العربي، بل الاسلامي وهناك

تقليد انتشر في بعض الدول العربية

الا وهو دكذبة ابريل، وللأسف

نرى بعض العرب يكذبون وهم

يضحكون ظانين انهم يؤدون واجبا

دنیویا او دینیا . . ویظلون یکذبون

ويكذبون وعندما نقع في مصيدة

كذبة ابريل . . قالوا بكل بساطة

وسهولة ويالها من تفاهة وسذاجة

ونفاقا، فلماذا تريدهم وحدا

لايعلمون اننا قد اكتفينا مينا

يشكو بعض القراء وبعض

الكتاب . . الكبار تقريبا . . من

تقوقع الكتاب الناشئين في ذاتهم

وانحصارهم في عالم العواطف

والمشاعر ألمرهفة وعدم الخروج

والانطلاق الى الكتابة الحرة التي

تشمل جميع المجالات الادبية . .

مبتذلة : انها كذبة ابريل . .

- التقليد الأعمى:

ود كلهم سقطوا ۽ .

السلام المنشود .

النسيان : في زمن الضياع ليس عقول . . ليس هناك افكار . . هناك ضحك.

اللين يسيرون على الارض ولايفكرون هم عقلاء في نظر الاغبياء . بل اعقل المخلوقات تقريبا . . والذين يسيرون وينسون انهم يعيشون في سعادة مطلقة في حلم رمردي يطيرون الى كركب يكتشف بعد .

انها حقيقة وليست حقيقة علمية ياصديقي . . انا لاأكلب فالكذب ليس من سجيتي قالت امي. ايام طفولتي :

۔ لاتکڈب ركنت اقول لها: وما الكذب؟ فتقول . أن تقول شيئا نخالفًا لمَّا سمعته أو

هذا هو الكذب ياأمي

الثلاثاء

تمضى الايام والشهور والسنون والانسأن ضائع في وسط الزحام . . في وسط الضيآع . . هل جلس احد وفكر فيها فعله اليوم والأمس ؟ ولماذا سلوكا ومنهجا وطريقا وحياتآ ان فعل كذا وكذا، وماالسبب الذي جعله يفعل الخطأ وينسى الصواب . اقامتها في المملكة ومايصحبها من جلس احد منا وأعاد الاحداث ؟ وتدبر فيها وأخذ مايفيد وترك مالايفيد . . ان الايام تمضى وكل يوم عمر هو من العمر. أعيدوا النظر في حساباتكم لعلكم تجدون شعاعا ضعيفا ولعل هذا ألشماع هو الطريق الجديد .

ونقول للمشككين المدعين دعوا هؤلاء الصغار يكتبون ويكتبون فهم ـ السلام : و دعساة السلام - جسزارو احيانا يسقوننا بعض المشاعر، وسيأتي يوم من الأيام يكون لهم شأن في عالم الصحافة والكتابة، كل موجة السلام تغلغلت في قلب مأهنالك ان عمر الانسان يحدد نوعية كل انسان في العالم الغربي . . كتاباته، فالانسان بمر بمراحل وكل دخلت كل بيت وغرفة الغربيون يفكرون كيف يطبقون الأمن مرحلة لها اثر في حياته.

اکاد اجڑم اٹی يروم على الظل ثقيل على الليل مثل الحصار.. والليل يرسم حزني وارسم حزنى على نجمع.. شوكا على الدرب وارسم انا فوق مطرا افق السفائن.. دركانا فرحي عند الغروب شجوني حين يكون حزنا كذلك وحتفي.. فانا جدول حام نعم على سلحة الأفق من شطايا الليل أرسم حتفى وبين مد وجزر وعلى الجمر أنام. وبرق ورعد على احمد ال شبهاب يكبر حزنى

شركة البراك للتوكيلات الملاحية المحدودة المرحلة تاريخ الوصول ١٩٨٨/٤/١٤ عدة

يرجَى من السيادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طيقًا لوالص الشحن الاصلية لمقادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات غزميرمن المعلومات يرجم الوقصال بمكانبه : جدة - شارع جائل- مركز لغائله بجوارالبنك السعوبي ببيطاني ت المهاوة /٩٣٠م- ١٥١٨م- ١٥١٨م- والمراوة - ١١٨٨ م. مع ١١١١م م ١١١١٠ م

ملكسن / ١٠٥٧٩ براك إم ي - ١٠٢٥٥ بي آري شداري - برقيا : براكزانق-

واشار الراديو الى ان القتيل سمع

اصواتا خارج منزله فخرج لاستيضاح

الامر ومعرفة مصدر الاصوات وعندها

اطلقت عليه ثلاث عيارات نارية اصابته

في معرد حيث خر صريعا على الفور .

مدرسة ببت صفافا اضرموا النار في

مكتب مدير المدرسة مما ادى الى الحاة

موقفا للباصات في النبى يعقوب احرق

● احراق مدرسة

عصابات المستوطئين اقتحموا الليلة

قبل الماضية مدرسة ببت صفافا جنوب

غرب القدس والتي تقع على خط الهدنة

المدرسة.. كما احرقت سيارة تابعة لاحد

مواطني شعفاط في الضواحي الشمالية

طريق مستعمرة تقى يعقوب شمال

وتجدر الاشارة الى ان مصدرا

فلسطينيا في القدس كان قد صرح بان

العصابات اليهودية من سكان

المستعمرات اقدمت في الايام الاخبرة على

اقتراف الحديد من الاعتداءات على

ممتلكات تعود لواطنين ومؤسسات

فلسطينية في نطاق تصعيد العمليات

الانتفاضة وبتدبير مز الاجهزة

وتقول الإنباء ان المستوطنين الصهاينة

شنوا اعتداءات اجرامية على قريتي

عبوین وبرهام قرب رام الله مما ادی

لاصابة سيدتين فلسطينيتن بجروح

نقلتا على اثرها الى مستشفى رام انه

وداهموا عددا من البيوت في بلدة بيت

سلحور واعتدوا بالضرب على سكانها

واحرقوا ثلاث سيارات مدنية لهم

واقتلعوا اشجار الزيتون العبائدة

للبلدة. وحاولوا الاعتداء على سكان

قريتي تقوع وبيت فجار قرب بيت لحم

الا أن تصدي المواطنين القلسطينيين

لهم بالحجارة والعصي والسلاح الابيض

محاولة اختطاف اطفال من القريتين

من حية اخرى طالب البيان رقم ١٣

الصادر عن القيادة الموحدة للانتفاضة

الفلسطينية امس لاول المواطنين

بتصعيد اعمالهم النضائية ضد جنود

العدو والوقوف صفا منيعا لمواجهة

اعتداءات قطعان المستوطئين الصبهاينة

وتوفير الدعم والحماية لمواطني قرية

🛎 مىحقيات اسرائيليات

يستحيل تجاورها فان جورج شولتز

وزير الخارجية الامريكية يسعى

سعيا دؤوبا لانجاح خطة السلام

الامريكية في الشرق الاوسط يدعمه

في ذلك مليقول انه تشجيع غير معنن

وقد قال الوزير الامريكي

للصحفيين في حُتام جولته الني

دامت سنة أيام للمنطقة .. ماالدى

كنا نسعى البه دروح ايجابية تجاد

مبادرة السلام هذه .. وقد وجدناها

والجميع يريدون منا ان نستمر.

المملكة والاردن وسوريا واسرائيل

ومصر في الاسبوع الماضي للحصول

على رد محدد على الخطة الامريكية

التى اطلع رعماء المنطقة عليها قيل

خمسة اسابيع لكنه لم يحصل على

ولم يظهر اسحق شامير رئيس

وزراء اسرائيل ـ الذي يرى بعض

المراقبين انه العقبة الرئيسية اماء

لجراء محادثات سلام ـ ای علامات

عأى تخفيف معارضته لعنصرين

رئيسيين في الخطة الامريكية هما

عقد مؤتمر دوني كمقدمة لإجراء

محادثات عربية ـ اسرائيلية

مباشرة ومبدا المقليضة الارض

وفي الحقيقة فان بعض المطلبن

يرون أن شأمير يعرقل الخطة

اي رد محدد .

وقد زار شولتر خلال حولته

حتى من منتقدين مثل سوريا .

ومن قريتي عصيرة وبرويسن.

العسكرية الإسرائيلية.

القدس ايضا.

سكان شعفاط في شرق القدس.

كما داهم مجهولون الليلة الماضية

Malligation of the Company of the second of

العدقيشة دالحصارالعسكري والمتمويني فهدالمواطنين العرب

شامير: الحرجادة والزجاجات الحراروت ثلن تطرد دنيامن فيلسيط

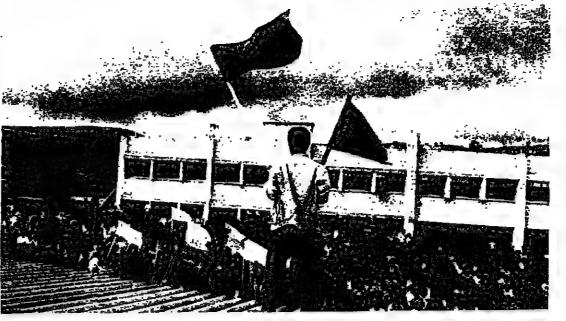
طبيطين المحتلة / عواصم/ الوكبالات وأصبل المواطئون امسر اعمال مقاومتهم الناسلة ضن الاحتلال الصهيوني في مختلف انحاء الضعة العربية وقطاع بخزة المحتلين فبما صعد جنود العدو وتستوطئيه اعتداءاتهم الوحشية مع تتبذيد الحصار العسكري والتعويني وغرضي حظر التجول على المدن والقرى والمختمات الفليطينية

واستمرت الاشتباكات والمحابيات العنيفة بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال في مدن نابلس وجنين ورام الله وطولكرم وقلقيلية وبيت لحم والخليل وقرى طمون وعنبتا وحجة وعصيرة الجنوبية والبيرة ومخيمات العين والجلزون وطولكبرم ونبور شمس والدهيشة وبلاطة اطلقت خلالها قوات الاحتلال النار وقدفت القنابل الغازية والمنامة من طائرات مروحية على المواطنين بينما رشق المواطنون دوريات العدو وجنوده بالحجارة والقنابل التارقة واغلقوا مداخل مدنهم وقراهم

وقد اصيب خلال هذه المجابهات جعون فاسطينيا بجروح مختلفة واختناق وتسمم في منطقتى نابلس وجنين ورام الله والبيرة فيما احرق أنشبناب الغنستايني سيارتي جيب فستربتين لقوات الاحتلال واصابوا اندين من جدوده بجروح اثر قذفهم

وتفيد انباد الارغل للحتلة الواردة ل عمان ان فتاة فلسطينية تدعى أمنة محمد السجوى دا عاما اصببت برصاصات صهيونية نطت على الرها اس لستشفر القاصد في القيس . كما السببت المواطنة زينب تباد دة عاما بجروح غطيرة اتر اطلاق جنود العدر الرصاص عليها في مخيم عنيدة المجاور لبيت لتم واصيب سبع نساء اخربات في المخيم بجروح وحروق مختلفة عن جراء قذف جنود العدو القنابل على

وفي غضون ذلك شهدت عدن غزة ورفح وخان يتونس ودير البليح ومخيصات التساطيء والنصيبرات والمفازي اشتباكات ومصلامات بين الطسطينيين وجمود العدو الذين اطلقوا الرصاص وقنابل الغاز على المواطنين معا ادى الى اصابة عدد منهم



□ الانتفاضة وحدت صفوف الفلسطنيين في مواجهة الغزاة الصهلينة ونحت راية ، لا إله الا الله محمد رسول الله

بجروح وحروق .. ورد عليهم المواطنون بالحجارة والزجاجات الحارقة فلحرقوا سيارة عسكرية واصابوا ثلاثة من جنود الدو بجروح بعد ان اغلقوا

وقد داهمت قوات الاحتلال عددا من مناطق قطاع غزة واعتقلت العشرات من للواطئين بعد فرضها حظر التجول على هذد المناطة

وتفيد انباء الارض المحتلة ان الكيان الصهيونى يعيش حاليا ازمة داخلية وتبجح شامير قائلا . اننا موجودون

هنا وسنبقى الى الابد .

ويطالب مؤلاء باقالة شمرون من رئاسة اركان حرب العندو وفرض عقوبات جديدة على سكان بلدة بيتا وتهجيرهم واقامة مستوطنة صهيونية على انقاض قريتهم .

● تبجح شامع ● في الوقت نفسه جدد اسحق شامير رئيس حكومة العدو الصهيوني رفضه المطلق لسحب قواته من الاراضي العربية المحتلة مؤكدا تمسكه الداثم

وزعم شامير في مؤتمر صحفي عقده في القدس المحتلة ونقله راديو العدو صباح امس في اذاعة التقطت في عمان ان اليهود جاءوا الى فلسطين لا ليطردوا منها بالحجارة والرجاجات الحارقة

وافالت الإنباء ان المحكمة الاسرائيلية العليا ف القدس المحتلة اصدرت امس امرا بمتع قائد المنطقة الوسطى للضفة الغربية من الايعاز قرية بيتا قرب نابلس هتى تنتهى صباح هذا اليوم لاستكمال النظر في هذا

التحقيق وتتحدد مسئولية المستوطنين في مقتل الفتاة . ● مصرع مستوطن ●:

قد لقى عصرعه اللبلة الماضية انر اصابته بعيارات نارية اطلقت عليه اتناء تواجده في منزله

وقع بدوافع امنية .



صحفية اسرائيلية وزير الدفاع الاسرائيل اسحاق رابين باطلاق سراح الصحافية العربية ناديا نزال من قلقيلية والتي اعتقلت اداريا منذ اسبوعين ولدة سنة اشهر دون ان توجه اليها اية تهمة.

واضافت انباء الوطن الحتل ان الصحافية اعتقلت لمجرد الإشتياه ماثها تساهم في مقاومة الاحتلال الاسرائيلي وقالت انها عضو في الهينة الإدارية لرابطة الصحافيين العرب في الضفة الغربية. 🗼

وكأنت سلطلت الإحتلال قد اتخذت اجراءات تعسفية ضد الصحافتة والصحافين الفلسطينيين حيث اعتقلت العديد منهم اعتقالات اداريا واغلقت بعض الصحف وللكاتب الصحفية ومنعت صدور بعقبها الاخر بحجة التحريض على المقاومة. الا أن السبب الحقيقي للحرب الصهبونية المعلنة صد الصحاقة العربية والإحثيثة العاملة ق الاراشى المحتلة هو منعها من فضح المواطنين العرب في الأرض المحتلة.

من جهة ثانية ذكرت الإنباء ان المحامين شاهر العاروري ومحمد تعامنه ولينا تسميل - اسرائيلنة -قاموا عزدارة المحامى محمد شبيد المعتقل اداريا ق سجن النقب الجذيد (انصار ٣) كما اجتمعوا بعدد اخر من المعتقلين الفلسطينيين.

ونقلت عن المحامين بعد زيارتهم قولهم أن المعتقلين لا يعلمون شيدًا عن توعية اوامر الاعتقال الصادرة ضدهم من جهة اخرى طالبت اثنتان وستون ولا النهم للنسوبة اليهم وانهم علموا مالي من الخارج الى كافة قطاعات

واشارت الى ان المحكمة اصدرت هذا الامر بناء على طلب قدمه أعضاء الجمعية الإسرائيلية من اجل مراعاة حقوق المواطن وجاء في التماسهم انه على ضوء الشهادات الجديدة حول احداث قرية بيتا طرحت معطيات جديدة وبالتالي فانه يجب عدم نسف اي

ونسبت الإثياء الى عضو الكنيست ديفد تسوكر من حركة حقوق المواطن ، رائس ، قوله انه يتهم وزير الدفاع الاسرائيلي بانعدام المستولية وانه اقدم على نسف المنازل في قرية بيتا استرضاء للمستوطنين اليهود وعصابات كاهانا وانه نفذ هذا العمل قبل ان ينتهى

يستفاد من نبا اذاعة راديو العدو أمس أن مستوطئا اسبرائيليا من مستعمرة ميثور قرب قرية برديس حنا وقال أن الشرطة الإسرانيلية تحقق

في ملابسات هذا الحادث وما اذا كان قد

□ شباب الانتفاضة واطفالها واصرار على مواجهة الغاصب المحتل ■ الصور الـ ء اليوم ، من وكالة سينما ...

من المعتقلين انه بتم التعامل معهم من قبل ادارة السجن على اسلس الارقام بدلا من الاسماء حيث اعطى لكل معتقل رقم خاص ينادي به عليه بدلا من اسمه وذلك من قبيل الاذلال والتعذيب النفسي للمعتقلين باعتبارهم مجرد ارقام وذكر المجامون ان هذا المعتقل يتكون من

١٢ قسما تتالف كلها من الخيام وحسب اقوال المعتقلين فانه يضم حوالي ٢٠٠٠ معتقل كما ائه يتم اطلاق سراح بعض السجفاء في ساعة مناخرة من الليل الامر الذي يغرض حياتهم للخطر انتاء عودتهم الى بيوتهم حيث يواجهون احتمالات الاعتداء على حياتهم من قبل سواثب المستوطئين البهود وقوات

الاحتلال الصهيوني. علىٰ صعيد احر ذكرت انباء صحفية في الارض المحتلة أن سلطات الاحتلال الاسرائيل أعادت مؤخرا المفوضين المعتمدين لدى وزارة التربية والتعليم الاردنية النين يحضرون رواتب المعلمين العرب المعينين من قبل علم ١٩٦٧ من الاردن بحجة انهم يحصلون على تصاريح مصدقة من السلطات الاسرائيلية المُحْتَصِة في قيادة منطقة الضفة الغزبية في بيت ايل. واضافت الصحف ان شؤلاء المقوضين كاثوا في السابق يحضرون

لُهم من مقر الحكم العسكري في مناطقهم دون الرجوع الى الادارة المنية. ويتضح من هذا الاجراء التعسفي انه يهدف فقط الى منع وصول اي دعم

الرواتب بموجب تصاريح رسمية تعطي

الشوارع بالحواجز والمتاريس .

وفي الوقت نفسه استمر الاضراب

الشاط والعام في جميع الاراضي

حادة بين قباداته المتناقضة في حزبي العمل والليكود بعد مصرع المستوطنة الصهيونية بالقرب من بلدة بيتا المجاورة لنابئس قبل عدة ايام ال يقول حاييم بارليف وزير شرطة العدو واسحق رابين وزير الحرب ورنيس اركانه دان شمرون من حزب العمل ان الرصاصة التي صرعت المستوطنة هي بندقية ، م ١٦ ، العاندة لاحد

الليكود وقيادات المستوطنين على انها

| نو للنامنة | اللطة الملة | اسم المناكبة | فيعة وتكل المقصة | مطبلز بيع الونائسي | لخر بوء لت غ يم الـعسروض | مكال القيم المساقد الريف | موجد فتح ما للطاوب ونوعه | طال التعفيل | مالاستاسان |
|-------------|--|--|---------------------|---|---|-----------------------------|---|-------------------------------------|---|
| 4, | نمعه نظ عالغريز معرد | سابت الطبي والدي طبر شدي العيارات الشائشة متساشاتي الجامعي | ; | بتنزيات | الإشيخ ١٠/٨ ١٠/٨ الساعة ١٠ صياحا | الفقريات بالجامط | التنز ۱۵۰۵٬۹۰۰ میلیا الساعة ۱۱ صیلیا | | |
| | چلت لك متود | استاه وسطيع وشنوس استوبيوشات موضية لفظ المناصرات ماشدون والمحردة تر ماز المشعة ستريق امريكة ال مرتر المراسات المائنية المثنة مطيئة | 1 | الإدارة العلمة للمشاريع عيني (* * ا | الساخة ۵ مز مند طير يوه البائلة ۱۹۰۹، ۱۹۰۹ الوافق ۳ عليو هدااام | الشفريات هـ | السلمة 11 هيراها يوم الريطة 10-14-14 ناومق 1 علي هم1-14 | | |
| | دارة سينة الك فيمل المسكرية النسط والمبكة مالشاتة المو | | حور مثقل | مينة الله ابتدا الصكرية | السلط 10 مسلط الإثنين 14/4/4016م الوافق 2 18/4/40 | | الساعة ١١ عر ظبر اليوم | | |
| | اردة مينة الك دينيل العندرية لللمة وطعيفة بللككة العر | | | ادارة منسة نثاث فيصل العسكرية | البيانة العظرة بن عما يود النماج ١٤٠٩-١٤٠٥ ٢٠ ل شارام | | السلطة ١١ ص نكس اليوم | | |
| | . ; | سرید وقاحی مونیت انسانگی مشایه مورید استان ساوت معراد شد شدن | *** | | السانة ۱۰ هيلط الانمو ۱۹ با باداهداليولوق ۲۵ السانة العاشرة مساها الا ۱۲ با ۱۹۰۹هـالولوق ۲ | المعادم نيز | الساعة 11 من نقص طبوم الساعة المقية عثر من نصى اليوم | | |
| , 8 - 9(-) | و اردّ الدماع والضوار ادارة صبة الثلا البدل المسكرية المستا والمبدة الملطقة الت | | † | دارة منة الت جعل المستربة | الساحة 10 من صماح بود الإنبي 110 9 14.0 للواهو7"4 د.1944 | | الساعة العلمية عشر مز عص اليوم | | |
| | اللة عبية النعاد | ئودر العملين ساوق الجمام الركزي بالحمر | 1 | الشعور لللية | | | الزيعاء ١٠/١٠/١٠ هـ | | عل ان بكون اشقه انيه نرديش رسني |
| | ويارة الصحة صيرة السور الصحة مطط الموض | نطقة وميانة نسطة مراتز محيد تقدد ميروا نستي تصحية محطة الحول مع نادر فطع العيار الذرة لث | 1 | ايمارة القية | السلتة التقية ب التوقيد الرواقي يوم الأهم 10 4.4-14هـ | हंगाग ३५४। | hales 10 Stell A12-474/19 ASSA | | |
| # 1× | ورترة توراعة واللياد | ا با عليه علية ليصل لياد المدير السنتي مر المديرة اق ال من البيئة والعبية | 1 | للتغريات | السن ١٠/٢٠ ١٠١٤٠ | الشؤيات | Per 11.01 volte. | ان يتون التقم مستقا في هذا الجال | |
| : - | | إلى سعيد عشبة شعر المبات النيموية واحتراة المرواح الحديث اللارعة التعمل الحراد | مجامية | | قحن ۱۱ ۱۰٬۹۹۹ | | Per 1118 popular | | |
| april 14 ft | ورارة الفلطلية الإمر العلد | نعر الاعتقاطيا حفون نشارت و اعمار تحو | 1 | i ala | _atg-s/4/12 | المآتمات | _212-4/4/10 | ز مجار اوعات | عل التقيد لعمار سخة مز السيار التجاري |
| ، <u></u> | ورارة طوق والبرب والهقف الادوة الفا كالتسالات السنوسة | بورت وبائت بواجر مكرة لميرة لمع الاارة النام مجمع الإنصالات | for | لدوة المخصان | الباغة ١٠ بعلوا الإنتر ١٠ ١٠ ١٤هـ | فرة سائسان | الساعة العائرة من هجاح الإنبي 1944/414 | | - |

تحليل اخباري لـ رويتر ،

الوزير الامريكي يرفض الاعتراف

ودمشق فقد ابلغه الرئيس الاسد الامريكية وهو مقتنع بلنها سنفقد واشنطن/رويتر: بلته ، من المهم للغاية أن تواصلوا رغم العقبات التي يبدو انه

> وقد أبدت بعض الدول العربية قدراً من المتشدد ايضاً . ويقول مسؤولون اردنيون ان الملك حسين عاهل الاردن والرثيس السوري حافظ الاسد لايزالان يصران على أن المؤتمر الدولي يجب ان يكون ذا سلطة ـ بعكس علاقم

> كما انهما يطالبان بان تمثل منظمة التحرير القلسطينية الشعب الفلسطيني في أي مفاوضات وهو ماترقضه واشتطن واسرائيل ورغم هذه الخلافات الني يبدو انه يستحيل تسويتها فقد شدد

وتتصور المبادرة جدولا زمنيا معقدا لمفاوضات حول منح الفلسطينين في الاراضي المحتلة حكما ذاتيا مؤقتا وان تعقب ذلك محادثات حول تسوية نهائية: للصراع العربي _ الاسرائيلي .

جولته المكوكية بعلامات واضحة على أن الإطراف الرئيسية مستعدة لمواصلة المحادثات فعل سبيل المثال قال شولتز انه رغم الخلافات الحلاة بين واستطن

قوتها الدافعة او تتوقف اذا اعيد انتخاب شامير في الانتخابات المقرر لها توفعير القلام .

المبادرة الامريكية - لامحرد مقدمة لمحانثات عربية ـ اسرائىلىة .

شولتر على ان المبدرة لاتزال محتفظة بحيويتها.

وبداعل شولتر الارتماح لاختتام

هدّه الجهود وتريد العمل معكم - . کما ان زید الرفاعی رئیس وزراء الاردن قال لصحيفة جوردان تايمز يوم السبت الماضي و اننا مستعدون لواصلة الجهود في نجل غير مسمى ، مع الادريكيين . ويعتقد محللون امريكيون ان الولايات المتحدة لن تقوم بمبادرة

جِنيدة للسلام في الشرقي الاوسط علم ١٩٨٨ بسبب الطبيعة المعقدة التي تتبيم بها المشكلة ولانه اخر عام للرئيس رونائد ريجان ق منصبه والانشغال بمحادثات الحد مِنَ النَّسَلَحِ الأمريكيةِ _السوفينية . وقد وصف الرفاعى الموقف الامريكي بانه ، ليس نهائيا. ، وقال ان ، وأشنطن تستجيب بصورة بناءة الوقف الأردن ب

ب واثفى شولتر على الملك حسين لاستراكه في مناقشات جادة حول مسائل مثل كيفية عمل المؤتمر الدوى .

. وانتقد شولتر ضمنا شامير وقال ويُحن في خلجة الى الرغبة ق استكشاف كل زاوية وكل جانب وكل كلمة وكل معنى لهذه المبادرة سليس بالبحث بصورة تتسم بالشك عماقد يكون خطا ولكن بالالتزام الجاد

بالحاحيا . فير أن شولتر خيب ظن مؤيدين للخطة الامريكية وكثيرا من العرب



بمزيد من العاناة لهم.

• حورباتشوف بتدنى من جهة ثانية اعلن عضو اللجنة الزكرية لحركة فتح السيد صلاح خلف

/ابو اباد/ ان المباحثات الفلسطينية السوفينية في موسكو قد تناولت كل حوانب القضية الفلسطينية وجولة

وزير الخارجية الامريكي حورج شولتر

للشرق الاوسط والحل ألضأمل والعادل

كما يراه الاتحاد السوفيتي والوفد

الطبيانية أن المباحثات حققت أتفاقا عل

ان يتبنى الزعيم السوفيني ميخانيل

جورباتشوف الموقف الفاسطيني بشان

مسالة التمثيل الفلسطيني في المؤتمر

الدول اثناء لقاء القمة مع الرنيس

الامريكي ريجان في اواخر الشهر المقبل

ووصف ابواياد مبادرة وزبر الخارجية

الامريكي بانها وصلت الي طريق مستود

وقتل انه لا فائدة من عودته الى المنطقة.

وقال ان زيارة الوقد الفلسطيني

بقيادة ياسر عرفات للعاصمة السوفيتية

تأتى في مرحلة شديدة الاهمية من تأريخ

النضّال الفلسطيني حبث تدخل

الانتفاضة شهرها الخامس مثبتة ان

الشعب الفلسطيني لن يستسلم وانه

لابد من انهاء الاحتلال وقد انعكست

احداث الإنتفاضة على المبلحثات وكل

التابيد السوفيتي للانتفاضة كأملا

باعتبار اعادت الثقة القوية بجدارة

الشعب الفلسطيني بالتحرر ومعارسة

وذكر ابو اياد ان جورباتشوف اكد

لعرفات تمسك الاتحاد السوفيتي

باللؤتمر الدولى الفعال وتمسكه بأن تعثل

منظمة التحرير الفلسطينية بوفد

مستقل او ضمن وقد عربی موحد وان

الحقوق الوطنية الفلسطينية يجب ان

تكون اساسا لاى بحث حول قضية

واوضمح ابو ايلد ان الاتحاد

السوفيتي يعني بـ • الحقوق الوطنية ،

كما شرحها في المناحثات حق الشعب

اقامة دولته المستقلة هوق ارضه.

القلسطيني في تقرير مصبيره وحقه في

وقال ابو ليان ان الانحاد السوفيتي

تحدث ايضا عن امن كل دول المنطقة بما

فيها اسرانيل والدولة الفلسطينية وقال

اننا نعتير هذه المباحثات مهمة للغاية

اذا لم تعقد قمة سوفيتية فلسطينية

وحول التصريح الذي ادلي به

الرئيس السوري حافظ الاسد بعد

اجتماعه مع شولتز والاسس الاربعة

التى حددتها دمشق لتحقيق سلام عادل

وشامل ومن بينها الاشتراك في المؤتمر

الدولي بوفد عربي موحد. قال ابواياد

اننا نُعتقد انه تصريح مبدئي جيد

ينسجم مع القرارات العربية في قمة

فاس ويتفق مع وجهة النظر

الفلسطينية وقد قدرنا للرئيس الاسد

هذا الموقف المبدئي وتعتقد أن سوريا

تقوم منذ الانتفاضة بتحليل الموقف

[البقية ص١٧]

مماثلة منذ اكثر من اربع سنوات.

الشرق الاوسط.

حقه في تقرير مصيره الوطئي.

ونقلت عنبه صحيفة الاتحاد

ے شولتر ہ

عندما اشار الى ان بلاده لن ترغم

شامير على قبول مؤتمر دولي وليبن لبيها اي افكار جبيدة لحل مشكلة ثمنيل الفلسطينين ورفض شولتر تاكيدات بان مهمته محكوم عليها بالفشل واعلن عرّمه على القيام بجولة احرى للمنطقة ستكون على الأرجح في غضون الشهرين القادمين وقال شولتز انه اذا لم يتمكن س اقناع زعماء عرب واسرائيليين

أريد أن أترك شيئا بناءا للمنطقة ولخليفتي . . وكان شولتر قد فلجه الكثيرين عندما قام بعساعيه الجديدة في فبراير الماضي وسط اضطرابات لم يسبق لها مثيل في الضفة الغربية

بلجراء مفاوضات هذا العام ، فانني

وقطاع غزة . ويقول مسؤولون امريكيون انه انزعج للانتفاضة التي قتل فيها اكثر من عانتى فاستنيني وكان يخشى ان يضعف ذلك التابيد

لارنكا _ الكويت _ الوكالات الهائث الطبيبة الغرصية اندرولا ديريمو في مستشفى لارتكا العام بعد معاينتها جثة الضابط الكويتي الذي قتله خاطفو الطائرة الكوبتية أمس الإثنين انه اصيب بطلقات نارية عدة في راسه وأضافت الطبيبة أن المعاينة كانت صعبة نتيجة تحطم الجمجمة وخروج الدماغ الى خارجها وفي رد على سؤال حول تعرض القتيل للتعذيب فبل اطلاق النار عليه قالت لم الأحظ اثار تسعنيب ظاهرة

وافلات ان الجثة أرسلت لتصويرها بالاشعة وكان خاطفو الطائرة الجاثمة على مدرح مطار لارنكا رموا جثة ضابط امن كويتي خارج الطائرة .. وهو الضابط النَّاني الذِّي يَقَتَلُ بعد الْإولِ الذِّي قَتَلَ يوم السبت اللخى

تلاثة ترامنة محدوا تلي

الطائرة في مطار مثايد

البومية امس الإثنين ان ثلاثة قراصنة

صعدوا الى الطائرة البوينغ الكويتية في.

مطار مشهد الإيراني حيث انخسوا الى

الاربحة الاواثل الذين ركبوا الطائرة عند

واكدت الصحيفة ايضا ان المنطات

الإيرانية زودت الضاطفين وباسلحة

ومتفجرات ، عندما اختطفت الطائرة يوم

القلاثاء الماضي وحول مسارها ال مطلر مشهد

، شمال شرقي ايران ، حيث ظلت رابضة

واتهمت الصحيفة الكويتية ليران باتها

الراس المدبرء لعملية اختطاف الطائرة

واوشىمت ان الوفد الكويثى الذي ذهب الى

مشهد لم يلق ، معاونة او تعاونا ، من جانب

وأكنت صحيفة ، القبس ، الكويتية ان

الكويت رفضت في الليلة قبل الماشية عرضا

من القراصنة باطّلاق سراح ٢٤ راكبا مقابل

وذكرت ان الخاطفين عرضوا في

جولة من الاتصالات معهم الليلة قبل

الماضية الاقواج عن ١٠٤٠ راكبا مقابل

تزويد الطائرة بالوقود الا أن الكويت رفضت

ذلك واصرت على ضرورة الافراج عن جميع

مرتشى ومعذبون

داخل الطائرة

تعرضوا للضرب أمس يوما سابعا خافلا

بالذعر بينما لم يقرر خاطفو طائرة الركاب

الكورنية ان كانوا سيفرجون عن رهائز

وانتفشت الإمل في الوصول الى نهاية

سريعة الحنة ٥٠ رهينة محتجزين على متن

الطائرة الرابضة في مطل لارتكا بقبرص بعد

اجراء سلستلة من المفاوضيات مع الخاطفين

وكان الخاطفون الذين سيطروا على

الطائرة التابعة لشركة الخطوط الجوية

الكويتية يوم الثلاثاء الماضي قد سحبوا

القهديد الذي وجهوه امس الاول الاحد ببدء

، منبحة بطيئة وهلائة ، للرهائل الا أنهم

قالوا في وقت لاحق انهم شرعوا في - ايذاء -

احد الرهائن للضغط من اجل تحقيق مطلبهم

. واكِد مِسؤول كويتي أصابة احد الركاب

واقاد مراسل وكالة فرانس برس في المطار

بتزويد الطائرة بالوقود .

الليلة قبل المُأصِّية ونهار امس .

مقابل ترويد الطائرة بالوقود ام لا .

في خُصُون قلك ولجه رهائن مُرضَى

اقلاعها من بانكوك

ثلاثة أيام.

السلطات الإيرانية .

في الكويت اكنت صحيفة الإنباء الكوينية

بعير الطائرة واعلن مصدر فلصطيئى في مطار لارتكا ان سنابس

مصير الطائرة مرتبط بالباحثات التي تجري بين سمو امير الكويت ورئيس منظمة التحرير الظمطينية في الكويت واضاف المصدر الفلسطيني ان الخاطفين طالبوا بتخفيض عقوبة الإعدام للمحكومين الثلاثة الى السجن . فيما بقيت الكويت على موقفها الرافض للبحث بموضوع المعتقلين وعرضت اطلاق جميع ركاب الطلارة مقابل تعهدها بعدم ملاحقة

وكانت منظمة الجهاد الإسلامي أد وزعت في بيروت مساء امس بيانا على احدى وكالات الانباء الاجنبية مرفقا بصورتين للمختطفين الفرنسي جان بول كوفعان والامريكي تيري اندرسون مهددة باعدام جميع المختطفين الاجانب لبيها من امريكيين وفرنسين اذا الأنجمت الطائرة الكويتية.

التحديد بقتل راكب

في تطور لاحق هند الخاطفون بقتل راكب يمت بملة أربى الى الأسرة الملكمة في الكويت مالم يتم تزويد الطاثرة بالوقود وابدوا رغبة بالانتقال الى ، بلد حيادي حسب ملجاء في نداء للخاطفين نقله مراسل وكالة فرانس برس في لارتكا

وجاء النداء في اعقاب اتصال ثأن قام به امس المستولان الفلسطينيان ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في قبرهن سمج ابوغرالة ومساعده ملاذ عبدو مع الخاطفين من على سلم الطائرة ودام عشرين دايقة وجاء و البيان الذي تلقاه برج المراقبة واستمغ آليه مراسل وكالة فرائس برس . تهجه نداء الى النحكومة للقبرمنية لتعلمها باننا ننوى التوجه الى بلد محايد .. وانتم مدعوون خلال ساعة لليدء بتزويد الطائرة بالوقود والا فاننا سنعمد الى قتل شخص يُعت بِعطة قربى الى الأسرة الحاكمة بِلْكُويِتْ .. ونَنْكُر أَنْنَا أَطَلَقْنَا سَرَاحِ أَحْدُ الركاب كيادرة حسن نية ، 🏢

الماطنون يمددون مفلة الأنذار

وقد حدث جديد في الساعة الواحدة بالتوقيت القيرصي امس اي موعد انتهاء مهَنة الاندار من قبل الخاطَفين بقتل احد الركاب حيث وافق الخاطفون مجددا على ، تاجيل كل شيء ، والتحدث مجددا مع مدير الطيران المدنى القبرصي مايكل

وهاها

7- By

وتب

هيرونوتو . وفي انتصال بين برج المراقبة في مطار لارتكأ والخلطفين استعع اليه مراسل وكقة فرانس برس طلب برج المراقبة الموافقة على توجه المسؤول الفلسطيني ملاذ عيدو للتحادث اليهم.

لكن الضاطفين اصروا على توجه هيروبوتو وقالوا بان ادبهم الان مشكلتين الارتى مع الحكومة القبرصية والثانية مع الحكومة الكويتية . واصروا على مقابلة مدير الطيران المدئي القبرض مليكل هيرودوثو قبل الكلام مع

المفاوض الفلسطيني ملاد عيدو وبعد حوار قصع وافقوا على انتقال عبدو وهيرونوتو في سيارة ولحدة اعلى أن يتزل فترودونو وحدم من السيارة حاملا مكيرا للصوت للتخاطب معهم ويبقى ملاذ عيدو في الشِيارة .

الأفراج مقابل عدم اللاهفة

- مَنْ تَلْحِيةُ اخْرَى عَلَمْ مَنْ مَصَدَرٌ فُلْسَطِّيتُي ان المفاوضات مع خاطفي الطائرة الكوينية تركزت على اقتاعهم باطلاق سراح جميع الركاب مقابل التعهد بعدم علاحقتهم واشار المصدر الى أن رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة الثحرير الفلسطينية يأمر عرفات التصل بالفاوضين وابلغهم أن موقف الكويت مازال على حاله ولم يطرأ عليه أي

الثرط الكويتي

ويعتقد المراقبون ان المسلطات الكويتية تشترط على قراصنة للجو قبل أبلاغ السلطات القبرصية موافقتها على تزويد الطائرة بالوفود ان يفرجوا عزه الركاب الباقير في قيرص ويتحولوا الى أيران براقة اقراد طاقم الطائرة فقط.

اما السلطات الإيرائية فيعتقد اثها تريد قيل الوافقة على هيوط الطائرة مجددا فوق الاراضي الإيرانية الحصول على ضعانات بشان حسن استعداد الجانبين أي السلطات الكوينية والقراصنة لكي تتاكد من أن حلقة مفجعة إخرى لل تحدث في ليران .

وترى للصعر نفسها أن ضابط حرس الحدود الكويتي الذي كان مين الركاب المتجزين قتل بين يوم الاربعاء ويوم الجمعة الماضيين عندما كانت الطلارة جالمة على مدرج عطار مشهد في الشمال الشرقي

وتضيف هذه المصادر ان هذا هو السبب الرغيسي الذي دفع الإيرانيين الى تزويد الطائرة بالوقود والسماح تها بالاقلاع لانهم كانوا يرفضون قطبا تمطم جثة القتيل الكويتي على اراضيهم ويصرون على بقلالها دلدل الطائرة التي تعتبر ارضا كويتية فيست



🗷 عايد عيد الشملان احد قباطنة الطائرة المختطفة



● جثمان الضابط الكويتي الذي اغتاله الفراصنة ●



واتصلوا ببرج المراقبة طالبين استبدال رهيئة يتتيا وهدة التكييف في الطائرة لان الهواء اصبح بساستجرار فأسدا دلخل البوينغ وقال الخاطفون في اتصالاتهم اللاسلكية ورد برج للراقبة بأنه سيسل فنيا لفحص

> المشكلة ليست ﴿ الوقود وانهم يصرون على استبدال وحدة التكييف النى لاتعمل فوعد برج المراقبة بحل هَدُه المُشكلة من خلحية الحرى قال خاطق قبرصي ان الطائرة لد رُوبت بالإغذية إل وقت استؤنفت

تزويد الطائرة بالوقود .. واوضحت ان فيه حركة المُلاحة الجوية في مطار لارنكا الكويت الحت على اطلاق سراح جميع الركاب بلا انتثناء. قبل ان تعطي موافقتها الى الجهات المعنية لاعطاء راى نهائى على رهيل الطائرة عن لارتكا . وقالت ، القبس ، لنه ربعاً تتوجه الطائرة

اليوينغ وعلى متنها الخاطفون الى العاصمة الجزائرية الآا اثمرت المفاوضات . جعود جزائرية في تطور أخر كشفت انباء مستفية نشرت

بالكويت النقاب عن ان الجزائر ضعت جهودها الى بقية الجهود المبذولة حاليا لانهاء ازمة اختطاف طائرة الركاب الكوينية الجابرية ، الرابضة على ارض مطار لأرنكا سعيدة لأزمة اختطاف الطائرة القيرعي . وكان الخاطفون قد قالوا من ألبل انهم

وتوقّعت صحيفة ، القيس ، الكويتية ان يتوجه الخاطفون الى الجزائر وفق ضمانات معينة بالإفراج عن الطائرة وجميع ركابها في الحاكمة في الكويت . قبرص .. غير أن الصحيفة لم توضّع طبيعة فذه المُسلَّتات.

بنيونج _ ٧٤٧ بأطلاق سراح ١٧ شخصا مسجونين ﴿ الكويت بنهمة تفجع قنابل ﴿

السجونين السبعة عشر على الرغم من عمليات خطف سابقة لحملها على الافراج

تبرص على بوتقفا

وتسمح لهم بالرحيل .

ويطالب الخاطفون بتزويد الطائرة وقالت وكلُّة "الانباء القبرصية ان

لاحد محركات الطّأثرة . وقال فانتيس ان نتيجة الاتصالات التي چرت. صباح اسس لم تحدد بعد واضاف قوله ، ونرجو أن تتمقق النتيجة التي نامل

الجهاز وان المشكلة ربعا كانت نقاذ وقود المولد الكهربائي .. وقال الخاطفون از حالته في وقت لاحق .

الطائرة المخطوفة . واشاف الناطق ان الإنصالات ف نقلت

> واعرب وزير الدولة الكويتي لشؤون الخيمات عيسى محمد المزيدي عن شكره للمسؤولين القبارصة وعلى راسهم وزير الخارجية والدفاع وتقديره لمكتب منظمة التحرير الفلسطينية في قبرص الذين شاركوا

في المفاوضات والجهود الرامية الى انهاء ازمة واعرب الوزير الكويني إ تصريح لوكالة الإنباء الكويتية عن مشاعر متقاتلة بنهاية

غبربوا بعض الرهائن الذين يبلغ عندهم وهيئة منهم ثلاثة من افراد العائلة وقال مُهندسُ الطَائرة ان المسلمين رفضوا ايضا الإفراج منز عدة رهاثن

وعند ابلاغه امس الأول الأحد ان جهارًا جديدا لتكييف الهواء سيرسل الى الطائرة

قل مهندس الطائرة ، لااعتقد انه سيساعد ويطلب خاطاو الطائرة وهي عن طراز

ييسمبر علم ١٩٨٢ وقال مصدر امني في بيروت أن الخاطفين أعضاء في جماعة حزب ورفضت الكوبت مرارا اطلاق سراح

مزجهَّته قال اكيس فائتيس المتحدث باسم الحكومة القبرصية انه دليس مطروحا تُغيِرِ عرضنا الاساسي .. فنحن نريد اطلاق سراح الرهائن وسنعطيهم الوقود بعد ذلك

بالوقود منذ هبوطها في مطار لارتكا في لبل الجععة الماشي الخاطفين طلبوا ايضا لجراء عملية صيانة

مع برج المراقبة بمطأر لارتكا ان احد الرهائن مريض ولايقدر على ابتلاع شيء دون ان يتقياه واضافوا قولهم انهم سيدرسون وفي بيروت هننت امس الأول جماعة

الجهآد الاسلامي بقتل الرهائن الغربيين الذين تحتجزهم اذا جرت محاولة لاقتحام

وعلى الرغم من مرور الليلة فيل للأضية في هدوء بصفة عامة ثقد تصاعد التوتر عندما هند الخاطفون بفتح النار على سيارة قالوا انها مرت بالقرب من الطائرة . وقال مسؤولون ببرج المراقبة للخاطفين

ان مشاهدود قد يكون سيارة تابعة للمطار لخطات الطريق واقتربت لكثر مما يجب من الطائرة او اضواء سيارة على طريق المطلر الرئيسي خارج المنياج القريب من الطائرة . ورد الخاطفون بالتحذير عن اقتراب اي سيارة من الطائرة دون اذن منهم فقال موظف برج المراقبة . 'لن يقترب منكم احد واي أضوأة ترونها هي اضواء سيارات أشجاص فضولين خارج المطار .

التحدث الى ابتنام العباع

عن تاحية اخرى علم امس من مصدر ﴿ منظمة التحرير الفلسطينية ان عضوا في الوفد المفاوش القلسطيني القبرسي تمكن جولات التفاوش مع الراكبة ابتسام

وذكر المعدر أن العضو في الوقد المفاوض وقف على باب الطائرة وتحادث امام نحد الخاطعين مع ابتسام الصباح التي ظهرت اثار دماء جافة تحت انفها .. ولما سالها عن السبب افلات بانه ناتج عن ، نزيف تسببت به هُمَّة القَلقُ التي تعيشها وان الخاطفين لم يعتدوا على اي من الركاب وهم يعاملونهم

يذكر ان مصدر؛ كويتيا كان افاد سابقا بان ابتسام الصباح الموجودة على الطائرة مع شقيقها فاضل خالد الصجاح وشقيقتها انوار هي ليضا شقيقة نائب رئيس الاركان لشؤون الاستخبارات العسكرية الكوبتية خالد جابر

خالد المساح . وافاد مصدر الوقد المقاوض از الوفد اقنع الخاطفين .. خلال جولات التفاوض . باطلاق سراح اثنين من الركاب ثم حاول اقتاعهم برفع العند الى خمسة وقد واصل الوقد اقناع الخاطفين باطلاق خمسة ركاب بدلا من اتنين .

واوضح للصدر الفلسطيني اخيرا ان لهجة الخاطفين عراقية وبحرينيَّة ولبنَّائية .

> نبيلت العتيبة تثقى عرضها فدية

في الكويت نفى شقيق لاحد ركاب طائرة البوينغ الكويتية ، رفض كشف أسمه ، امس الانفين لن تكون قبيلة عتيبة الكويتية



● مؤتمر صحفي في مطار مشهد حول حادث الاختطاف ●

الطَّلْرُةُ فِي حَوَّارِ جَرى مع برج المُراقِبةِ. الطَّلْزُات .. ولكن لاينبغي ان تتصاعد

• تعلن لجنة جائزة سمو الامج محمد بن فهد بن عبدالعزيز ال سعود للقرية المتطورة في المنطقة الشرقية عن مسابقة تصنعيم شعار لجائزة سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امع المنطقة الشرقية للقرية المتطورة بالنطقة الشرقية على أن يشتمل الشعار على للواصفات الثالية .

١ نـ ان يكون الشعار مرتبطا باعداف الجائزة المعودة لدى مقر لجنة الجائزة بالديرية العامة للشنون البلعية والقروية بالنطقة الشرقية (مكتب المدير العام). ٢ _ ان يكون التصميم مسالحا لان ينفذ كشعار لمطبوعات او ميدانيات او شهادات تقدير .

٣ ـ ان يكون ميتكرا . أن يكون أحد عناصر التصميم ممثلاً لبيئة المنطقة الشرقية .

شامل ﴿ السلكة

للقرية المتطورة.

بالنطقة الشرقية (مكتب الدير العلم) في موحد نهايت ١٠٨/١٠/١هـ على أن ترسل في مظروف مفلق ويكتب عليه (مسابقة تصميم شعار جائزة سعو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز للقرية المتطورة).

بعدينة رحيمة ليكون مقرا . لدرسة النجاح الابتدائية برحيمة على أن يتوفر في البني

فمن لديه المبنى ويرغب في استنجاره أن يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاء شهر من تاريخ نشره ويرفق الاتي

 تعلن مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية عن المهاه خدمات مكفوليها: ١ ـ دانيلو روكاس فلبيني الجنسية رقم الجواز ٣١٧٣٣١ تاريخه ١٩٨٦/٧/٣ محل عَادِعَ المُعْدِورَةِ ١١٠/١٠/١١ صدوره مانيلا

الإدارة العامة ادارة شئون الوظفين خلال فترة اقصاها عشرة ايلم من تاريخ

* تُعَلَىٰ أَدَارَةُ التَّطَّيمِ بِمِكُمُ أَنْكُرِمَهُ عَنْ هَاجِئُهَا لاستَنْجَارَ مِنِي بِدِيلِ لَدرسةُ خَالَد بِنَ الوليد المتوسطة بحى أجياد (بيئر بليله) أو بالقرب من المبنى الحالي لاتقل غرف عن ٢٠ غُرِفةً ولاتزيد عن ٢٥ غُرِفة ولاتقل مسلحة الغرفة عن ٤ * ٥ مثر ويفضل المباني التي تحتوي على فناه فعن لديه مبنى في الوقع المذكور التقدم لادارة التعليم بحلب موضح به الاجرة المطلوبة ومرفق صورة من صك الملكية في مدة اقصاها شهر من تأريخ نشره

• تعلن أدارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استثجار مبنى لشغله بالدرسة ١٨٢ الابتدائية للعام ١٠١٩هـ وذلك في حي بديل مقر المدرسة الحالي قرب للدرسة فعلي

١ ـ أن يقع على شارع واسع .

٢ - وجود عدد لايقل عن خمس عشرة غرفة مقلس٦ ٧ ٤م بالاضافة ال خمس غرف

أن يتقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة المحاسبة شمال جوازات الرياض ويرفق مع عرضهُ صورة من صك التنكية باسرع وقت مع استعداده للقيام بالاصلاحات

● يسر أدارة تعليم البنات بشرق الرياض أن تعلن لجميع طالبات المنازل المقبولات لدخول ۱٤٠٨هـ. بعدارس اختبار شهادة الثانوية العامة بقسميها هذا العلم الادارة _ أن عليهن مراجعة مدارسهن للقيام بقعبة استمارة دخول الاختبار مع المضار

● الطائرة الكوبتية في مطار لارتكا ● اي رائحة منه .. ان هذه الرائحة

في المطار عند منتصف ليلة امس هذا تتصاعد من مولد الكهرباء الذي ثبت بطريقة خاطئة في الطائرة .. اننا بُعتَدر الخاطفون: تريدكم أز تفعلوا شيئا ولكن ليس في ألأمر خدّعة . للتخلص من ألرائحة الموجودة داخل

الخاطفون : اننا نستخدم اناسب الاوكسجين .. اعتقد انه ينبغى تغيير المولد المخاص بجهاز التكييف على الغور .. فنحن نشعر بروائح كريهة واشياء من هذا القبيل.

برج المراقبة .. نفهم انكم تريدون تغييره بجهاز اخر لايسحب العادم الناتج عن احتراق الوقود .. ونذكركم باننا وضعناه في هذا الموضع بطريق الخطا وهذا هو سبب تصاعد الروائح الخاطفون: الإن نريد جهازا جديدا ووقودائلمولد .

وكان احد الخاطفين ذكر في وقت سابق ، يتعين عليكم تغييره ، جهاز التكييف .. على الفوري. وقال احد الخاطفين الأخرين .. اننا فريد جهازاا برج المراقبة: سيتم ارسال مواد وتم بالفعل تركيب المولد الجديد

وسأل برج المراقبة الخاطفين بعد ذلك عما أذا كاتوا أصبحوا قادرين على التنفس فربوا بالإيجاب. وبعد قليل اتصل الخاطؤون ببرج المراقبة وابلغوه ان الموند تعطل فسأل برج الراقبة .: هل نرس مهنبسا الى الطائرة واحاب الخاطفون أن ليس املمهم خيار لخر وابلغهم برج الراقية بانه سيتم ارسال المهندس .

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة الاحساء عن رغبتها في استثجار مباني بديلة ليعض مدارس

منطقة الإحساء كما يلي:

٣ - مَبْني بديل لمبنى القسم الدلخل لمهد الثور للبدين بالهفوف هي الزاتيجان على ان لاتقل عبد غرقه عن ٢٠ غرفة والا تقل مساحات الغرف ما امكن عن الاتي : ۱ ـ الغصيل الدراسي ٤ × ٦م

۲ ـ مشتبر العلوم ٥ × ٨م ٢ _ غيقة للكتبة الشاملة و ع. ٨٠

وأن تكرن الغرف هسمية جيدة التهوية والاغساءة والتكيف وأن يوجد بالمبني فناء يمكن أن يزارل فيه النشاط الرياض والاجتماعي ما امكن وان يكون به خزان ارضي واخر طوي بالعجم والسعة المناسبين ووجود سور عول المبنى والفناء وان تكون دورة المياه صحية رجيدة التهوية مع مراعاة توفر وسائل الامن والسلامة في المبنى قدر الامكان فعل من يوجد لديه المبنى المناسبان يتقدم بطلبه في مدة اقصاعا شهر من تاريخ صدور الاعلان في جريدة ام القرى الى ادارة التطيم قسم المعاسبة (الاجور) موضعا فيه الاجرة المطلوبة والرسم. الكروكي للمبنى وصورة من صف المبنى وخطاب يثبت عدم انتماء المتقدم او وكيله لوزارة المعارف وتقضل المبانى ذات الاقنية الواسعة والغرف الكثيرة والتى يوجد مواقف سيارات

● تعلن وزارة التخطيط بالرياض عن رغبتها في استثجار مبنى يقع بالقرب من أمبني الوزارة بالرياض على أن يكون الموقع خلف شارع الجامعة . فعل من لديه الرغبة تقديم المستتدات التالية :

> ٢ ـ رسم كروركي الموقع ٣ ـ عرض مالي

١ ـ صورة من صك الملكية

• تعلن ادارة مركز العلوم والرياضيات والكلية المتوصطة بالدمام عن وجود وظيفة حارس فئة (١) فعل الراغبين التقدم لهذه الوظيفة مراجعة رئيس شئون الموظفين بالكلية للاطلاع على الشروط المطلوبة وذلك في مدة اقصاها شهر من تأريفه ، والله الموفق . • ثعلن وزارة الدفاع الطيران ـ رئاسة الطيران المدنى ـ مشاريع المطارات الدولية عن

من يوم الاربعاء ١٢ شعبان ١٤٠٨هـ (٣٠ مارس ١٩٨٨م) بحيث يصبح أخر موعد لتقديم العروض هو الساعة العاشرة همباحاً من يوم الاربعاء الموافق ١١ رمضان ١٤٠٨هـ (٢٧ ابريل ١٩٨٨م] وسوف يتم فتح

المطاريف الساعة الثانية عشر صباحا من نفس اليوم ، ● تعلن الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى أستتجار مبنى بمدينة (الدمام - هي الراكة المطلق) ليكون مقرأ الدرسة ابي هريرة الابتدائية بالدمام على أن يتوقر في المبنى الشروط التالية :

٣ ـ ان يحتوي المبنى على عدد ٨ دوراث مياه ومضاحة الوضوه ، ع وجود مخارج الطواري، وسلالم النجاة وخراطيم مياه المحريق. ٥ ـ وضع جرس للطلاب وعدد ٢ يراد مياه. ٦ ـ يغضل المبنى المحتوي على فناه المجاور المبنى السابق ، ٧ = وضع عدد ؛ طفايات حريق مع جرس انذار للحريق،

فمن لدَّيه المبنى ويرغب في تثميره أن يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتطيم بالمنطقة صورة من الصك ، صورة من حفيظة النفوس ، صورة الخارطة ، صورة من الكروكي

بعدينة صفرى ـ مدينة العمال ليكين مقرأ لمدرسة عبدالرحمن الغافقي الابتدائية على لن يتوفر في المبنى الشروط التالية : ١ ـ أن لاتقل عدد الغرف عن ١٣ غرفة سعة ٤ × ٦م ما أمكن.

٦ س وضع جرس للطلاب وعدد ٢ براد مياه . ٧ - يفضل البنى المحتوى على فناه . غمن لديه المبنى ويرغب في تنجيره ان يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للبنطيم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاه اسبوعين من ثاريخ نشره ويرفق الاتي:

حمورة من الصك ، ممورة من حفيظة النفوس ، ممورة المفارطة ، ممورة من الكروكي ،

• تعلى للديرية العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة للعموم عن رغيتها في تُلْجِير وقف المقسمة الواقع بقرية الحلاء بزهران بالمزاد العلني لدة سنة واحدة وقابل للتجديد من المستنجر سنويا بموجب شروط علد الايجار ويشترط على من ترسو عليه المزاد أن يوضع على الوقف المذكور شبك من النوع الجيد على زوايا بارتقاع لايقل عن ١/٥٠ م عن سطح الارض وتثبت الزوايا وبعمق ٥٠ سم في الارض وتكون المسافة بين كل زاوية والحرى ثلاثةً أمتار مع تثبيتها بخرسانة وسمنت فمن له رغبة في الاستثجار فطبه الحضور الى الادارة العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٦/٩هـ الساعة

برج المراقبة . وضعنا جهاز التكييف

الشاطفون عل هي وحدة جديدة ..

برج المراقبة انها ليست الوحدة

الخاصة بطائرة البوينغ ، ٧٤٧ - فهذا

النوع غير موجود عادةً في مطار لارتكا

الـذي لايستقبل هـذا الطراز من

ان الرائحة تبدو كما أو كانت ناتجة عن

الجديد ولكن ليس لدينا فكرة عن مسالة

الرائحة .. هل ماتزال تتصاعد .

أن يكون أحد عناصر التصميم يوهي بشكل التطور الميز للقرى في المائة.

٨ ـ ترسم التصميمات مكبرة في مسلمة لاتزيد عن ٣٠ × ٣٠ سم . ٩ ـ يشتمل التصميم على كتابة (جائزة سمو الامج محمد بن فهد بن عبدالعزيز ال سعود ١٠ ـ ترسل التصميمات الى مقر لجنة الجائزة بالديرية العامة للشنون البلدية والقروية

١٢ ـ للمتسابق الحق بالشاركة بالكثر من عمل واحد .

٢ _ أن تكون جميع الغرف مكيفة جبدة الانارة والتهوية . ٣ ـ أن بحتوي المبنى على عدد ١٠ دورات مياه .

صورة من الصك ، صورة من حفيظة النفوس ، صورة الخارطة ، صورةٌ من الكروكي ،

وتقدم في ملف علاقي كامل

٤ ـ منافع اخرى .

سابقة تصميم شعار لجائزة سموالامير محمدين فهديسن

عبد المزيز للقريد المتطحوره في المنطقدة الشرقيدة

٧ ـ ان يصلح التصميم لان يصائر الى مسلمة ٥ر٢ > ٥ر٢ سم يوضوح تام ،

١١ ـ الامسل المقدمة للتصميمات لاترد .

ب /العنوان

١٤ - يمنع التصميم الفائز جائزة مالية معرية . ثمان الادارة العامة التعليم بالنمقة الشرقية بالدمام عن حا جنها إلى استنجار مبنى

 المواري، وسلالم ثلنجاة وخراطيم مياه للحريق. ٥ _ وضع جرس للانذار واخر الطلاب وعد (١) طفايات حريق ،

صورة من رخصة البناء .

من يوجد لديه مبنى تتوفر فيه الشروط الاتية ا

التي تراها الادارة وموضح في الطلب المنوان ورقم الهاتف

أعل لثال الشغمية . علما أن لخر موعد لتعبئة الاستمارات هو يوم الاربعاء الموافق ٢٦ /٨/٨ ١٤هـ . والله

١٢ ـ تكتب البيانات الثالية خلف التصميم .

ج /رقم الهانف

الشروط التالية .

نشي هذًا الإعلان ، واتله الموفق ،

٣ ـ مسلمة لاتقل عن ٤٠٠ م'

الطائرة

احتراق وقود .

عرضت بعد اجتماع لها في الكويت دفع فيية

مالية مقابل اطلاق سراح احد ابناء القبيلة

الرعب يسيطر

على الخاطفين

تذمر خاطفو طائرة البوينغ الكويتية

الجائمة في مطار لارنكا من تصاعد روائح

شبيهة بروائح لحتراق الوقود داخل

، وقال ان الخبر عار من الصحة

الموجود على الطائرة

١ ـ أن لاتقل عدد الغرف عن ٢٣ غرفة سعة ٤ ١ ٦٩ أ

٦ ـ ان يكون المبنى مجاور المبنى السليق.

فعلى من لديه مطالبة أو حق تُحاد المذكورين مراجعه المصلحة -

اعلانات منافسات حكوميت

١ ـ ملته بديل لدرسة العليلة الابتدائية بقرية العليلة بمنطقة الاحساء على أن لاتقل عبد غرفه عن ۲۶ غرفة .

مجاررة لها والتي تقع مداخلها على شوارع فرعية مسفلتة أو مرسوفة وسوف لاينظر لاي. طلب تتقصه المرفقات المشار اليها.

موجهة الى أدارة الشئون المالية بالوزارة .

تأجيل موعد تقديم عروض منافسة/خدمات نقل الاسفات لماار الملك فهد الدولي بالمطقة الشرقية منافسة رقم (ش ـ ٨ ـ ٢٢١ ـ س ف ـ ٠)

١ ـ ان لاتقل عدد غرف المبنى عن ١٨ غرفة صبعة ٤ × ٦٦٠. ٢ ـ ان تكرن جميع الغرف مكينة جيدة الانارة والتهوية ،

الشرقية بالدمام في موعد اقصاه (شهر) من تاريخ نشره ويرفق الاتي: صورة من رخصة البناء وتقدم في ملف علاقي كامل، والله الموفق، ● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الي استنجار ميثى

٢ - لن تكون جميع الغرف مكيفة مجيدة الإثارة والتهوية ، ٣ - أن يحتوي المبنى على عدد ٦ دورات مياه ، عاد مخارح للطواريء وسلائم للنجاة وخراطيم مياه للحريق ، وضع عدد ٢ طفايات حريق مع جرس انذار للحريق ،

صودة من رخصة البناء . ويُقدم نن ملف علاني كامل/ واللم الموضح الحادية عشرة صباحا بالتوقيت الزوالي ، والله الموفق .



🖨 يعلن حسن عباس محمد موسى عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/١٣٨٧٢ وتاريخ ۱۲/۷/۲۰ صادرة من الدمام وجددت بيقم ١٩٣٢٠ ش١ بتاريخ ٨/٨/٢ ١٨هـ. ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٢١٢٠/١/٤٠٣٦٧ المان مقبل حشاش فهيد الشمري عن فقد بطاقة عسكرية رقم ١٦٤°/ ٧٤٤ رتاريخ ١٤٠٦/٦/١٠هـ مسادرة من ادارة شغون الافراد بالرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى أقرب شرطة

عسكرية ٢١٢٢/١/١٠٢٧ علن سعود حمد هاجد الهاجري عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٠٢٢١٤ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢هـ مادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مبرور البدميام Y1YF/1/1-TYT

€ يعلن عامر راسم حمو عن فقد رخصة انادة رقم ۲۱۰۰۱۶ وتاريخ ۹/۵/۱۶۰۰ مبادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور الخبر 1172/1/E-TVY

🛭 يعلن رضى عبدالمحسن الخنيزي عن ثقد استمارة السيارة رقم ٧١٤،٤٧١٨ وتاريخ ۲۹/۵/۲۹ مبادرة من راس تنورة ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مبرور البدمنام A7+3\/\F+TA

😩 يعلن احمد محمد بن موسى ال مرعي عن فقد رخصة فيادة عربات ثقيلة رقم 2810 وتاريخ ١٢٨٩/١/١ هـ صادرة من غنيس مشيط ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى قيادة الدفاع الجوي بالظهران ۲۱۲۷/۱/٤۰۳۸۱

 يعلن أكرام الدين صديقي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٠٥١٣٠١ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٣٠هـ صادرة من الشرقية بكذلك فقد رخصة قيادة برقم ٢٥٣٦٦٢ الصادرة من الدمام في ١٤٠٦/٦/٣هـ ويرجو مس يعثر عليها أن يسلمها مشكور الى مرور الدمام ٢١٢٩/١/٤٠٣٨٤

 یعلز جاری ستیفز کتلنجر عن مقد لوحة سيارة رقم ٢٠٤٦٦٧٦ وتاريخ ١٤٠٢ مادرة من الشرقية ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها متسكوراً الى

مرور الخبر ۲۱۲۰/۱/٤٣٨٥ ❸ يعلن ورتة خالد بن محمد بن خالد العبدالقادر عن فقدان الصبك رقم ٧١٨ في تاريخ ١٨/٨/٨/١٨هـ الصادر من كتابة عدل الدمام بخصوص المبنى الواقع في حي ىن خلدون من يعثر عليه يرجى تسليمه مشكورا الى كتابة عدل الدمام

🖰 نقدم الى ادارة الاحوال الدنية 🐧 الخبر المواطن غسان عبدالعريز عبداته الملحم مغيدا از بطاقلة شخصيلة رقم ١٠١٢٣٤٢٥٤٥ وتاريخ ٢/١١/٢٠٤١هـ سجل الخبر قد فقد منه ايرجى ممن يعتر عليها از يسلمها لادارة الاحوال الدنية في الخيير أو أثرب أدارة أحوال مدنية. لأن حبارة هذه الوثيقة او احفانها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير عناهبها بعد مخالفة يعاقب عليها بعوجب النظام ١٨٣٠ ٤٠ ١/ ١٢٨

🥏 تعلن المحكمة التسرعية بصفوى بأنه تقدم لها المواطن خالد بن معجب الهاجري طالبا حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة غرب القطيف على بعد ١٥ كم غرب القطيف في منطقة البدراني والتي حدودها وأطوالها كما يلى شمالا ارض غضاه بطول ١٠٠ الف متر وشرقا ضارع ابوحدرية الايدوج بطول ١٠٠٠ الف متر وجنوبا ارشر قضاء بطول ١٠٠٠ الف متر وغربا أرفن سعيد الهاجري بطول ١٠٠٠ الف سر والمساحة الاجمالية ١٠٠٠ دونم الف دومع فمن له معارضة فيما تقدم فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر مر تاريخ اعلات وات الموقق ۲۹۲۱/۱/۶۰۳۷ 🗷 شعلن الحمة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بأنه تقدم اليها السيد /عبدالكريم عبدالحواد عبدالحواد سورى الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلاد رسسية لابنه علاء عبدالكريم عبدالجواد تاريخ الميلاد ٢٦ ١٦ ١٦ ١٥ ١٥ هـ مكان الميلاد الخبر وستشفى المك فهد التعليمي الجنس ذكر عمر له اى اعتراض في ذلك عليتقدم الر اللجنة في مدة المصاها ثلاثة شيور من تباريخ نتبره رات الموفيق 71.7 1 E-77A

على المنضرمي عول طلبه حجة استحكام لتُأمل بيته المكون من الارض والبناء انتقام عليبا والزاقع تسال الظهران و معطط رقم أ ١٦٠ ج ٢ - ٧ القسيمة - ٦ والمعاود شمالا معراعشاه عرض الأرامم وحدوبا القسيمة رقم ٦٢ وشرفا شارع عرض الراتم وغربا القسيمة يقم ٦٩ ومساحة طولا من الشمال الى الجنوب على الجبة الشرقية سنة وعشرون سنرا وعلى لجبة الغربية خعسة وعشرون سترا وسبعة وتسعون سنتيمترا، وعرصا عن الشرق الي العرب على الجهة الشمالي تسعة وعشرون مثرا وشائية وتسعون سمتمثرا رغر انحية المعوبية نسعة وعشرون سترا وسمعة وتسعون سنستر ومساحتها الاحطالة لسعدت البه سنته من الدول عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رنيس طدية منطفة الدمام مرقع ۲۰۲۸, ۲۰۲۸, شر وتاریخ ٢٠ ٤٠٧٠٤ هـ المرحة الى هذه المحكمة لمن له معارضة عليتقدم الى هذه الحكمة

خلال شهر والاستجاري اللارم

على المحكمة الشرعية الكبرى بالمتبر

بأنه تقدم اليها المواطن إعماد عبداللطيف

 يعلن براثوان سنيانج/شابلندي الجنسية عن غقد دفتر اقامة رقم ٧٢٠١٣٦ وتاريخ ٧٢٠١٢٨مـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام 7110,1/E-TOA

 يعلن علي حربي الخالدي عن فقد بطاقة دخوز الميناء رقم ١١٢١ع وشاريخ ١٤٠٦/٨/١ حادرة من مياء الملك عبدالعزيز بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ال يسلمها مشكورا الى ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ١١٠٠/١/٤٠٢٢٤

 تقدم إندارة الإحوال المدنية بابها المدعو مشبب محمد عازب طالبا اضافة الفخذ والشهرة وحذف عازب واضافة سعيد محفيظة نعوسه رقم ٢١٨ه وتاريخ

اعلان للمرة الثانية

هذه الأدارة خلال شهر من تاريخ بشره IANT/I/TSAAN • يعلن ممالح على المهنا عن غفد استمارة السيارة رقم ٢١٣١٥٦٧ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٩ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكوراً

TITI/1/2-TAY likely sign of

١٤٠٢/٧/١٦ سجل ابها ليصبح

الاسم منسب محمد سعيد ال عازب

الاحمرى فمز له معارضة فعليه مراجعة

● يعلن عتمان محدد الملا عن فقد شهادة اسبهم رقم ٣٩٨٤١٢ منادرة من الدمام عدد ۱۷ سبهم ویرجو سمن یعشر علیها ان سلمها مشكوراً الى البك السعودي المتحدة التجاري ٢١٣٦/١/٤٠٢٩٣ بعلن محمد سليمان محمد المطرودي عز فقدك ملك ارض رقم ١٠٨ وثاريخ ۱۶۰۳/۲/۸ صادر من کاتب عدل

الدمام ويرجو منن يعثر عليه أن يسلمه

مشكوراً الى كاتب عدل الدمام 277-1/1/A717 ● يعلن سمير فؤاد عبده مسالح عن فقد الرعة سيارة رقم ٢١٣٧٠٢٨ وتاريخ ١٤٠٢/١/٩ منادرة من القطيف ويرجو ممز يعثر عليها از يسلمها مشكوراً الى

 يعلن عبدالرحمن عبدالله الهندى عن غقد جواز سفر رقم ۱۸۹۲ وتاریخ ١٤٠٣/٤/٩ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمها ستكوراً الى جوازات الدمام ۲۹۳۰/۱/۱۲۹۰

مرور الخبر ٢١٣٤/١/٤٠٢٨٦

• يعلن سالم عبداط بامجبور عن فقد اقتامية رقيم ٢٠١١٠؛ وتناريبخ ١٤٠٤/١٠/٢٩ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى جوازات الخبر ۲۱۲۱٫۱/۲۰۲۹ ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر

المواطن فهد ابراهيم عبداهه الشويعر مقيدا ان دفتر حقيظة نفوسه رقم ١٨٠٦٢/٣٦٦٢ وتاريخ ٢٨٤/٢/٨هـ سجل الرياض قد فقد منه، يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الرياضي أو أقرب أدارة أحوال مدنية. لأن حيازة هذه الحقيظة أو المقانها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٨٧٠٤/١/٢٢٢١

الادارة الاحوال المدنية في الدما، المدعوزيوسف ابراهيم المبارك حامل حفيظة نفوس رقم ٧٩٩٠ وتاريخ ١٣٧٨ . ١٠ ١٢٧٨ عبيل الدمام طالبا تعبعيه أسم القبيلة من المبارك الى الجهني واضافة أسم الفخذ/الدويه واضافة اسم الجد مبارك بحيث يكوژن استه بعد التصحيح والاضافة إيوسف ابرنهيم مبارك الدويه الجهنى فمن له معارضة عزانك فليتقدم بمعارضته خلال

شهر من تاریخه ۲۱۲۲/۱,۱۰۲۸۷ 🛭 تعلن المحكمة الكيرى بالخبر بأنه تقدم اليها المواطن خالد قاسم خليفة قاسم البرعينين حوز طلبه حجة استحكام لكامل سبته المكون سن الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مفطط رقم ١٩٣/١ الجزء رقم ٢/٣ القسيعة رقم ٢٥٦٠ج وابعاء القسيمة فهي كما يلي.. الإبعاد أمن الشمال الى الجنوب الحد الغربي اربعة واربعون مثرا واحدى وثلاتوز سنتيمترا والحد النسرقي تسعة واربعون مترا وتسعة وستون سنتيمترا. من الشرق الى الغرب الحد الجنوبي ثلاثة وعشرون مشراء والحد الشمائي ثلاثة وعشرون مترا واتنان وستون سنتيمترا. المساحة الاجمالية. الف واحدى وثمانون عثراً مربعاً الحدود.. شعالا الارض رقم ١٩٤٤ - حنوبا نسارع عرض تمانية عنم مترا تبرقا الارض رقم ٢٥٧ ٣ غربا الارض يقم ٢٥٠ رج والابل ارضه اليه سنمة من الدولة عن طريق شوكة ارامكو حسب خطاب رئيس بادية منطقة الدمام بسرقتم ۲۲۸ (۹۷۳،۹۳۲ فن وتناريخ ١٨ / ١٨/١٤هـ الموجه الى هذه المحكمة إنسن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة غلال شهر والا سيجرى البلازم 7177 1 2-75

 تعنن نجنة المواليد والوفيات مشرطة الدعام بانه تقدم اليها السيد امحمد خير قباسي، سوري المنسية يطلب استحراج شبادة سيلاد أرسمية لابنته نهى محمد خير قباني. تاريخ الميلاد ١٥٠٢/١٠،١٠ هــ مكان انيلاد سيتشفى الولادة بالدماء الجنس انتي فين له اي اعتراض في ذلك عليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور سن تاريخ نشره والله الموغق

 يعلن هاس حاسد الشبراويشي عن فقد التسارة سيارة كارسيدا ١٦ رقم ٢٠٠٠ - ١٦٥ - صادرة من جدة وبرحو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى صور السمام ۱۰:۰۰ ۱ ۱۱:۱۲

*151.1 1:T1:

 يعن أنس الوجود توعيق أبراهيم عن عقد أقلبة رقم ١٢٧٠٣ وتاريخ ١٥٠٧/١١ منادرة من الجنيل ويرجو ممن يعتر عليها أن يصلمها متنكورا الى جوارات الجبيل ١٢٠٧٩/ ٥٨٥

الأحس تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمدينة

المعيوف طلب أثبأت مساحة وأطوال النيت الواقع بفريق الشعبه بالمبرز بموجب الصك رقم ٢٨٠ عام ١٣٦٢هـ المحدود شمالا طريق عرض ۲/۹۰ - ٤/٦٠ مترا بطول ١٣/٢٠ مترا ويجده شرقا طريق عرض - ٢/٦ ... - ١/٥٠ متر غير منتظم بطول ٩/٦١ مترا ويحده جنوبا بيت سالم بن سالم الموسى بطول بيدا من الشرق بطول ٢/٢٨ مترا ثم يتجه نحو الشمال بطول ٢/٤٠ مترا ثم يتجه نحو العرب بطول ٣/٨٠ مترا يتجه نحو الجنوب بطول ٦٤ سنتمتر تم يتجه نحو الغرب بطول ١٠/١٥ مترا ويحده غربا بيت ناصر صالح السيليم بطول بيدا من الشمال بطول ٤/٤٠ مترا يثم يتجه نحو الغرب بطول ٢/٢٠ مترا ثم يتجه نحو الجنوب بطول ٢/٣٥ متر ومساحته = ٢٠٩/٢٣ مترا تعديل الحد الجنوبي من طريق الى بيت فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر مز تاریخ نشره ۱۱۳۲/۵/٤٦٤١ • تعلن المحكمة الكبرى بعدينة المبرز

بالاحساء أنه تقدم لها المدعو/عبدرب الرسول بن علي محمد الوصيبعي طالبا فيه انبات أبعاد ومساحة لملكه ولكامل القطعة المغرزة الشرقية من العقار المسمى بالصقور الكائن في طرف شراع المقابل بالمبرز بموجب الصك الصادر من عدل المبرز برقم ١٢٤/ ٢ لعام ٢٩٥٠ هـ (الحدود والأبعاد والمساحة) شمالا حسب الصك بطول ٨٥م خمسة وثمانون مثرا، شرقا حسب الصك بطول ٢٣م ثلاثة وعشرون مترا جنوبا حسب الصاك بطول ٦٧م بيدا من الغرب متجه شرق ثم ينحرف جنوب بطول ١٠م ثم يتجه شرق بطول ١٢م حتى نهاية الحد غربا حسب الحسك بطول ٢٧م سبعة وعشرون مترا ومجموع مساحته الاجمالية الفان ومائة وخمسة وعشرون مترا سريعا ٢١٢٥م فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ۱۱۲۴/0/٤٦٥٨ تعلن المحكمة الشرعية بالدينة المنورة وعبداته فحيمان الجهني ان من الجاري لإ

انه انهى اليها مرزوق فحيمان الجهنى ملكهما وتجت تصرفهما كامل البلاد الواقعة في الجصه جنوب جبل عير المحدودة بالمدود الاتية جنوبا البعض مبروك رزيق الحجيل والبعض سعد عويض المهدوي والبعض بريك مبارك اللهيبى وتنمالا البعض حامد فرج انه المناعديّ والبعض شارع بعرض ٨م يقصلها عن بلآده حسين حمزه المغذوي وشرقا شارخ اسقلت بعرض ٨م يقصلها عن بلاد حامد حمدان وشركاه وغربا بريك مبارك اللهيبى وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ أعلانه 777/10/1T-00

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمدينة المبرز ان ورثة عبدالعزيز عبداته الخوفي طالبين فيه اثبات مساحة واطرال العقار المسمى البستان الواقع بطرف قرية البطالية بموجب الصك رقم ١٦٤ في ١٢٧٩/١٢/٣٨ الصادر من المحكمة المقسم الغربي المشتمل على الباب الشمالي والباب الجنوبي المتكون من فطعتين شرقية وغربية يفصلهما حرم لناة الرى شبكة الرئسية يحده القطعة الغربية المتبقية بعد المشروع.. اولا.. حدود وأبعاد ومساحة الباب الشمالي يحدها شمالا ملك عبدات المحسن بطول ٢/٤٠ مترا ويحده تسرقا مك عبدانه المسن بطول = خط منسكر يبدأ من الشمال الى الجنوب بطول - = ١٤/ مترا ثم يتجه في الجنوب الشرقى بطول ٧/٢٠ متر وليضا في الجنوب الشرقى

الشمال الشرق بطول ۲۰/۲۰ متر وبحده

شرقا ملك حسن عمران الحاجي بينهم تل

بطول ٣١ مترا ويحده جنوبا مسقى

الجنبيية حسب المنك بطول خط منكسر

يبدا من الشرق في اثجاه الجنوب الغربي

بطول ۱/۵۰ مترا ثم ينكسر غربا بطول

١٠/٢٠ مترا تم ينكسر في انجاء الحنوب

الغربي بطول ٢٢/٩٠ مترا ثم غرب بطول

٦٢/١٥ مترا ويحده غربا حرم المشروع

الري والصرف بعرض ٢٧ مترا حسب

خطاب الشروع بطول ۲۹/۲ سترا

ومساحته ١٢٠٠/٧٨ مثرا ويحده القطعة

النالنة حدود وأبعاد ومساحة القسم

الغربي المتبقى بعد المشروع حسب ارشاد

المنهى وكناك الاقبرار المصدق من

المجاورين وعمدة المحلة يحدها شمالا

سمقى البستان والوضخاني الوقف الذي

تمت بد محمد احمد العمج بطول ١٠٠٠

مثرا ويحدد شرقا حرم مشروع الري

والصرف عرض ٢٧ مثرا حسب خطاب

الشروع بطول ٧٠/٦٠ مترا ويحدد جنوبا

حرم مشروع الري والصرف بطول ٢٠٢٠

مثرا ويحده غربا ملك ورثة عبدات الملأ

ويتمه ملك بندر على الحاجي مطول خط

منكسر يبدأ من الشمال الى الجنوب بطول

١٧/١٠ متر ثم ينكسر في اتجاه الحنوب

الشرق بطول ۲۰/۲۰ مترا ثم يعتدل

جدوما بطول ٢٠ ٢١ مترا ثم ينكسر قلبلا

في اتجاه الجنوب الشرق بطول ١٧ مثرا

نشره ۱۹۱۵/۱۵/۱۵۱۸

يطول ١/٦٠ مترا حتى نهاية الحد الشرقى ويتده جنوبا طريق ترابى بعرض ٣ متراً بطول ١٠ مترا ويعده غُربا حرم مشروع الري والصرف بطول = ۲۸,۲۰ مترا ومساحبه ۲۱۵/۱۱ مترا ويعد القطعة ثانية ومساحة الباب الجنوبي حسب يحدها شمالا طريق بعرض ٢ عثراً الرياض ويرجو ممن يعشر عليها أن بسلمها غم منتظم ويتمه ملك الخول بطول خط مشكوراً الى مسرور الاحسساء 1177/0/2772 منكسر بيدا من الغرب الى الشرق بطول ٣١/٨٠ تمترا تم ينكسر في النجاء الشمال الشرق بطول ۱٦/٧٠ مترا تم ينكسر شمالا بطول ٢٠/٦م ثم ينكسر في التجاه

يسلمها مشكورأ الى مسرور الاحساء 1174/0/2777 1.577771250-1

1179/=:1179

 تقدم الى ادارة الاحوال المنفية في الاحساء المواطن مذكر من وثيلان بر سالم الحمراء الهاجرى مفيدا از دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٦٤ وتاريخ : : داهـ سجل الاحساء قد فقد منه. يرحى معن يعشر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المديية في الاحساء أو أقرب ادارة احوال مدنية الأن حيازة هذه الحفيظة أو احفاثها او العبث بعدوناتها أو استعمالية مر قبل غير صاحبها يعد محالفة يعاقب عليها النظام ١١٤٠:٥٥:١١٤

• تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة بامنة بئت عيسى الوهب زوجة علمل الحفيظة رقم ٢٠٦٢: في ٢٠٢٧، ١٢٩٢. سجل الاحساء طالبة تعديل نقبها من الوهب الى الحضرى واجسافة اسم جدها عبدالوهاب ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل؛ سا بنت عيس عبدالوهاب الحضرى سن لديه معارضة غينقدم ومساحته ٢٦ : ٢٥ سترا فمن له معارضة إلادارة الاحوار الدبية بالاحساء خلال استعمالها بهن قبل غير صاحبها يعد عليراجع المحكمة حلال شهر من تاريخ شهر عن تاريخ مشكورا مضالفة يعاقب عليها النضام

• يعلز عبدالمعم الراهيم على السلطال عن فقد لوحة سيارة شفر كابوس رقم ٢٧٠١٧٤٦خ موديل ٨١ مسادرة من سرور الاحساء ويرحو عني يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ألى مبرور الاحساء المبرز ان ورثة عيسي عبدالرحمن 1172.2 2117

• تعلن المحكمة الكبرى بعدينة المبرز

بالاحساء انه تقدم لها المدعو خليل الراهيم محمد الجري طائبا غيه اتلت ابعاد ومساحة كامل القطعة المفرزة من ارض الغرافة المسماد العراكية الكاننة بحزم المبرز والعائد له بموجب الصك الصادر من عدل المبرز برقم ١١٧ أي ور٣٠/١٢٩٠هـ (العسدود والأبسعباد والمناحة).. شمالا بالصاد ملك محدد الموسى وحاليا مرفق البلدية بطول عدراام شرقا يحدد سابقا ملاء داود المغلوث وحاليا ملك صمالح المقريني ويتمه هلك علي السلجم بطول ٢١ر١٨م جنوبا حسب الصك نافذ عرض ٦م بطول ٨٣ر١١م عربا حسب الصك نافذ عرض ٦م بطول ٢٨ر١٨م كما يوجد زيادة بمقدار ١٥ر٢م ثلاثة امتار وواهد وخسون سنتشرأ ومجموع مساحته الاجمالية مائتان وسبعة وستون مثرا مربعا وواحد وتسعون سنتيمثرا (١١/ ٢٦٧م) فمن له معارضة غليتقدم الر هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ١٦٦٧ ١١١٣٠ تعلن المحكمة الكيرى بالبرز بالاحساء انه تقدم لها ورثة طاهر بن حسين المجدد طالبين فيه أثبات أبعاد ومساحة القطعتين

الجنوبية الغربية والجنوبية الشرقية من العقار المسمى المسكر بطرف المطيراني والعائد للورثة بموجب الصك الصادر س عدل المبرز بنرقم ٤٠٢ وتارينخ ٢٢/ ٥/ ١٣٨٩هـ حدود وابعاد ومساحة التبقى من العقار المسعى المسكر (القطعة الجنوبية الشرقية) شمالا حرم تناة الصرف الفرعية وقناة الري شبه الرنيسية المشتركتان في حرم واحد عرضه ١٥م منها ١٧م شمأل خط تنظيم قناة الصيف و٨م جنوبه بطول ١٢٣٦٤م شرقا ملك ورثة عبدالهادي وماجد ابناء محمد على الناحم فاصل بينهم رسمه بطول عدراكم جنوبا ملك عبدالهادي وماجد وعبدالمعسن ابناء محمد على الناجم فاصل رسمة بطول ١٢١م غربا حرم فناة الصرف الفرعية البالغ عرضه ١٥م منها ٠در٧م شرق خط التنظيم ومثلها غربه بطول ٧٠ر٤٧م كعا يوجد نفص بمقدار ۱۰٬۱۰۸م وسجموع مساحتها الاجمالية غمسة الاف يثلاثمانة وسنة واربعون عترا مربعا رعضرة سنتمترات (۱۰/۳٤٦م) .. ثانيا حدود وابعاد ومساحة القطعة الجنوبية الغربية.. شمالا سابقا ملك حسين احمد الشيخ وشركاه فاصلا بينهم رسمه وحاليا عك عبدات حسين الناصر ويتمه ملك ورثة السيد مسالح السلمان فامسلا بينهما طريق بعرض ۷م بطول ۲۰۱م منتان وسنة متر يبدا من الغرب عتجه شرقا ثم ينكسر ناهية الجنوب الشرقي بطول ٢٠/ ٥م حتى انهاية الحد (حدود وابعاد ومساحة القطعة الجنوبية الغربية).. شرقا حرم المشروع بعرض ١٥م منها ٠٠ر٧م شرقا خط

الباطن ٢٠٩/١١٣٠٩ التنظيم ومثلها غربه بطول ٨٨م تمانية وثمانون مترا جنوبا ملك عبدالهادى ماجد وعبدالمحسن أبناء محمد عني الناجم فأصل بينهم رسمه بطول ١٩٠م غربا حرم المشروع بعرض ٢٣م منها ٢١م غرب خط الننظيم ١١م احدى عتم متر شرق بطول ٤٥/٨٥ كما يوجد نقص بمقدار ١٤/١٤م ومجموع مساحتها ثلاثة عشر الف وستمانة وتسعة وثلاثون مترا مربعا وسنة وثلاثون سنتعترا (٣٦/ ٢٦٢٩م). فعن له معارضة يتقدم الى هذه المحكمة خسلال شهر من تماريخ نتسره 1182/2/8331

● يعلن حجاب عبدات حجاب الدوسري عن غقد استعارة سيارة مرسيدس سيدان رقم ٩٦١٢٢غ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٩٢٥/٥/١٦٦٠ • يعلن فليان هادي فليان السبيعي عن فقد لوحة سيارة كابرس سيدان رقم ۲۳٦۸۰ مودیل ۸۱ هسادرهٔ من مرور

• يعلن على حسين السلطان عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٦٢٨٩١ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٢ هـ صادرة من مروز الاحساء ويرجو معن يعثر عليها أن

• يعلن محمد حمد على بومناكب البحيح المري عن فقد جواز سفر سعودي رقم ١٤٠٨/٥/٢٣هـ عبادرة من جوازات الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكبورأ الى جبوازات الاحساء

 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بعدينة المبرز از على بن عهد سالم السالم طلب حجة استحكام على الارض الواقعة بقرية المقدام المحدود .. شمالا ماغذ عرض ٦ عترا بطول ۲۱/۸۱ ویحدد شرقا ارض فضاء بطول ٣٣ مترا ويحده جغوبا شارع عرض ۱۱/۸۰ مترا بطول ۲۱/۸۰ مترا ويحدد غرط شارع عرضي ٢٠ مترا بطول

۲۲ عثرا وسناحت، ۱۹۹۶ عثرا ملاحظة = الابعاد والمساحة حسب ارشاد المنهى على الحدود بالطبيعة وهو ايل اليه بالشراء الشرعي من سلمان مرضي المرشد قمن له معارضة عليراجم المحكمة خسلال شهسر من تاريخ نشبره 11:1/2/27311

[خميس مشيط

اعلان مكرر

 تقدم لادارة الاحوال المدنية بأبها المدعو/سعيد احمد طالع طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نغوسه رقم ٢٥٠٢٦ وتاريخ ٢/٢/٩/٨٩ سجل ابها ليصبح الاسم بعد الاضافة/سعيد احمد طالع العاصمي عسيري غمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه واشا ولي النوفيق. ATA/A/ATAAS

● تعلن المحكمة الشرعية بنهامة بالسمر وبللحمر انه انهى اليها المواطن حسن هادي عوض الأسمري. حامل الحفيظة رقم ۱۲۹٤/۱۰/۲۱ وتاريخ ۲۱/۲۱۱مـ سجل معامل أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية المسماة أمهات ريامه الواقعة بمعمل أل منامس نهامة بالسمر والتي الت اليه بالاحياء الشرعى من عام ١٣٥٠هـ وهي معروفة بالحدود التالية.. من الشمال بحدها مساتى المزرعة ومساقى مزرعة مفرح سحمد هادي بطول ٧٠م ومن الجنوب يحدها سساقى المزرعه بطول ٩٠ ومن الشرق يندها سساقى المزرعة بطول ٢٤٨م ومن الغرب يحدها مساقى المزرعة وجبل رياسه بطول ١٩١٨م والمسلحة الاجعالية ٢٠٦رد١م ويرغب في منحه صك تعلك عني هذه الارض الزراعية. فعني كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه لهذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ نشره بالجريدة الرسيسة واف الموفق AVI/A/PATT

• يعلن ستبب ناصر مشبب حبشي الأسمرى عن فقدان استعارة اتعام المرحلة الابتدائية الصادرة من مدرسة الحباب بن المنذر للمام الدراسي ١٤٠٠هـ ويرجو منن يعثر عليها ان يسلمها سشكوراً الى المدرسة المذكورة أو الى أدارة التعليم بأبها قسم الاختبارات ١٧٠٤٥، ١٢٢/٨ يعلن عبدالرحين حيود العتيبي عن غقدان تصريح سلاح عبادر من أعارة المنطقة الشرقية حفر الباطن ويرجو معن يعشر عليه أن يسلمه مشكوراً الى امارة حفر

 تعلن المحكمة التسرعية بوادي بن هشجل انه انها المها عبدانت سعد م الشهراني حقيظة رقم ٥٧٢٨/١٧٥٨ في ٨٢/١١/١٠ سنجل الخرج أن من الجاري فر ملكه وتنعت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في سبك الخشم بوادي بن هشبل المعدودة بالحدود الاثبة جنوبا الجيال وبيتي والجريز العائد لي بطول الضلع ٣٥٠م (ثلاتمائة وخنسون مترا). وشمالا شارع عرض ٦م بطول الضلع ٢٠٠م (تلاثمانة مترا) وشرقا شارع مختك العرض ومسيلة مزرعتي من ام خليج يطول الضلع ١٦٥م وغربا مزرعة المنهي بطول الضطع ددام زمالة وخمسة وخمسون مترا) وطلب اعطائه حجة تعلك له فعز كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي المحكمة خلال أشهر من تاريخ أعلانه AVE/A: MIST

 تعلن الممكنة الشرعية بشيير الجنوب ان المواطن عتمان ظافر محمد الرساسمه قد تقدم الى هذه الممكمة طالبا اعطائه حسك حجة استحكام لكامل قطعة الارض السكنية والمقام عليها بيت مبني من البلك مكون من ست غرف ومنافعها الواقعة بالشيق قرية رغوه والمعدودة بالحدود التالية يعدها شمالا الفضاء بطول ١٤م وحنوبا شارع عرض فم بطول ١٥م وشرقا الفضاء بطول ١٧م وغربا الفضاء بطول ١٧م ومساحتها دد٢م مانتان وخمسة وخمسون مترا مريعا والدارجة عليه بطريق الاحياء الشرعى ارضا وبناء من عام ١٣٨٧ هـ قدر له معارضة غليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره

. 4V=/A/11-1T

*** A - 1 = A - 1

 تعلى المحكمة الشرعية بخيير الجنوب ان المواطن فلاح عائض مساعد الشهرائي. قد تقدم الي هذه المحكمة طالبا اعطانه أحجة استحكام لكامل البيت وحوشه ارضا وبناء المكون من ست غرف ومنافعها المبنى من البلك ومسقوف من النشب الواقعة في قرية مسحد بوادى يعرى والمحدودة بالحدود التالية.. يحدها شمالا العضاء بطول ١٠٠م وجنوبا شارع عرش ۲۰م بطول ۱۰۰م وشرقا وادی مشحذ بطول ٩٦م وغرية شضاء بطول ٩٩م والدارجة عليه بطريق الاحياء الشرعى من عام ١٢٨٦هـ قمل له تعارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموقق ١٩٧٦/٨٠١١٠١٤ تقدم الى ادارة الاحوال المنفية في ابها المواطن مريع عبدات سعيد على مفيدا ال بطاقته التخمية رفم ٢٢١١٧٢٨ وتاريخ ١١/١٧. ١٤٠٥هـ سجل ابها قد غف منه برجی ممن بعثر علیه ان بسلمه الادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة أحوال مدنية الأز حيازة هذه البطاغة او اخفائها او العبث بندوناتها او

يعلن على مطلق حمدان القحطاني عي فقدان تصريح دخول قاعدة الملك خالد الجوية رقم ٣٦٢ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الشرطة العسكرية

بقاعدة المك خالد الجوية بالنطقة الجنوبية

● يطن سند عبدربه ألجروي عن فقدان

استمارة سيارة ماردا سيدان م١٨ رقم

١٠٦٩١٠٩ وتاريخ ١٠٦٩١٠٨

سجل عسير ويرجو ممن يعثر عليها أن

سلمها مشكورا الى مبرور عسير

• تعلن ادارة الاحوال المنبّة في خميس

مشيط بانه تقدم لها المواطن سططان محمد

حمره الحامل لحفيظة النفوس رقع ١٦٠١٠

وتاريخ ۲۷/۱۰/۲۷ سجل ابها

طالبا أضافة فخذه ال ضاوي والشهرة

عسيري ليكون اسمه بعد الاضافة سلطان

بن محمد حمزه ال ضاوى عسيري فعن.

كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال

الدنية في خميس مشيط خلال شهر من

• يعلن سعد سالم سعد القحطاني عن

٦٥٦١٤٦١ سجل عسير كما بعلن عن

فقدان رخصة قياذة خصوصي سجل مرور

الدمام وكذلك عز فقدان بطأقة عسكرية

صادرة من الكنيبة الثانية بالدينة

العسكرية بخميس مشيط ويرجو ممن يعش

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط

انه تقدم اليها المواطن محمد سعيد عبد

ال شاعبه القحطاني حامل الحفيظة رقم

۱۲۲۱۰ وټاريخ ۴/۵/۲۹۱هـ سجل

خميس مشيط وأنهى قائلا أنه من الجاري

إ ملكي وتحت تصرفي كامل البيت المسلم

بحوشه الواقع في حي صفوان والايل اليه

بالاحياء من عام ١٢٨٦هـ مكون من دور

واحد بحوشه وحدوه كما يلى من الشنمال

شارع وطول الضلع ١٦٥ + ٩٠٠رام +

٠٠ر٣م ومن الجنوب بيت مقلح قرعان

وطول الضلع ١٨م ومن الشرق شارع

وطول الضلع ١٧م ومن الغرب بيت بريك

عبداف البيشي وطول الضلع ١٨م فمن له

معارضة غليتقدم الى هذه المحكمة خلال

شهر واحد من تاريخ الاعلان واه الموفق

● تعلن المحكمة الشرعية بالامواه بانه

انهى اليها المواطن راشد بن مسعود بن

ناصر ال ظافر بن ممالح القحطاني أنه من

الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل

المزرعة الواقعة في وادي شجر بالامواه

والمحدودة بالحدود الاثية جنوبا شارغ

ترابي بطول الضلع ٢٥٠م مائتان

وخسبون عثرا وشعالا مزرعة مرزوق بنء

مهدى بطول الضلع ٢٠٠٠م تلاثمانة متر

وشرقا وادي شجر بطول الضلع ١٠٠٠م

مائة منز وغربا جبل بطول الضلع ٨٠٠م

نمانون مترا والداخلة عليه بالاحياء

الشرعى من عام ١٣٨٠هـ وطلب أعطائه

حجة تعلك له فعل كل عن له معارضة في

ذك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال

شهرين من تاريخ أعلانه والد الموفق

بعلن مسلم مسالح زیدان الهرفی البلوی

عن فقد صل ارض رقم ۲/٤٥٧ وتاريح

١٤٠٧/٢/٩ هماسر من تبوك ويرجو

ممز يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى كتابة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك

المواطن محمد عيد محمد عليده العقيلي

العطوي مفيدا أن دفتر حفيظة نقوسه رقم

١٠٠٧١ وتاريخ ٢٨ /٢/ ١٢٩٤هـ سجل

تبوك قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليها أن

يسلمها لادارة الاحوال الدنية (تبوك او

افرب ادارة احوال مدنية. لأن حيازة هذه

الوثيقة او الحفائها او العبث بعدوناتها او

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مذالفة يعاقب عليها بدوجب النظام

الريساض

● يعلن محمد خير طالب إسوري الجنبية

عن فقد دفئر اقامة رقم -١٦٢٥٨ وثاريخ

۱۲/۲/۱۲/۲ صادرة من جوازات

الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها

مشكبورا الى حبوازات البريباض

رحيم__ة

● يعلن سعد مبارك بخيت الخالدي عن

فقد استبارة سيارة خصوصي رقم

٩٨٤ ٢٢١٤ صادرة من مرور الدمام ويرجو

ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى

● يطن أرشد أحدث لجمل عن فقد مطاقة

دخول تحلية المياء المالحة بالحميل رقم

١٦٠٨ بتاريخ ٢٢/٩/١٢هـ صادرة

من محطة تحلية الماد بالجبيل ويرجو ممن

يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الي معطة

تحلية المياه بالجبيل ٢٢٠٧١ ١ ٢٧٠

● تقدم إلى الاحوال المدنية في الجبيل

المواطن نايف عوض سليمان الحربي

مفيدا أن بطاقة الاحوال المدنية قد فقدت

عَهُ عَنْدُ ثُلَاثًا آيَامَ فِي ١٨٠٢ ٨٠٢١هـ"

رقم الحفيظة ١٤٠٠٠ تاريخها

١٤٠١/٨/٢٩ مصارها بريدة رقم

البطاقة ١٠٣٠٦١٤٤٥٦١١ مصدرها

الحبيل يرجى دمن بعتر عليها أن يسلمها

لادارة الاحوال المدنية في الجبيل او اقرب

ادارة احوال مدنية الان حيازة هذه الوتيقة

او اخفائها او العبث بمدوناتها او

استعماك عن قبل غير مساحبها يعد

خاعة يعاقب عليها بنوجب العظام

A1-77 17 AIT

مرور رأس تتورة ٦٢/١٦

الجبيال

VY/5/--29

117:1-11-12901

عدل تبوك ٦٠٠٦٠ ٧٤/٩

4AT: A 2741

AAT (A) YEETS

تاريخه واش الموفق ۲۰۲۲۰/۸۰۲۰

فقدان استدارة سيارة هايلوكس م"

مشیط ۱۸۱/۸/۲۰۲۲ <u>مشیط</u>

477/A/Y-Y14

AVA.A, SATT

وه يعلن مور الله خان شريف خان عن فقد جواز سفر رقم ٢٥٤٤٢٢ ويرجو معن يعتر عليه أن يسلمه مشكوراً ألى القنصلية الناكستانية ججدة ٢-١٣٢/١٥/ ٢٧٧ • يعلن محمد هاشي ربحي عيسى الأبوبي عين العقيد الجيوان البقير أوقيم ۱۰۲۹۲۶۸۱۱ وتاریخ ٨/٨/٨ ١٤٠٨ مناذرة من الطائف ويرجو

ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى جوازات الطائف ۱۳۱۹۸/۱۲/۸۷۲ · تعلن ادارة الاحوال الدنية بالدينة المنورة انه تقدم لها المدعو/محمد عبادق قاضي بطلب حنف اسم جده قاضي واضافة جده احمد وتأخير لقبه قاضي ليصبح اسعه الكامل بعد ذلك مخمد صادق احعد قاضي فمن له معارضة على اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الإدارة خلال شهر من تأريخه

VESTI CILPYT ● يطن مقبول قبل العوفي عن فقد أستمارة سيارة داتسون موديل ٨٢ نقل السعودية رقم ٢٦٠٧٦ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مدور المدينة المنبورة TA-/10/YE11E

[| جـ

عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور خميس. 🐞 يعلن عبدالرحمن حسين اسماعيل عن • أفقد استمارة سيارة بونيفيل موديل · ٨ رقم ٣٠ فد ١٠٢٤ صادرة من جدة ويرجو معن يعثر عليها، أن يسلمها مشكوراً إلى مرور £79/11/71707 345.

● يعلن الهمامسي عن فقد الوحية سيارة تُوبِوْتًا موديل ٨٢ نقل السعودية رقم ١١٦٤٤٤ مادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان بسلمها مشكوراً الى اقرب ادارة للمرور ٢١٢٥٤/١١/٢٠٣٤ • يعلن محمد احمد قاسم زياد/يمني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٠٦٥٧ صادرة من جدة ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور EV1/11/71700 EJE

🖨 يعلن السيد حسن يحيى مجرشي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا موديل ٨٢ رقم ۱۱۲۹۹۰۹ وتاریخ ۲/۹/۱ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مسرور جدة EVY/11/717=V

🌧 يعلن ممالح محمد خالد الدليجي عن فقد جواز سفر رقم ۱۰۳۵۲٤۰۳۲۰۰۱ صادر من جدة كما يعلن ايضا عن فقد رخمـة قيادة رقم ٧٠٨٤٦٨ مصدرها جدة في ١٤٠٠/٤/١٥ الرجاء ممن يعتر عليهما تسليمهما مشكورا الى مصادرهما Fe717\11\7V3

€ تعلن لجنة قيد المواليد بقائم مقام جدة بأنه أنهى اليهنا نثيني حسن على حسن ريمني الجنسية بطلب شهادة ميلاد لابنه حسن فتيني حسن على حسن فمن له معارضة فعليه أن يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان وانت المولق ٢٥١/١١/٤٧٤

القصي

● بعلن عبداته يحيى محمد حمادي عن فقد جواز سفر رقم ۲۳۲۹۱۷ منادر من القنصلية اليمنية بجدة ويرجو ممن يعش عليه أن يسلمه مشكوراً إلى جوازات بريدة 774/17/711

• يعلن شامجي شاجئلال شرهان عن قد اقامة رقم *۲۰۰۹۰۵۷۳۲ وتاريخ ١٤٠٧/٩/٧ صادرة أمن جوازات بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات بريدة ٢٢٨/١٢/٦٢٢٨٤

الطائيف

***/\V/\Y\T\$\$

• يعلن محمد ناصر صالح صائل يمني الصادرة من الطائف عام ١٤٠٤هـ ويرجو ممن يعشر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ١٨٥ ٤ ٢١٢ ٢١٣ ● تقدم إلى الاحوال المدنية في الطائف المواطن محمد هلال فالح الشدادي الحارثي مفيدا ان بطاقته قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٣٥٣٦٨٨٥٦ مصدرها الطانف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف أو أقرب أدارة أحوال مدنية. لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بعدونانها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

عليها النظام ٢١٣/١٧/٢١٠٨٩ يعلن عادل جزمن تركى الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ١٩٦٤٢ ٢٠٠٦٢٩٩٢٤ صنادرة من الطائف بتناريخ ١٤٠٢/٣/١٦مـ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى جوارات الطائف TAE/NY/ENAT

عبرعبر

● يعلن مفرح نكتان طارس العنزي عن مقد أُسَتْمَارة سيارة رقع ١٩٤٦ د٦٧ صادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً ألى مرور عرعر 11ch1/11/117

● يعلن محمد عقلا الخالدي عز فقدان استمارة ولوحة السيارة الوايت المرسيدس مونیل ۱۹۷۷م ذات الرقم ۱۹۷۲ ۱۸۰۲۵ الصادرتان من مرور عنيزة ويرجو معن يعثر عنى المفقودات اعلاء ان يسلمها مشكورا الى منزور عبرغير

الدينة المنورة

• يعلن فرحان عبد السعدي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٦٦٦٢٤٩٢ مبادرة من مرور الجوف ويرجو مس يعتر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الجوف *18/11/11389

• يعلن احمد متعب الدحيم عن فقد ا استمارة سيأرة رقم ١٦٥٤٤٨٤ صادرة من مرور الموف ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الجوف 710/14/1900

• تظن اذارة الاحوال المنية بطبرجل انه تقدم لها المدعة/نابل سالم عيد ساكت الفليحانى الشراري طالبا تعديل اسم الفيد من الفليجاني الى اسم العاملة العنيقي ليكون اسمه كاملا محفيظة نفوسه رقم ١٨٢ ق ١٩٠٤/٤٠٤هـ سجل طبرجل هو/نايل سالم عيد ساكت العتيقي الشراري فمن له معارضة عليه مراجعةً الإدارة خالال شهر من تاريخه -- : T17/19/19084

• تعلن الدارة الأحوال المانية يطيرجل انه تقدم لها المدعو/مدانه سالم عيد اللحاري الشراري طالبا معديل اسم العائلة من اللحاوى الى العتيقى ليكون اسمه كاملا بحفيظة نفوسة رقم ١١٧٨ في ١٤٠٥/٦/٤ سبجل طيرجل هو/مدات سالم عيد العتيقي الشراري غمن له معارضة عليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاریخه ۱۹۵۶۸/۱۹۱۸

حائنيسل

• تقدم الى ادارة الأحوال الدنية في حائل المواطن مشوح إعبيد هضيب الشمري مفيدا ان حفيظة نفوس رقنم ١٠٩٩/٢٦٦٢٠ وتاريخ ٥/٥/٢٦٦٢٠هـ منجل حائل قد فقد منه، يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حائل أو أقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الحقيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غج صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام 174/14/17317

الخفدحي

 يعلن تاج السر حسن عبدالعاطى عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٨٧٤٥ وتاريخ ۲۱/۲/۹/۲۱هـ. مبادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور الخفجي ٢٠/١١٧

الــــرس

● تقدم إلى الاحوال المدنية في الرس المواطن مدوخ حمود بن حجر مفيدا ان حفيظة نفوست رقم ١٥٦ تاريخها ۱۲۸۰/۱۲/۲۲هـ مصدرها الرس تك فقدت منه برجى معن يعثر عليها ان بسلمها لادارة الاحوال المدنية في السرس أو أقرب ادارة احوال مدنية. لأن حيازة مذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غع مساجبها بعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام

ETA-TO/TTEVV • تعلن أدارة الاحوال المدنية بالرس ان المواطن عبداه دهيس فلاح المظييري صاحب العفيظة رقم ٢٧٠ آ٢٧ ق. ١٢/١/ ١٢٨٥هـ سجل الرس تقدم اليها طالبا أضاغة الشهرة لزرجته نوير عيد سعد ليصبح اسمها نوير عيد سعد الرشيدي فمن لديه معارضة على ذلك عليه التقدم لأدارتنا حلال شهر من تاريخ هذا الاعلان وبعده لز ينظر الى اي اعتراض وسيتم تلبية طلب المذكور وللمعلومية جرى

● يعلن راضي راجي الحربي عن لقد ● يعلن علي سحمد حسانين مصري استمارة سيارة كابرس شفرليت ١٩٨٠ رقم الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٦٨٦ ١١٧٢٠١٩ صادرة من مكة المكرمة بتاريخ وتاريخ ١٤٠٧/١٢/١٨ صادرة من ۱٤٠٢/٨/٨ ويرجو ممن يعثر عليها أن جوازات الرس يرجى ممن يجده ان يسلمه يسلمها مشكوراً الى مدرود الطائف الى جوازات الرس ٢٢٠٧٥ ٢٤ ، ٤٦٤ • تقدم لادارة الأحوال المدنية في الرس المدعو خلف عواد صالح الحربي حامل الجنسية عن فقد بطاقة عمله رقم ٩٨١ حفيظة نفوس رقم ٣٤٥٣,٣٢ وتاريخ

نشره ۲۲:۷۸ ۲۲:۵۸/۴۳

١٢٨٦/٢/١٧هـ سجل الرس طالبا. تصحيح الأب من عواد الى فالح والجد من صالح ألى جامع وأضافة العخد السالمي : يحيث يكون اسمه بعد التصحيح حالد فالح جامع السللي الحربي فعل اله معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شير من تأريخه ۲۲:۲۲٤۷۵ ۲۳:

 تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بأن المنعو/محمد على بعوه تقدم ليا طالبا تصحيح استه الى بعدد غل بعوه المحامض وذلك بحقيظته رقم ١٩٣١٨ وقاريخ ٢٧ /١٢٩١هـ سجل تجران قمن له اعتراض عنى ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه واك الوفق ١٠١٨٧ ٢٢ ٩٠٠ تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط

أنه تقدم اليها المواض ناصر مهدي عني ال فروان اليامي حامل الحفيظة رقم ٨٤٦٨ وتاريخ ١٩٠٤،٣٠٤١هـ سنجل طهران الجنوب وانهى قائلا ال من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامر الحوش المقام بارتفاع مقربن انواقع في حيي الهريد والايل اليه بالشراء من ممالة مستقر معيض مكون من حوش وحدوده كما يلي من الشعال شارع وطول الضاع ١٣٦٦٠م من الجنوب أرص مضاء وطول الضلع ٧٠ر١٥م من التمرق بيت عي مقمص الشيرامي وطون انضلع ١٠١٦م من الغرب شارع وطول الضلع دار الم فمن له معارضة فلينقدم الى هذه الحكمة خلال شهر واحد من تاريخ الاعلان وان المونق ١٠٦٧٦ ، ١٠٠٤٠

نيقوسيا بالجولة الاولى من

واكبت مصلار فلسطيئية في

وقد بدا الخاطفون شديدي

العصبية في اثناء الليل وهدوا

بفتح نيران اسلحتهم على سيارة

قالوا انها تقترب كثيرا من الطائرة

الواقفة على بعد ٢٠٠ متر من مباني

المطار. وطمانهم برج المراقبة واكد

لهم انهاسيارة دفع القضول ساثقها

واوضح الناطق ياسم الحكومة

القبرصية اكيس فانتيس الموجود ق

مطار لارنكا للصحفيين في الليلة قبل

الماضية الاحد الاثنين ان ثمة

عنصرا جديدا ستعرف نتائجه

تعديل وزاري _ تتمة

كما قرر الرثيس التونسي فصل وزارة

وقد خرج من التشكيلة الحكومية

الحديدة أربعة وزراء هم محمد الصالح

ووزير الشياب والرياضة السابق فؤاد

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في أبي

عريش المواطن احمد احمد هيج طالبا

حنف اسم عريشي من حفيظة والده رقم

٨٠١٦ ق ٦/٨/٨٧٦هـ سجل جدة

بحيث يصبح أسمه بعد الحذف هو/احمد

هيج على أل سعيد فكل من له معارضة

عليه مراجعة الادارة خلال شهر من

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في أبي

عريش المواطن احمد هباش ابراهيم خرمي

ملقب السديري بطلب حنف اسم ملقب

١١٨٥٦ ق ١١٨٧/١/١٢هـ سجل ابي

عريش ليصبح اسمه بعد الحذف

هو/ احمد هياش ايراهيم خرمي فكل من له

معارضة عليه مراجعة الادارة خلال شهر

● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء أنه

انهى الى القاضي بالمحكمة المواطن ابراهيم

على محمد عثمانٌ بالوكالة عن شوعي هادي

عثمان ان من الجاري في ملكه وتحت

قرية الزباره المعدودة بالحدود الاتية

جنوبا البائعيين وطول الضلع ٢٤م وشمالا

شارح وطول الضلع لالام وشرقا مريم

شوعي هادي وطول الضلع ٥٠ و١٧ م وغريا

مريم شوعي هادي وطول الضلع ٥٠ر١٧م

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له

معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي

المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

● تعلن المحكمة الشرعية بوادي جيزان

للعموم بأنه تقدم اليها المواطن/محمد

محسن محمد خرمى طالبا حجة استحكام

على داره السكنية الكائنة بقرية خبت

سعيد الداخله على بالبسط والاحياء

الشرعى من مدة اربعون سنة وتحتوي

الدار علَّى ثلاث غرف بمنافعها ومحاملة من

البلك والاسمنت من جميع الجهات الاربع

وحدودها كالتالي.. شمالا على عبدالله

محسن وشارع عرض ٦٥/٦٥ من الوسط

وعرض ٨٥/ ٤م من الغرب وطول الضلع

وييدا من الشرق بطول ٥ر٢٧م ثم ينكسر

غربا بطول ٤٠ر٢٧م غربا ومن الجنوب

شارع بعرض ١٥رعم من الشرق وعرض

٢٠٦٠٦م من الغرب وطول الضلع ٧٠ر٢٢م

ومن الشرق حسن عبداته خرمي بطول

الضلع ٣٠ ر٢٤م ومن الغرب شارع عرض

٣٥رهم من الشمال وعرض ١٥ر٣م من

الجنوب وطول الضلع ويبدأ من الشمال

بطول ۲۵ر۱۲م ثم يتكسر جنوبا بطول

١٦ر٢٠م وتساوي المساحة الكلية

بوادى جيازان بخطاب رقم

٤ ف/١٢١/٧٤١ ق ١٠٤٧/٨٠٠٤هـ

قمن له اي معارضة في الدار المذكورة

فاليتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهرين

من تاريخ نشر هذا الاعلان مصحطبا ما

ينبت له تك المعارضة والا فسيجرى ما

يلزم نحو ذلك. ١١٣٤/٢٨/٦٨٨٢

1177/74/12747

من تاریخه ۱۱۳۲/۲۸/۱۸۲۱

السديري من أسمه وحقيظة نفوسه رثم .

تاریخه ۱۱۲۸/۲۸/۲٤۹۹

التربية والتعليم العالي والبحث العلمي

ألى الاقتراب وانها خارج المطار.

الخاطفون بالافراج عنهم

1

2.00

.....

....

14-4

يذكر اسمى وكان التلميح مسيئا لا عن طريق اختلاف ألرأى فلختلاف البراي مشروع ومطلوب ولكنه مسء يما حمله من نيرة سلخرة فاحد الصديقين نطق لفظة معينة الى تصفها ثم كتم النصف الاخر معزوجا بضحكة جبسها بين شدقيه ورد الصديق الاخر يؤيده لكته كان تأييدا والحمد لله _ مبرأ من السخرية وكان موضوع الحديث بينهما ذا علاقة بهذا الذي أقوله وهو وجوب أن تكون موهبة الموهوب موصولة على بعدين فهي موصولة على بعد اقصى يعصرها ثم هى موصولة على بعد راسى بماضيها ومن هذه العناص كلها الوهية الخاصة والحاضر الذي تعيشه البنيا والماغي الذي ورثناه اقول انه من هذه العناصر كلها مؤتلفة في الناتج الإيداعي فكرا وادبا وفنا بل ونظما اجتماعية من تعليم ال سياسة واقتصد وماشئت أن تضيف، هي التي تكفل د النضج ، فيما تبدعه المواهب والحق ان أعجب ماعجبت له من تلميح الصعيقين في ندوة النقد _ الزاوية ائتى فهما بها معنى المعاصرة فقد حسياها مجرد أن يكون الانسأن موجودا في عصره ا وأن يكون الدليل على ذلك عندهما .. فيما اظن .. ان ننظر الى لوحة التقويم المعلقة فوق الحافظ... فاذا رايناها تقير الى سنة ١٩٨٨ ثم راينا انفسنا نتنفس الهواء وناكل الطعام في سنة ۱۹۸۸ کنا معاصرین تعیش ق عصرتا ومادام نلك كنك وضوحا وسطوعا فليم كل هذه اللجلجة عن الدعوة الى المعاصرة وهي صفة لاصطة بامغاننا ورثاتنا وجلودنا ولم يرد لهما على خاطر .. وهدا من هما علما وقضيلا . اته اذا كان مجال الحديث عن الثقافة باي قرع من فزوعها فان الراد بالمعاصرة عندئذ لايكون الا أن يعيش الانسان افكار عصره ولا ملاوافقة حتما بل قد يكون ذلك بالمقاومة فانت تعيش الفكرة أذا تبنيتها أو أذا قاومتها على حد سواء وأعود الى الحديث عن حياتنا الفكرية والأنبية الإن فاقول ان انطباعي العلم عنها هو أنها مُقْصَرةً في ذلك الاتصِيل على بعديه الافقى والراسي معا وحد مجموعة من اعلام الجيل الماضى ومجموعة من أيناء الجيل القائم تجد هذا الفرق بينهما واضحا وهو انه بينما كان كل علم من اعلام المجموعة الأولى ملما الثاما واسعا وعميقا بما قاله السابقون في ميدانه وملما في الوقت نفسه بأهم المعالم التي يتسم بها ابداع البدعين في الغرب وفي المجال الخاص الذي توجه اليه رجل الجيل الماضي باهتمامه فانك _ فيما اعتقد _ واجد غير هذا في افراد المجموعة الثانية اذ الأغلب والأرجح في اي واحد منها

في الغرب انني ساضع بين يديك أمثلة من اعلام جمع البعدين الاققى والراسي حمعا بلتقي بالوهبة الشخصية ـ ثم اختر من تختاره من أبناء هذا الجيل وانظر وقارن .

يعرض حياتنا كلها للخطر هو من سمات المناخ القكرى الذى نعيش اليوم فيه ونملأ رثاتنا بهوائه حتى لنظن الظنون بمن يجرؤ على

الاحتفال الذي اقامه امير واهالي مدينة مركز الجبه صباح امس بعناسبة جولة خَلام الحرمين الشريفين لمنطقة حلال. وكان في استقبال سموه لدى وصوله امبر مدينة مركز الجبة دليم مبارك الدليم واعيان المدينة وجمع من المواطنين. وقد بدىء الحفل باي من الذكر عبداته الصقيه كلمة امير واهاي منيئة الجبة رحب فيها بالامير ممدوح ومرافقيه واعرب عن شكره لخاتم الحرمين الشريفين لجهوده التى بذلها لرفع شأن البلد واعلاء صروهسه

والتلاحم والالفة.

يمثلما استقبل به من جفاوة وترحيب.

الادارة ومدير علم تادي الفروسية الاستلا راشد الرئيدي وعدد اخر من كبار للسؤولين . ويعد أن صعد سعو وفي العهد النصة اللكية عزفت فرقة موسيقى

فتواط السباق الذي تكون من اربعة اشواط ،

صاحب السمو الملكي الامير عبدانه بن عبدالعزيز ولي العهد ونانب رنيس مجلس للوزراء ورئيس الحرس الوطئى رئيس نادي الفروسية كاس خلام الحرمين الشريفين لصلحب الجواد

وفي ختام الحقل عزفت موسيقي بالريف في موريتانيا وتوسعة مراكز

وكل قلم كاتب والتحصن بما قد تراكم في النفوس وفي العقول دفعا لاي عامل مهلجم من الأن موقف سائد مرفوع اللواء والتحدث بلغة مبهمة عن اي موضوع حتى ولو كان موضوعا

الحديث عن النضج العقلى حتى لقد بداتاه ثم

لم تعرف كيف نتهيه .

وجهة نظر، تتمة الاخيرة ان ينقذ قيهم حكم الاعدام على ما ارتكبوه من جرائم ضد امن

وسلامة الكويت ، ومما يثير السخرية ايضا ان يتشدق الخاطفون بالقول بانهم يحيون الانتفاضة في الاراضي المحتلة ، وهم الذين حجبوا اضواءها بفعلتهم الشنعاء عن ابصار العالم وكأنهم يخدمون المخطط الهادف لاجهاضها ، وما يثير السخرية والاشمئزاز كذلك أن بتبجح الخاطقون القتلة بالدعوة للاسلام والدفاع عما اسموهم المدنين في الارض ، بينما هم ومن يقف خلفهم ويدعمهم اصبحوا عُنوانا للارهاب والكفر، واصبحوا مفسدين في الارض لا يقلون فسادا ويهتانا عن طغمة اليهود الجاثمة على ارض فلسطين

تحتاره كما تفناء الايكون ذا علم راسخ وواسع

بما قله السابقون في ميدانه ولا على فيء من

- المعرقة الوثيقة بما يقوله اصحاب تلك الميادين

والستشرية في المتمعات الدولية . اننا لا نريد استنكارا وشجبا لمثل هذه الاعمال ، ولا نريد مناورات ودبلوماسية ومساومات مع امثال هؤلاء المفسدين وغيرهم ممن القني بهم خلف قضبان السجون او من الطلقاء الذين يسعون الى تكرار مثل هذا العمل الارهابي .

يل نريد مواجهة مباشرة لهؤلاء المفسدين ، وعقوبات رادعة فورية ، وفضحا دون خوف او وجل ، لكل من يقف خلفهم ويدعمهم من الدول والهيئات والمنظمات والا فان الابرياء هم الوحيدون الذين سيدفعون الثمن .

الامير مشعل. تتمة ص٢

مستة يقعاء القاما ثيلية عثهم محمد الفهد السنيل حيث رحب فيها يسمو الإمير مشعل بن عبدالعزين لرعايته حفل امير واهالي مدينة بقعاء نياية عن خادم الحرمين الشريفين وقال انها لحظة تحفها البهجة وتكتنفها الصعادة ويوطدها الامل ويحدوها الابتهاج

بزيارة سموكم الكريمة. واعرب النخيل عن سعادة اهائي مدينة بقعاء بجولة خلام الحرمين الشريفين وسعو ولي عهده الامين واخوتهما الكرام لنطقة حلال. ونوه بما تيذله حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين في تنمية وتطوير مدن وقرى الملكة موضحا بأن منيئة بقعاء حظيت بهذه الصفحات الرائعة والسطور الجميلة الحظاة بكل تقدم وتطوير في جميع المجالات كما اشاد

يحهود صلحب العيمو الملكي الامير مقرن

الترحيبية.. بعد ذنك قدم طلاب مدارس مبيئة بقعاء نشيدا ترحيبيا ثم شارك سمو الإمير مشعل بن عبدالعزيز اهالي . مدينة بقعاء بالعرضة السعودية. بعد ثلك تتاول ممود مع الإهالي الرطبات ثم غادر سعوه مكان الاحتفاق مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وترحيب.

بن عبدالعزيز امير منطقة حائل

تطوير المنطقة وسعيه الخير

مشروعات الخبر والنماء لابناء منطقة

حائل تحقيقا لتطلعات وتوجيهات خادم

الحرمين للشريفين وسعو ولي عهدج

خكم الحرمين الشريفين في سبيل رفعة

مملكتنا لخدمة الإسلام والسلمين.

وق ختام كلمته دعا اشد ان يوفق

تم القي عدد من القصائد

من جهة ونيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه أشارعي أسلحب السمو الملكى الامير معدوح بن عبدالعزيز

مؤسسة محمد عبدالمحسن الخراق بالقطيف . تعلن عن انتهاء خدمات مكفولها السنيد/ محمد فيأض ملك الله ديتا الباكستاني الجنسية وسيغادر البلاد بتأشيرة خروج نهائي يرجى ممن له مطالبة تجاد المذكور مراجعة المؤسسة خلال أسبوع من تاريخه على هاتف رقم ١١٤١ منا بهذا الاعلان نخل مسئوليتها عن اي مطالبة بعد

مؤسسة حسن مرزوق الصاعدي بالمدينة

تعلن بانها منحت مكفولها خالد محمود محمد ظهور باكستاني الجنسية تأشيرة خروج وعودة ولم يعد حتى الان نحدر من التعامل معه أو التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا لبلاغ اقرب مركز للشرطة

الجيل الماضي واترك لك ان تجد من يقابلهم في هذا الجيل ثم تعضى في المقارنة ففي الشعر كان شسوقي وفي التقد الادبي كان طه حسين وفي الرؤية الاجتماعية السياسية كان لطفى السيد وفي الوقفة الدفاعية عن الاصلاة العربية كان العقف وتذكر أرجوك أن محور حديثنا هذا هو

فلك أذن هو جانب من الجوانب التي اراها تحد من درجة النضج في حياتنا الراهنة واضيف جانبا ثانيا قد يكون من الناحية المنطقية فرعا يتفرع عن النقطة التي عرضناها فيما أسلفناه وهو ضعف القدرة على التقد يمعناه الواسع اولا وبمعنى النقد الذاتي ثُلْنِيا والنقد الذي اعتيه هو القبرة على التحليل والمقارنة ومن ضعف هذه القدرة ضعفا شديدا عند أيثاء هذا الجيل جاءت سرعة قبولهم وسرعة رفضهم دون ان يجيء القبول او الرفض مستندا الى معرفة مؤكدة واضحة فهم كثيرا ما يتناولون المفاهيم العامة قولا وكتابة وكأنها من الوضوح الناصع بحيث لايحتاج أمرها الى امعان نقار فلحص ومن لخطر مانتج لنا في حياتنا عن هذه الوقفة البريئة براءة الطفولة ، ذلك النزوع الى التطرف ايا ما كان موضوع البحث بما في ذلك اليحوث المزعوم لها اتها بحوث علمية فها هنا ترى عجبا من مزج الفكرة بصلحيها مزجا يجعل كرامة صلحبها وكاثها أهينت اذا رفضت فكرته ان دارس القلسقة يعلمون كم عنى القلاسقة ببيان مواضع الزلل ليتجنبه من اراد لنفسه فكرا صحیحاً فلاا استعرضت اهم ملاکروه فی هذا الصدد وجدته ماثلا في حداثنا القائمة مثولا جرينًا وكانه يتحداك! فالتسرع في الاحكام وتعميمها عن غير علم وارد على كل لصان ناطق عوامل الدعوة الى تغيير مليجب ان يتغير هو

توضيح الغامض خشية ان تهتز من البنيان **توائمه واركانه .** . لقد كان حديثنا هذا اول الأمر محاولة للاجلبة عن رسالة يسال فيها صلحبها عن معنى النضج العقل الذي كنت أد زعمته لفترة معينة من مراحل التاريخ ثم استطرد بنا

رئيس مكتب الدراسات الاستراتيجية

وقال الصقيه ان هذه المناسنة تعتبر فخرا وعزا لبلدتنا وسكانها مؤكدا أن لقاءات خلام الحرمين الشريفين بابنائه المواطنين تدل على سياسة البساب المفتوح التى رسعها الملك عبدالعزيز رحمه أنه حيث الصلة وثيقة بين الحاكم والمواطن تجسد مصاني الترابط

بعد ذلك القيت القصائد النبطية التى لقيت الاستحسان من الحضور بعد ذلك اختتم الحفل بمشاركة سمو الامير ممدوح بن عبدالعزيز من اهالي مدينة الجبة في العرضة السعودية التي

اقيمت بهذه المناسبة ثم غادر سموه مقر الحفل مودعا

سمو ولي العهد يرعى - تتمة عبدالعزيز عضو مجلس ادارة النادى ورئيس لجنبة السباق والتحكيم وصبحب السمو الامير بدر بن فهد بن سعد عضو مجلس الإدارة ونائب رئيس لجنة السباق والتحكيم واعضاء مجلس

الحرس الوطئى السلام اللكي ثد احْدُ سمود مكانه في صدر المنصة حيث تابع

وعقب نهاية الشوط الرابع سلم

الحرس الوطني السلام الملكي ثم غادر سمو ولي العهد مقر سياق الخيل بمثل مااستقبل به من حفاوة وترحيب. وقد حضر حفل سياق الخيل سنو

الامير عبدات بن محمد بن عبدالعزيز ال سعود وصاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم واصحاب السمو الملكي كها حضره كبار المستولين بالدولة

وكأن صلحب السمو الملكني الامير

عبداته بن عبدالعزيز ولي العهد وناثب

رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس

الوطنى قد وصل الى الرياض بعد ظهر

وكان في استقبال سمو ولي العهد

بمطار لثلك خالد الدولي صلحب السمو

الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب

امير منطقة الرياض ومعالي نائب رئيس

الحرس الوطنى المساعد الاستاذ

عبدالعزير بن عبدالمحسن التويجري

وصلحب العسو الملكي العميد متعب بن

عبدانه بن عبدالعربر قائد كلية الملك

خالد العسكرية وصلحب السمو الملكي

الامير عبدالعزيز بن عبدات بن

عبدالعزيز وكبار المسئولين من مدنيين

وكان صلحب السمو الملكي الامير

عبدات بن عبدالعزيز قد غادر حائل في

وقت سابق .. وكان في وداع سموه

بمطار حائل الاقليمي صلحب السمو

الملكي الامير مشعل بن عبدالعزيز

وصلحب السمو الملكي الامير مقرن بن

عبدالعزيز امير منطقة حاثل واصحاب

السمو لللكي الإمراء وكيار المسولين

من مدنيين وعسكريين وجمع من

وقد وصل في معية سمو و في العهد

صلحب السمو اللكي الامير عبدالاله بن

عبدالعزيز امير منطقة القصيم

واصحاب السمو الملكى الامراء .. حفظ

هذا وقد تنرف صلحب المنعو الملكى

الامير عبدات بن عبدالعزيز حفل

العشاء الكبير البذي اقاميه نادى

الفروسية بمناسبة سباق كأس خادم

وحضر حفل العشاء صلحب السمو

ألامع عبداته بن محمد بن عبدالعزيز ال

سعود وصلحب السمو الملكى الامير بدر

بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس

الوطنى وصلحب السمو الملكي الامير

سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة

الرياض واصحاب السمو الملكي الإمراء

وزراء الاعلام _ تتمة

والإجهزة الإعلامية الخليجية. كما وافق

الاجتماع على ورقة العمل المقدمة من

وزارة الاعلام القطرية بشان مخاطبة

اصحاب السعادة والمعالي وزراء الإعلام

بدول الخليج العربية لوصفاتهم وزراء

المواصلات والنقل والبريد والهلتف كي

تجري شركات الطيران الوطنية بدولهم

تخفيضًا في حدود ٥٠٪ من قيمة اجور

شحن الصحف والمطبوعات الاعلامية

كما اصدر المجتمعون توصيات عامة

منها موازنة المؤسسات الاعلامية

الشتركة وماتعانيه هذد المؤسسات من

جراء التاخير في قيام الدول الاعضاء

بتسديد حصصها في هذه المؤسسات

واوصوا بعرض هذا الموضوع على

وزراء الاعلام .. بالاضافة الى تجميد

حصة الجمهورية العراقية عن دفه

الحصص المترتبة عليها في موازنة

المؤسسات الإعلامية الخليجية. وعلى

المؤسسات الخليجية تكييف نفسها على

كما اوصت لجنة خبراء الاعلام عل

الدول الاعضاء بالاهتمام بتقديم برامج

اعلامية تهدف الى توعية المواطن ودورد

في مساعدة المعاقين واسعادهم وخبرورة

التوجه القومي للنهوض بالمؤسسات

السؤولة عنها والتعاون مع المؤسسات

والمنظمات الدولية المتخصصة لتنفيذ

برامج خاصة تهدف الى الارتقاء

كما استعرض ايضا ورقة العمل

السعودية الخاصة بتباعل البرامج

والأخيار التلفزيونية .. واوصى بتكليف

دولة الكويت بوضع براسة حول افضل

السبل لضمان استمرارية هذا التبادل

مجلس ادارة. تتمة

وتطوير خدمات تاهيل التعوقين وانشاء

مدرسة بالاراضي المحثلة ومكافحة داء

كما استعرض المجلس المشروعات

المقدمة من الجمعيات الإهلية العربية

واقر تسعة مشروعات تشمل تطوير

الخدمات المقدمة للمجتمع بدولة

الإمارات العربية المتحدة وانشماء

وتشغيل مركز الخدمات الاجتماعية

المتكاملة بالاردن وبراميج الامهات

للرعاية المتزلية للعنايية باطفالهن

المعوقين بغزة كما يشمل البرنامج

الموسع للاندماج الاقتصادي للمعوقين

السعال.

معرض سعد مرزوق القحطاني للسيارات

بعلن بانه قد منح مكفوله عبدانة احمد سلامة سوداني

الجنسية تاشيرة خروج وعودة ولم بعد حتى الان ويحمل

أقامة رقم ٢/١٥٦٦١ صادرة من الدمام لذا نرجو ممن يعرف

عنه شيء ابلاغ الجهات للختصة.

بمستوى الخدمات التي تقدم لهم

بين دول الإعضاء .

الله سموه في حله وترجاله .

الحرمين الشريفين .

وكبار المسؤولين .

وعسكريين .

المواطنين .

رياضة الفروسية .

امس قادما من حادل.

وعدد من السفراء المعتمدين لدى الملكة وجمع غفير من المواطنين ومحبى استشهاد واصابة، تتمة ص١٤

ايجابيا ولا يذكر المؤتمر الدولي او اية مبلحثات بشان القضية الفلسطينية الا وتصر سوريا فيها على از تكون منظمة التحرير الفلسطينية حاضرة ومعتلة ونحن نعتقد ان لهذا الموقف علاقة بالاجواء الايجلبية التي تسود اللقاءات الفلسطينية السورية العديدة بدءا من اللقاء مع وزير الخارجية فاروق الشرع ونامل أن يكون تصريح الرئيس الاسد محطة رئيسية على طريق تطبيع العلاقات وتحسينها وتعميقها.

التكوين والعمل في موريتانيا ومشروع

طب الاطفال بلبنان وتاسيس وتطوير

رعامة الامومة والطفولة في الراكز

الصحية الريفية بفزة والضفة الغربية

ومراكز النهوض بللجتمع والخدمات

المتكاملة في مصر وتنمية المراة صحيا

واجتماعياً باليمن الجدير بالذكر ان

هذا الاجتماع يصادف مرور سبع

سنوات على أنشاء البرنامج

برئاسة خادم الحرمين الشريفين •الخطوات المتخذة عل هذا الصعيد واصدر توجيهاته الكريمة يبعض

الملاحظات الى الوزراء المعنيين بوضع الخطة العامة لحج هذا العلم كما امر حفظه الله متشكيل لجان وزارية فرعية برئاسة صلحب السمو الملكي وزبر الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا لدراسة يعض الأمور المتعلقة بضوابط الإجراءات الأمنية على اعلى المستوبات المكنة لتامين راحة الحجيج وتعكينهم من اداء فريضتهم وعبادتهم في جميع المناسك بكل بسر في

امن وطمائينة .. وسيواصل المجلس متابعة قرارات وتوصيات هذه اللجاز في جلساته القادمة ان شاء انه .

ومضى وزير الاعلام يقول وعلى

صعيد اخر اطلع الملك المقدى المجلس على حصيلة الاتصالات واللقاءات الني احراها مع اشقائه قادة الأمة العربية في نطاق المشاورات الدائمة حول الحلول المطروحة لقضايا المنطقة وفي مقدمتها القضية الفلسطينية والحرب العراقية ـ الإيرانية والقضية اللينانية ونضال المجاهدين الأفغان معربا عن امله في ان تسفر الساعى القائمة في هذا الصند عن النتائج المرجوة لاستقرار السلام وعودة الأمن والهدوء الى جميع دول المنطقة . وواصل الوزير الثناعر تصريحه قائلا .. وبالنظر في الشئون المحلية استعرض المجلس عددا من المسروعات

والانجاز بما ق ذلك المشروعات الزراعية والإنمائية والتعليمية والصحية وشبكة المواصلات والإنصالات . واصدر قائد السمرة المك المفدى حفظه الله اوامره الى الوزراء المختصين بعواصلة جهودهم لتحقيق المزيد من الانجازات التي تعود بالخير والنفع على

الخاصة يتحسبن وتطوير منطقة حائل

سواء ماتم انجازه او ماهو تحت الدرس

وقال الوزير الشاعر في ختام تصريحه .. ثم نظر المجلس بعد ذلك في المعاملات المدرجة على جدول الاعمال واصدر بشانها عددا من القرارات

المواطنين في منطقة حاتل بجميع قراها

اولا الموافقة عبل ان يصرف للمبتعث مخصص شهر ونصف مقابل تكاليف طباعة رسالة النكتوراه ومخصص شهر مقابل تكاليف طباعة

الملحستير شائياً الموافقة على عند من التعسنات بالرتبة الرابعة عشرة في كل من وزارة الخارجية وديوان المظلم

القراصنة يضيفون ـ تتمة

مشيرا الى احتمال رفض قبرص لذلك لان الفتل وقع داخل اراضيها . وحول عدم انخلا قرار باقتحاد الطائرة قال وزير الخارجية الكويتي ان ذلك يعود لإن الطائرة جاثمة في ارض ليست كويتية وهو امر ليس بيدنا ولكن بيد الدولة التي تتواجد فيها الطائرة

السفارة والطلارة تابعة للبك الذي واكد ان الارهاب مرفوض من اي انسان يؤمن بربه ودينه وان الذين بلجاون الى طريق الارهاب لايعرفون

واشار الى أن القانون الدولي يعتبر

المبادىء الاسلامية كما اكد الشيخ صباح الاحدد أن الكوبت سنسعى بكل جهد للافراج عن بقية الركاب الرعائن . وفي مطار لارتكا ظل الموقف محمدا

منذ الظهر ولم تحدث اي تطورات جديدة وكان الخاطفون قد الفوا ضابط امن كويتي اخر كان بين الركاب من الطائرة امس الاننين بطريقة وحشيية وقال مصورون كانوا يراقبون الشيد بعدسات الإت التصوير من على بعد حوالي ٤٠٠ متر ان صلحب

الجنة كان يرتدي سروالا قصيرا وقميمنا وبدت انها حثة رجل وافاد مصور وكالة الانباء الفرنسية للوجود في المطار از جسد الراكب كان متعددا على ظهره ويداد

على صدره ويرتدي قميصا ازرق وسروالا قصيرا بئى اللون وقد غطت الدماء جهة من وجهه. والقى الراكب في الساعة الثالثة وسبع دقائق بعد ظهر امس اي بعد

ولم يتمكن الصحافيون من التاكد ما اذا كان الراكب قد قتل وكان القراصنة قد هددوا بقتل

خزان الطائرة بالوقود.

وقال الخاطفون في اتصال مع برج المراقبة استمع اليه مراسل وكالة الإنباء الفرنسية تم في الساعة الثانية بالتوقيت المصلى ، انه التعديد الاخير وبعد نصف ساعة من الان إما ان تزودوسنا بالوقود او تستلمون جنة جديدة ..

وبعد يقائق قليلة اتصل برج المراقية بالخاطفين قائلا لهم ، نحن ندرس طلبكم بالنسبة للوقود. لكننا نطالب بتمديد المهلة ٣٠ دقيقة ٠٠ وجاء جواب الخاطفين نفسه مرة ثانية ، انها النصف ساعة الإخبرة.

الاسرة الحاكمة في الكويت. وزعم الخاطف انه ورملاؤه قد ابندوا للحكومية القبيرصيبة والمستولين الكويتيين حسن نواياهم واعطوهم وقتا كافيا الاانه يبدو أن هؤلاء المسئولين يعتقدون

محددا وبانها ستكون لاحد افراد

اربع دقائق فقط من انتهاء جولة مفاوضات جديدة مع الخاطفين.

راكب في الساعة الثانية والنصف بعد ظهر امس الاثنين بالتوقيت المحل في حال لم يبدأ العمل بتعيثة

اما الوقود او تستلمون جثة جديدة

ان الخاطفين ضعفاء ومتريدون.

وجاء التهديد الجديد بعد ان اعبرب مغساوضون قبسارصسة وفلسطينيون عن تفاؤلهم بقرب

ا نجــران

• تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران

بأنه تقدم لها المدعو/احمد بن علي بن

عبداته أل ذيبان اليامي طالبا تصحيح

اسمه الى احمد بن على عبدات ال مطير

اليامي بحفيظة نفوسه رقم ٢٧٧٠٧ في

٢٢/١٠/١٠/٢٢هـ سجل نجران فعلى كل

من له اعتراض على ذلك مراجعة ادارة

الاحوال المدنية في نجران خلال شهر من

تاريخه وللمعلومية جبرى نشبره

● تعلن ادارة الاحوال الدنية في نجران

بأنه تقدم لها المواطن احمد عبداته استحاق

طالبا تصحيح اسمه الى احمد عبدانه يحي أل اسحاق بحفيظة نفوسه رقم ١٢٩١ في

۱۲۷۸/۱۱/۲۳هـ سجل نجران قعلی من

له اعتراض على ذلك مراجعة ادارة

الاحوال المدنية في نجران خلال شهر من

تاريضه والمعلومية جارى نشاره

● تعلن ادارة الاحوال المدنية ﴿ نجران

بأنه تقدمت لها المدعوة/امنه بنت على بن

عبدات الديبان اليامى طالبة تصحي

اسمها الى/امنه بنت علي بن عبداته

ال مطير الياسي بحفيظة تغوسها رقم

٣٢٥٠٦ في ١٧/٤٠٤/٨ هـ سجل نجران

فعلى كل من له اعتراض على ذلك مراجعة

ادارة الاحوال المدنية في نجران خلال شهر

من تاريخه والمعلومية جـرى نشره

ا حفس الباطسن

● يطن حسين عبدالله القريفه عن فقد

استمارة سيارة مرسينس وايت ماء رقم

اللوهة -٧١٤٦٢٣ نقل موديل ١٩٧٢م

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكور

الى مرور حفر الياطن ٢٠٥/٢٧/١٤٢١٨

• يعلن نور العالم نادي جلال عن فقد

دفتر اقامته رقم ٢٦ وتاريخ

١٤٠٧/١/١٩ صادرة من جوازات

الحفر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

مشكوراً الى جوازات حفر الباطن

يعلن محمد احمد عبيد سليمان

الخادي عن فقد بطاقة شخصية رقم

١٧٣٧ وتاريخ ٨/٧ ، ١٤٠٥ هـ معادرة من

جوازات حفر البلطن ويرجو ممن يعثر

عليها أن يسلمها مشكوراً الى جوازات حفر

● يعلَّن علي محمد مضيع فقيهي عن فقد

لوحة سيارة رقم ١٥٥٨٧١٤ منادرة من

مرور عسج ويرجو ممن يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى مسرور جيـزان

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في أبي

عريش المواطن محسن موسى حسن ملقب

جنح طالبا حنف النقب جنح من حفيظة

نفوسه رقم ۱۲۷۵۲ في ۵/۲۸۲/۸ـ

سجل أبى عريش بحيث يصبح اسمه بعد

المنفف هو رمحسن موسى حسن سليماني

فكل من له معارضة عليه مراجعة الادارة

خلال شهر من تاریخه

الباطن ۲۰۷,۳۳،۱٤۳۳۰

3007 AT C111

TEPETANTENET

شركة كهرمان للاعمال الكهربائية المحدودة

وترجو ممن يجدها تسليمها الى مرور الخبر او الاتصال بهاتف

تعلن عن فقدان لوحة سيارة نسيان سيدان رقم ٣٢٤٣٠١٣

£1-/TT/14-AA

£17/77/7.=EV

£11/TT, 1-YA1

T-1/71/12719

انتهاء ماساة الطائرة.

المفاوضات امس الاثنين من اعلى ويذكر ان مدير الطيران المدني سلم الطلارة كما قلم وسمير القبرصي مايكل هيرودوتو والمفاوض ابوغزالة ممثل منظمة التحرير في الفلسطيني ملاذ عبدو تحادثا في قبرص بالجولة الثانية. الساعة ١٣٠٣٠ بالتوقيت المحل يواسطة مكبرات الصوت لدة ١٦ الكويت امس الإثنين ان هذه دقيقة مع الخاطفين قبل ان يعودوا المفاوضات التى بدات يوم السبت الى مدنى المطار. وفي الساعة الثانية اسفرت عن تقدم وتركزت على مصير بعد الظهر بالتوقيت المحلي. وجهوا السحناء الثلاثة المحكوم عليهم انذارهم الثالث امس يقتل راكب في بالإعدام في الكويت وهم من بين ١٧ الساعة ١٤,٣٠ مكم تتم تعيلة مسجوناً في الكويت بطالب

خزان الوقود. الإنذار الاول كان في الساعة ١١,١١ والثاني في الساعة الواحدة بعد الظهر والثالث في الثانية والنصف بعد الظهر وقد طلب الخاطفون اول مرة وقودا صياح امس الاثنين ووجهوا تهدیدات بعد ۱۶ دقیقهٔ من انتهاء حولة قصيرة من المفاوضات.. وهي

منذ هبوط الطائرة البوينغ ٧٤٧ في وفي بيان سابق تلى في الساعة ١٠،١١ بالتوقين الحل طلب احد قراصنة الجو وقودا . في خلال ساعة . والا ستكون هناك (قراءة) اخرى ويعتقد في المطار ان المقصود

قراءة سورة الفاتحة على روح

الجولة الاولى امس والحاسة عشرة

وقال مسئول عن منظمة التحرير الفلسطينية في مطار لارنكا ان قراصنة الجو رفضوا عرضا باطلاق سراح جميع رهائنهم مقابل تزويد الطائرة بالوقود. وترفض السلطات القبرصية منذ يوم الجمعة الماضي تزويد الطائرة بالوقود وهو المطلب الرئيس للقراصنة النين يريدون مغادرة الاراضى القيرصية.

وقام ملاذ عبدو مساعد ممثل

منظمة التحرير القلسطينية في

العبادي وزير الدولة المكلف بالعمل السابق ومحمد غديره وزير الانتاج الزراعي السابق والتيجاني الشلي وزير التربية والتعليم العالى والبحث العلمي

ای وزارتین

ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكوراً الى اقرب شرطة. ۱۱۲۲/۲۸/۱۸۲۹ ● يطن على احمد مساوي عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٩٥٧٧٢٤ وتاريخ ۱۷/۵/۱۷ هـ صادرة من مرور جيران

يسلمها مشكورأ الى مرور صامطة

سيارة هايلكس م٨٨ رقم ٤٠٢٩٠٢ صادرة من مرور صبياء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور جيزان

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى جوازات جيزان ٢٨/٨٢١٠/٢٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بأبي عريش للواطن عبده على مفضري طالباً حذف اللقب مخضري وأضافة الجب مقبول والقبيلة حكمى الى اسمه وبحفيظة نفوسه رقم ۱۸٦۲ في ۱۲۸۲/۲/۱٦هـ سجل ابي عريش بحيث يصبح أسعه بعد ذلك معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بأبي عريش خلال شهر من تاريضه

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في أبي عريش المواطن جبريل احمد على معجري بطلب ابدال اسم أبنته عائشه المولودة علم ١٣٨٧ الى اسم وفاء بحفيظة نفوسه رقم -۲۰۲ ق ۱۲۹۳/۷/٤ سبل ابي عريش فكل من له معارضة عليه مراجعة الادارة خالال شهر من تاريخه

 يعلن حامد مزهر جمعان عن فقد استمارة سيارة ٨٣م رقم ٦٩٦٣٣٥٤ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور جيزان 1171/74/3771

الى مرور جيزان ١١٢٢/٢٨/١٤٦٤٨ ● يعلن محمد ابراهيم المهر عن فقد لوحة سيارة كراون م٨٤ رقم ٢٢٨٤٦٥ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها أن

• يعلن ابراهيم احمد قاضي عن فقد لو،

 يعلن عبدالرحيم نصار داود أبوتمام عن فقد بطاقة اقامة رقم ١/٢٢٤ وتاريخ ۱٤٠٧/١/٣٦هـ صادرة من جيزان

١٤ر٢٨٢م حسب مسح المجمع القروي عريش المواطن عنيش لحمد محمد الاعماء طالبا حذف اسم الاعماء وابداله باسم هو/عميش احمد محمد الشريف فكل من له معارضة عليه مراجعة الادارة خلال

● يطن عده بكيري زيد عن فقد جوار سفره القديم والجديد رقم ١٩٧٨٣ وتاريخ ۱۹۸۰/۵/۱۸ صادر من جدة ويرجو

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكور

1178/74/18787

VIFI/AT/ATELEV

هو/عيده على مقبول حكمى، فكل من له

11YY/TA/310T

ASPSY/AT/ATIC • تقدم لادارة الاحوال المدنية في أبي القبيلة الشريف في حفيظة نفوسه رقم ۵۸۰۸ ق ۲/۲/۵۸۲۱هـ سجل ابی عريش ليصبح اسمه بعد الحذف شهر من تاریخه ۱۱۲۱/۲۸/۲٤۹٤۷

مؤسسة منصور هادي للتجارة والمناقصات تعلن عن فقد السجل التجاري رقم ٧٧٩٢ صادر من وزارة المتجارة بالدمام في ١١/٨/١٢٩٩هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى وزارة التجارة بالدمام او الاتصال بالمؤسسة

على هاتف ٢٤٨٣٢٨٨

تعلن بانها منحت مكفولها ثائينا محمد عبدالحميد هندي الجنسية تأشيرة خروج نهائي من له مطالبة تجاه المذكور الاتصال بهاتف رقم ٧٦٣-٨٢٤ او ٢٠٢٥٢٠٦ خلال اسبوع من تاريخه

مؤسسة السيد علي اسعد الدعلوج

والمؤسسة تخلى مسئوليتها بعد ذلك

الاستعجبال في بعض الكبرات وارتباكه وهذ يؤثر على يقية زملانه

الوسط النصراوي افضل بكتير

من الوسط الاتحادي لوجود تلانة

متفاهمين ومهندسين ويعرفون اين

الهجوم الإتحادي يعيل كنيرا الى

التهديف وعدم التوغل داخسل

الثمانية عتبر وكثيرا ايضاعا يقتل

الكرة في استعراض المهارات خاتسة

قد لا بطرا اي تغيير في

التشكيلتين التي لعب يهما الفريقان

ق دور الثمانية بعد مشاركة

الهريفى لاعب وسط النصر منذ

سوف بقدم ما عنده وكل مدرب

سيرمى بثقله في هذه المباراة فهى

المؤدية الى المباراة الختامية فكل

فريق سيسعى جاهدا هذا المساء من

كسب اللقاء ولن يقبل بدل ذلك.

يتوقع ان يحظى هذا اللقاء

والذي سيكون بعد مباراة الشباب

والاتفاق مباشرة بحضور جماهيري

كبير لما يعلكه من سمعة كروبة

كبيرة ولما يصاحب عادة لقاءاتهما

اذا نظرنا الى خطة الفريقين نجد

ان النصر يعطى الفرصة في بداية

المباراة للخصم ويجعله حبر

التصرف بمنطقة الوسط كما انه يتراجع الى الخفف نكشف طريقة

واسلوب الخصم ويبدا هو في عشع

الفريق الاتحادي يطغى على خططه الخطة الهجومية فنجد

الفريق في حالة استنفار والكل بريد

التسجيل وقد يكون الاستعجال في

معظم لقاءاتهم هي المهدرة لنقاطهم.

النصر يلعب بطريقة ١/٣/٣ ق

حللة الهجوم وبطريقة ٢/٤/٢ ق

حقة الدفاع بلعب الاتحاديون

بطريقة ٢/٣/٣ وهي الطريقة التي

يبدا ويختتم بها الاتصاديون

اختلاف المدرستين اليوم في

التدريب واضحة فالنصر يلعبون

الخطة البرازيلية والاتحاديون

يلعبون بالخطة الاوروبية الكل

يترقب غذا اللقاء فمن سيحسم

اللقاء قبل اللجوء الى ضربات

الجزاء ام ان الفريقين يقبلان

بالحكم الاخبر وهو ضربات الجزاء

هذا ما سنعرفه في اخر صافرة

يطلقها حكم المباراة معلنا نهايتها.

فمن يصعد الى النهائى النصر للمرة لتانية اد الاتحاد الطاعه

كلفا امل ان يقدم الفريقان مباراة

تليق بسمعتهما وان يبعد اللاعبون

عن الشد والشحن النفسي وان

يطربوا الجماهير باداء كروي رفيع

اليوم دورة الحسم فكل فربق

يضعون الكرة الهاجنيهم

الليلة وفي لقاء الأصفرين

النسر وتأكيد الماضى والانتحاد ومحاولة تحقيق الائم

بلتقي مساء البوم على ملعب وعاية الشيف بالملو فريقا النصر والاثنياد وذلك ضمان مسابقة كأس خندم السرمين الشريخين في دور الاربعه لقاء اليوم يختلف كثيرا عن لقاءات الدوري فلابد من فانز ولا على بدل ذلك اضافة على أن الفوق لاحد هى سوف يؤشله للسباراة النهائية امام الفائز من فريقي

وصنر النصر الي دور الاربعة بعد ار تخطی الهلال بهدف دون مقابل والحق بعريق احد هزيمة تقبلة قوانها اربقة انداف

كنا وصل الإتحاد الى دور الاربعة بنحس نتلاج النصر وخذا وجه الشبه بين وصونهما الى دور الاربعة هالاتحاد تسب القادسية بهنث وكسب المنهضة باربعة

عادة ما تشهد لقاءات الفريقين ننافسا تبيرا وعلاة ما تكوز نتيجة شباراة بالعديد من الاهداف لكلا الفريقين وان كان الاتحاديون يعيسون الراللعب الرجوي ويكثرون بند خاصة الدفاع وخط الوسط

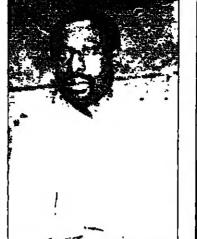


🗷 ماجد عبدات

واذا البينا الى المقارشة بين سوف تلج مرماه. انفريقين فان النصر منفوق في جعيع اللقاءات من حيث النجومية والموخبة لدى لاعبيه الا ان الاتصاديين بمتازون باللعب الجماعى وتناقل الكرة بشكل سليم والتوغل في منطقة الجزاء. حراسة المرمى النصراوية جيدة

الدفاع ألاتحادى هناك مركز ثقة ولا ينقصها سوى هدوء الاعصاب

ام الشباب بعنفوانه ؟!



■ عبداته غراب

فلاا فقد اعصابه فان اسهل الكرات الحراسة الاتصلابة جيدة وينقصها الخبرة لحداثة سنه في الملاعب. الدفاع النصراوي يمتأز يتنظيفه المنطقة اولا باول وعدم اعطاء الخصم الفرصة في التقدم

من يصل لنهاني الكاس

بطل الخليج لتستمر أفراحه

الرياش/متند العويس.. ضعز لقاءات دور الاربعة سنابقة كناس خادم الحيرمين الشريفين يلتقي عصر اليوم وعلى علم رعاية الشباب بالملز (بطل استنسج الاتفاق وفريق الشبك حجز الغريفان افي هذا الدور بعد أراحفهما لفريقى الوحدة والرياض فالاتفاق والذي عاد توا متوجا بطلا للبعنولة الخليجية السادسة لكرة القدم والتي أقيمت بالشبارقة الاسبوع الماضي استطاع وبعد جهد جبيد وبنق الانفس من ابعاد الوحدة بهدف مقابل لاتىء سجل غر صريق اللاعب فيصل البدين والشوط الإضاق الناني من المباراة يلفف انفاسه الاخيرة عموءا دخل الانفاق دور الإربعة وقد مكون لدجهاد النفسي والعضيلي دورافي تقديب بيذا العطاء حيث الأ ومخالفا نا كان عليه مستواد في الندرقة ولكز كماقلت فقد يكون ععم العذر لسببين اولا للاجهاد ونانيا لنشوة الفوز والفرح الذي عدرد نتيجة لنحقيقه هذا الكاس النذو رفع به الراس وجعل من خلاله بطولة الاندية الخليجية وسادا نفتلته الاندية السعودية



وشر المدرب الكوري الجنوبي ووز بوبغ جانغ والذي نعاقد مع جامعة

أشد نب للبترول والمعادر بالطيران وذلك لتدريب فريق الكرة الطائرة

باستنمعة ويعد المدرب وون من اكفا المدربين الكوريين ويعمل مدربا في

المنتاد النورى للكرة الطائرة الجدير بالذكر ان طائرة الجامعة يقوم

بتدريبها الدكتور على ابوصالح وسيواصل الاشراف على تدريبها حتى نهاية

الخصل الدراسي الحالي وسيتول المستر وون تدريب الفريق اعتبارا من

النشر الدراس القلام صرح بذلك إلليوء الرياضي) مدير قسم التربية

من الأن وحتى نهاية عطالة العبد

لا ولمرة بتخفيض ١٨٠

منن اسمار الناجير السّائكة

وذلك بمناسسية فتدوم شهر رمضوان المبارك

الله ما مرا تقارع ابن خلدون (شال عزيد الأصوال المدية) من 150 170 م

الرجاعية بجامعة الملك فهد الدكتور رضا ابوصالح.

يرمى كامل ثقله في المباراة التي بلعبها لإن عنصر التعويض مفقود في مثل هذه المباريات ومواقف الفريقين مع بعضهما جيدة وتتسم مالاتارة والقوة والنظر الى مستوى الفريقين وخطوطهما الفنية نحد أز فريق الاتفاق عاد من السارقة بمعنويات مرتفعة جدا وبمستوى

نعود لفريق الشباب والذي هو

الاخر حقق فوزا صعبا على التهامي

عن طريق ضربات الترجيح الا انه

عاد وحقق الجمعة الماضية فوزا



خبرة الكبار وحيوية الشباب والتي بمثلها صالح خليفة وعمر باخشوين ومروان الشيحة وجمال

محمد اما بالنسبة لفريق الشباب فهو الاخر سيلعب بمعنوبات عالية حدا لاهمية الباراة فهي بالنسبة له فرصة للعب والمثول امام خادم

الحرمين الشريفين لاسيما وعامل



فني راق خطوطه مترابطة بدءا بالحراسة والتي يمثلها مبارك الدوسري او عادل المقهوى ودفاعه جيد وان كان بحاجة ماسة اما لرجوع ركى من المنحدر الى الدفاع او لعودة سلمان نمشان ووسطه

■ مساعد السويلم

وهجومه مصدر قوة الفريق لوجود

الارض والجمهور سيقفان بالطيع معه خطوط الفريق مترابطة يدءا بالحراسة الجيدة بوجود السمار ومرورا بالدفاع الجيد الذي يمثل ثقله السويلم ووسطه وهجومه ايضًا مجتهد ويعتبر من مصادر فوة الفريق والذي يلعب به الرزقان والمعجل والمهاجم الناشىء فهد المهلل عموما التوقع في مثل هذه المناربات صعب حدا للاستاب الإنفة ولكن نتوقع ان تكون المباراة حافلة بالندية والإثارة والسرعة والقوة كعادة الفريقين في تقديمهم لمثل هذه المباريات فلمن ستكون الغلبة والانتقال للدور النهائي على كأس خادم الحرمين الشريفين للاتفاق للعمل على اضافة الكاس الى كأس انذية الخليج ام للشباب ليضيفه على كاس الاتحاد كل ذلك

ستعرفه الجماهير مع نهاية صافرة

جدة/عبدالستار حسين.. حول مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين ووصول فريق الاتحاد لدور الاربعة ولقاءاته السابقة والقادمة وذكرياته عن الكاس قال الدكتور عبدالفتاح ناظر عضو شرف نادى

■ لقاء القابسية والنهضة

كما نعلم ان مباريات الكاس ثميزت بالاثارة والنتائج قد تكون في بعض الاحيان غريبة والبعض الاخر قد تكون متوقعة بالنسبة للاتحاد لعب مباراته الاولى امام القابسية وكانت مياراة قوية حداً من الصحب التكين من يفوز بها حتى احر لحظاتها ولو ان كفة الاتعاد كانت الارجح وقد توقعت ان تكون مبارتنا امام النهضة بنفس الصعوبة وكان ذلك في الشوط الاول وجزء من الثانى ثم اصبحت سهلة بعد ولوج

ذلك غير معمول به في الكاس واحب هنا ان اشير بمجهوداتهم وتكتيكهم

ومدربهم وارجو ان يكون ذلك بعثاية مواساة لهم بخروجهم من بطولة صحيح كسبنا النتيجة.. وعن ما يقال ان الاتحاد كسب النتيجة قال الناظر صحيح انا اؤيد ذلك امام النهضة فقد كسبنا النتيجة ولم

اغدافها الثلاثة وق الواقع وبأمانة

وصدق فان ذلك لا يعكس مستهى

النهضة فقد ادت ساراة كبيرة وجميلة

وكان الفريق يستحق التعادل ولو ان

نكسب المستوى وهذا جيد ففي السابق كان يقال ان الإنحاد قدم المستوى وخسر النتبجة فدعونا نخسر المستوى وتكسب باستمرار ■ نحل نكريات الكاس..

فريق الاتحاد

رئيس الشباب يقول: • أتوقع أن يتأهل فريقنا الى نهائي الكأس وقرار المهنا لم يتخد من فراع

• جماهيرنا ستعطينا الدافع الاكبر في مباراة اليوم

الاربعة لمسابقة كأس خادم الرياض/محمد العويس الحرمين الشريفين عقب فبوز أعرب سمو الاميرخالد بن سعد السباب على الرياض بنتيجة ١/٢. وقال سمو الامير خالد بن سعد بأن

رئيس مجلس ادارة نادى الشباب عن سعادته بناهل فريقه لدوري

ضمن دوري مكتب القصيم

التقدم والنجمة والحزم.. ومن سيكون بطل القصيم ؟!

كتب/سامي اليوسف... بدون هزينة وبرصيد تسعة اهداف وست نقاط تصدر ابناء التقدم من مدينة المذنب مجموعتهم في كرة القدم للدرجة الاولى وذلك ضمن بوري مكتب

●● وقد جاء تصدرهم لمجموعتهم (ب) والتي تضم فرق الأمل من البكيرية والهلالية من الهلالية بعد هوزهم عصر الاربعاء ١٩/١٩ على فريق الهلالية بنتيجة ١/٢ وبهذا الفور يتاهل فريق التقدم لنهائيات منطقة القصيم والتي تضم مع فريق التقدم كلا من فرق النجمة من عنيزة بطل.

المجموعة (١) وفريق نادي الحزم بطل مجموعة مكتب الرس. € هذا وسيتم عقد اجتماع لرؤساء الفرق الثلاثة بعقر مكتب رعلية الشباب بمنتلقة القصيم يوم السبت الموافق ٨/٢٢ في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا لتحديد قرعة بطولة منطقة القصيم لهذا العام.

واستطاع في الشوط الأول من تسجيل ثلاثة اهداف وشيء طبيعي ان يلعب الفريق في الشوط الثاني بالطريقة الدفاعية كما أن طرد مدافع الفريق/نواف حميس ساهم بتراجع الفريق الى الخلف في الشوط الثاني وعموما اثبت لاعبى الشباب احقيتهم بكسب الماراة وتأهله الى دوري الاربعة وان ما حصل في. المباراة السابقة في دوري الـ ١٦ امام التهامي كان بالصدفة وقال سمو الامير خالد بأنه يتوقع ان يتأهل الشباب الى نهائي الكاس للمستوى الجيد الذي ظهر به الفريق.. وحول طرد مدافع الفريق مواف خميس قال سمو الامير خالد بن سعد رئيس نادي الشباب بأنني لم اشاهد اي شيء يستحق الطرد

لكن ثقتنا في حكمنا عمر المهنا تدل

على ان القرار لم يتخذ من فراغ

واشاد الامير خالد بن سعد

فريق الشباب قدم مباراة جيدة

🗷 خالد بن سعد 🖪

لعب مباراة كبيرة خاصة في الشوط الاول واختتم الامير خالد بن سعد تضريحه بأن المباراة القيادمة للشباب في دورى الاربعة امام الاتفاق صعبة للفريقين ألا أن لعينا على ارضنا وبين جماهيرنا سيعطينا دافعا قويا على مواصلة الشوار والتشرف باللعب على كأس خادم الحرمين الشريفين مستوى فريق الرياض وقال بأنه

ماذا قال الاتحاديون عن لقاء النصر

المولد.. سكوتشيك يقول باستطاعتك تسجيل هدفين أأ؟

بریك.. الفوز سیأتي بجمود زملانی

حكمي.. اتمنى السلام على الأب القائد



عبلاح المواد

كتب/سلمي اليوسف.. تحدث ك ، اليوم الرياضي ، ثلاثة من ابرز لاعبى الفريق الاتحادي عن لقاء فريقهم اليوم مع النصر مالرياض. الى جانب اللقاء السابق مع النهضة . هؤلاء الثلاثة هم (سعد بريك، اسماعيل حكمى، صلاح المولد.. فماذا قبال

و البداية التقينا (بالكابتن) سعد بريك الذي تحدث عن اصابته الاخيرة

ق لقاء النهضة.. حيث قال.. - الحقيقة الإصابة.. نجمت عن اشتراك واحتكاك غير مقصود بالطبع مع زميلي عبدالهادي الدوسري مع النهضة

وتعاون وجهود من زملائي اللاعبين حكى.. النصر فريق عنيد !! بعد ذلك انتقلت بالسؤال للاعب اسماعيل حكمي.. الذي أجابنا عن تفاوت مستواد من لقاء لأخر.. حيث قال.. أنا لاعب وأنفذ ما يطلبه ويامرني به المدرب والتر سكوتشيك.. وعن لقاء اليوم قال الحكفي بلاشك انني كلاعب التحادي انش واتمنى كسب النصر لنلعب اللقاء النهائي ونتشرف بالسلام

وبالتاكيد هذه الإصابة البسيطة لن

تعیقنی از شناء انه عن مشارکهٔ زملانی

في لقاء اليوم مع النصر.. الذي ستاتي

نتيجته بلان الله الجابية بمشاركة

على الآب القائد خفظه اش.. وبالتأكيد فنحن نسعى لذلك كلاعبين والنصر فريق قوي وعتيد " واخيرا.. كنا نتحدث مع اللاعب المشاغب صلاح المولد والذي ظهر

بمستوى طيب ورائع في لقاء النهضة السابق واستطاع بمفرده تسجيل شدفين وتجهيز أخرين مثلهما.. وقد قال المولد لكل مباراة ظروفها الخاصة بها.. ونحن نتمنى الفوز والكسب وبالتالي احران

📹 اسماعیل حکمی

الهدفين اللذين أحررتهماً في اللقا السابق مع النهضة بالراكة فلقد قتل ل المدرب والتر سكونتبيك قبيز اللقاء بالحرف الواحد (يا صلاح. باستطاعتك احرار اكتر من هدفين!! وان شاء ان يتحقق كلامه هذا في لقاء اليوم مع

د. عبدالفتاح ناظر لـ « اليـوم» :

تحاد والانفاق لونجحوافي هذه العناصير

نحلى ذكرياتي في الكاس عندما كلنت المنافسة بين الأتحاد والوحدة ثم بعد ذلك عندما اصبحت المسابقة عل مستوى المملكة وحققها الاتحاد بجدارة بعدها تعرض الاتحاد لهزات عنيفة وهو الان في وضع جيد بنافس على البطولة ولا أقول يحققها فهذا في علم الغسب

وحسب تخطيطنا للاتصاد خمس

سنوات مضت منها سنتاز ويقى ثلاثة

ان تحقق في خلالها فذلك ما يسرنا.

■ الحظ ودورة الكاس.. يقول الدكتور عبدالفتاح شيء طبيعي ان اؤمن بالحظ في بطولة الكاس وغيرها وفي رايي لو وجد قيراط حظ للاتحاد لتَحقق العديد من البطولات وكم هي الفرق التي ساعدها الحظ في التحكيم او باهداف سيلة وما اتمناد في الوقت الحاضر قيراط حظ.

حول لقاء الاربعة ؛

أود أن أطمئن الجمهور الرياضي إن فرق الأتحاد، النصر، الاتفاق. الشباب سيقدمون مباريات سلخنة وقوية وهم مؤهلين لذلك فجميعهم فرق قوية والجميع بطمح للفور.. بالنسبة للمجموعة الاولى والتي تضم الاتحاد والنصر عنهما متساويان فنيا ومعظم لقاءاتهم سجال بين الفور والخسارة ومبارياتهما نمتاز بالاثارة وسيعة اللغب والفارق الوحيد الذي سيمير واحدا عز الاخر التحكم في الإعصاب والروح فمن نجح منهم في ذلك أ فسيكسب المباراة اما لقاء الإنفاق والسباب فهما بميلان لنفس الطريقة

وافرادهم من ذوى المهارات العالمة

ولكن في رايي ان الإثقاق الاضعف للوصول للنهائي اذ وجدت الاصدات



كما علمت والشباب اكثر راحة الا من هناك البوبكر واذا تفوق الاتقاق بالروح ايقاف لاعبهم نواف خميس واعتقد ان والخبرة فهو مؤدل بشكل اكبر



الاتفاق برئ من هؤلاء لموقفهم السابي !!

سوى التشجيع والوقوف معنا

اتفاقيون مخلصون !!

الرياض ـ محمد العويس :

من اخبار الدورة :

للمتابعة والمناقشة .

المهياة لهم من قبل ادارة الوقد وعلى

راسهم الشيخ فهد الاحمد رئيس

واضاف اللاعب مؤيد الحداد الذي

يلعب لنادي القلاسية ان فريقه قدم

مباراة جيدة امام اليابان ولعب افراد

الفريق بحماس لم نشاهده منذ فترة

واردف قائلا ان العناصر الشاية

لعبت دورا بارزا في هذا الاداء وارادت

اثبات احقيتها في تعثيل المنتخب

الوطنى مما يجعل الجميع يطمئن على

مستوى الكرة الكويتية وانها ستعود

ورملاؤه في مباريات المنتخب المقبلة

النتخب الوطنى في دورة الخليج

واعرب عن امله في ان يحالفه الحظ

ويذكر أن مؤيد الحداد لم يشارك

الى سايق عهدها .

FALVAPI .

الدارسين .

الكويت والاردن ولقاء لصالح الازرق

١٨٤ دارسا الى تاكيد على اهمية الدورة .

التي بلاشك تساعدهم في تلقى المحاضوات .

لقاءاتنامع السناب والهلال عادة مانظهروة

• التقيناً بمدربنا الوطني مدرب بطل الخليج (فارس الدهناء) ليحدثنا عن استعدادات الاتفاق للقاء الشباب اليوم .. وعن رايه بموقف الجمامير الأتفاقية السلبية مؤخرا في لقاء الوحدة .. حيث قال.:

الاتفاق يحتاج المساندة والمؤازرة لا التفحيط!! • في البداية تناول الزياني (ابو ابراهيم) موقف بعض الحماهير الإتفاقية السلبى تجاه فريقها بطل الخليج .. حيث عبر بقوله .. حقيقة ان الاتفاق لايبحث عن الجمهور من نلحية الكثافة العددية التى تمتاز بالسلبية .. بقدر ما يبحث عن رد الجميل والوفاء من خلال المساندة والمؤازرة والتشجيع .. لاتفحيط وايذاء الناس وعمل امور نحن في غني عنها .. فالإتفاق بريء من هؤلاء!! وافعالهم .. فها نحن بلاعبينا الابطال واهتمام الادارة واعضائها ومساندة المخلصين .. تحقق بطولة خليجية هامة .. قادن الوقاء ورد الجميل .. نحن لانريد

حكام مباراتي دور الاربعة

● عمر الميثا ●

اصدرت لجنة الحكام الرئيسية

بالإتجاد السعودي لكرة القدم

اسماء حكام مباريات:دور الاربعة في

مسابقة كباس خلام الحبرمين

الشريقين للموسم الحالي والتى تقرر

اقامتها موم الثلاثاء وهي على النحو

● الشباب×الاتفاق عصرا على

ملعب رعاية الشباب بللغز ويحكمها

محمد الشريف ويساعده حسن

النصر×الأتحاد معناء على ملعب

رعاية الشباب بالملز ويحكمها عمر

المهنا ويساعده محمد فوده وزيد

واصل المنتخب الكويتي لكرة القدم

المتواجد في كوالالبور لخوض تصفيات

المجموعة الثانية لكاس امم اسيا

التاسعة تدريباته المكثفة استعدادا

لمباراته اليوم الثلاثاء امام المنتخب

وكان المنتخب الكويتي قد فاز في اولى

مبارياته في التصفيات يوم الجمعة

الماضي على اليابان بهدف وآحد مقابل لا

شيء وبالقابل فاز المنتخب الاربني على

من جهة اخرى اكد لاعب المنتخب

مؤيد الخداد ان فريقه في احسن حالاته

وجاهز لاكمال طريقه في المباريات

وقال اللاعب الحداد ان معنويات

رَمَلائه اللاعبين مرتفعة جدا وهم في

إحسن حالاتهم النفسية نتيجة للظروف

بدون اهداف . . .

تعادل الاهلى

الباكستان بهدف وحيد ايضا .

الاربني لكرة القدم

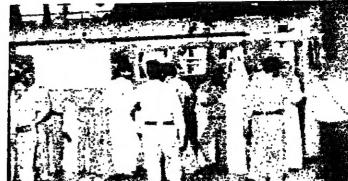
القلامة للتصفيات

الرياض/واس :

الشايع وعلى الحمد

بللؤازرة .. وانا هنا لااعِيم بحديثي لقاء الوحدة ؟! هذا غلبية الجماهير الإتفاقية ولكن اقصىد البعض ذوي المواقف بلاشك بان الفريق عقب عودته السلبية .. واود ان اضيف بان قد واجه عدة عوامل وظروف اثرت الجماهير الاتفاقية التى اعتبرها نوعا ما سلبيا على عطاء الفريق في مخلصة هي الني وقفت معنا ومساندتنا في لقاء الوحدة واشكر

لقاء الوحدة .. ومن هذه العوامل التعب الى جانب الإرهاق + نشوة من حضر في المطار واستقبلنا .. الانتصار .. كل هذه كان له اعتبار ولكن لايعني ذلك بانهم جميعهم لدينا .. والمستوى الذي ظهر به فريقنا فئ اللقاء اعتبرد مقبولا



د . العشيوي

الدورة حققت النجاح المتوقع

قل د . صلح العشيوي الامن العام للاتحاد السعودي للطب الرياضي

ان الدورة التدريبية الثالثة في الطب الرياضي للفنيين قد حقَّفت نجاحا كبيراً

حيث ان برنامج الدورة بسير حسب ماهو موضوع ومعد له وما مشاركة

من جهة اخرى وضعن برنامج الدورة سيكون اليوم الثلاثاء مخصص

للتدريب العملي حيث تم توزيع الدارسين على مستشفيات العسكري .

ورعلية الشباب ، والجامعي وقوى الامن والحرس الوطني والرياض

... اهتماما من مجلس ادارة الاتحاد السعودي للطب الرياضي بالدارسين

ولكى تتم الاستفادة اكثر فقد تم طبع جميع المحاضرات حيث تم توزيعها

على الدارسين في اليوم الاول للدورة وذلك بهدف اتلحة الفرصة للدارسين

ـ اقام الاتحاد السعودي للطب الرياضي بمقر اقامة المحاضرات معرضا

يتضمن اصدارات الاتحاد بحيث يمكن للدارسين الاستفادة من تلك الكتب

ـبهدف اتلحة الفرصة للدارسين للاستفادة فقد تم تحديد وقت بين

المحاضرتين للاستراحة والمناقشة والاجابة على اسئلة واستفسارات

_ في نطاق اهتمام الاتحاد بالدارسين فقد وضع الاتحاد استبيانا يتم توزيعه

تعادل فريق /الاهلي/ المصري لكرة القدم مع فريق /يانج افريكانز/ بطل

وبهذه النتيجة يزداد امل الفريق المصري في الصعود الى دور الـ ١٦ في

معاراة العودة التي ستقام في القاهرة يوم ٢٢ أبريل الحالي حيث يكفيه الفوز

ويسعى الفريق المصري للغور بالبطولة في الموسم الحالي ليحتفظ بكاسها

وقد سبق لفريق الاهلى أن احتفظ للابد بكاس افريثنا للاندية ابطال

الكؤوس وذلك بعد فوره بها ثلاث مواسم متتالية في اعوام ٨٤ و ٨٥ و

مدى الحيام .. حيث سبق له ان فاز بها في موسم ١٩٨٢/٨١ وموسم

تَنْزَانِيا بِدون اهداف في مباراة الذهاب لدور ٣٣ لبطولة افريقيا للاندية ابطال

الدوري والتي اقيمت بينهما في العاصمة التنزانية /دار السلام/ .

■ مؤيد الحداد ■

العربي التاسعة التي اقيمت في الرياض

على الدارسين للاستطلاع على أرائهم وافكارهم فيما يخص الدورة .

المركزي وقسم العلاج الطبيعي بكلية العلوم التطبيقية

جميع اللاعبين شاركوا

ونحمد الله اولا واخبرا على

● ويضيف ابو ابراهيم .. وباعتقادي لو ان هناك محالا للراحة لمدة كافعة من الوقت الى جانب شفاء بعض لاعبينا الذين يعانون من اصابات بسيطة .. اقدم الاتفاق عرضا افضل . وعموما مباريات الكاس لها ظروفها الخاصة بها .. واحب أن أضيف ألى العوامل التي ذكرتها .. عاملا اخر الا وهو الداقع او بالاحرى الشحنة المعنوية لدى لاعبي الوحدة للظهور بالمظهر المشرف امام بطل الخليج .

في أخر تمرين !!

الدهناء للقاء الشباب . قال الزيائي . استعدادنا تمثل من خلال مباريات البطولة السادسة لابطال الدوري في الخليج بالشارقة .. اضافة ألى لقاء الوحدة الماضي . ألى جانب التمارين التى ادبناها وسبقت لقاء الشباب وألتى اشترك

بالنظر لتلك العوامل الإنفة الذكر طابعا خاصا ومعيزا يعود عليه بالقوة والإثارة

وبالنسبة لاستعداد فارس

فيها جميع اللاعبين بدون استثناء ● ولقاءات الشياب . والهلال معنا عادة ماتظهر بمستوى جيد وعموما انوقع مباراة طيبة وجميلة . وبلانتك فان حرص افراد الفريق على الكسب سيكسب اللقاء

لقاءات الاتحاد والنصر لها طابع مميز!! ● وعز لقاء العملاقين الإتحاد (العميد) والنصر (فارس نجد ويطل الكاس للموسم الماضي) ..

قال الزيائي . بالتاكيد أن لقاءات الإتصاد والنصر لها طابع مميز .. فالفريقان بمتاران باداء جيد بالاضافة الى روح اللاعبن الطبية .. وهذا مما سيجعل الجماهير التى سوف تحضر اللقاء تستمع به . واتمنى ذلك حقيقة .. وان يظهر الغريقان بالظهر الحسن واللائق المعروف

● بمناسبة تخطى بطل الخليج فارسل . صعب . وفوز احدهما لن ياتي الدهناء الفريق الوحداوي في دور الثمانيةومقابلته للشباب اليوم وابخنا بمناسنة وصول الفريق الاتفاقى لكرة اليد ولاول مرة لنهاني كاس الاتحاد السعودي لكرة اليد مع

الاهل بطل الخليج . كأن لنا في ، اليوم الرياضي ، هذا اللقاء القصير مع سنب الادارة الاتفاقية (صالح المطوع) الذي بداناه بالاطمئنان على صحة ابنه الاكبر اليد السعودي .. قال ابو سامر (سامر) والذي اصبب في حادث مرور .. ومن ثم اخننا نتجالب واياد اطراف الحديث .. حيث قال

> الشباب قوي وعنيد ولكننا مستعدون

 بالبدایة احب ان اتحدث عن الفریق الشبابي فهو فريق قوي وعنيد والمباراة ستقام على ارضه وبين جماهيرد .. وبالتاكيد سيكون هنذان العاملان لصالحه .. ولكن نحز بفريقنا (بطل الخليج) مستعدون استعدادا جيدا من خلال التمارين المكتفة . وفريقنا ايضا و فورمته الطبيعية ومكتمل من

النواحي اللياقية والبدنية . ● واضاف المطوع . أما بالنسبة للقاء الاتحاد والنصر فهو بلاشك سيكون بين

اجتيازنا السباب ان شاء الله لاي فريق

لاعبينا ولاعبي الاهل ونحن لانطمح

● صالح المطوع

● اما عن استعدادات الفريق الإتفاقي لكرة اليد للمباراة الختامية لكاس اتحاد اوحتى نطمع للوصول للمباراة الختامية فحسب .. بل للظفر بالكاس ونيله بالأن الله . فطموحنا ليس • حقيقة وصولنا للنهاني نعتبره امرا الوصول للنهائي . طيبا وجيدا لونظرت لغارق الخبرة بين

رغم هزيته من الفتح

الصواب يواصل صدارته لمهرجان البراعم

النهضة طرف في المباراة النهائية

أنتهت مباريات الاسبوع الثاني من مهرجان براعم كرة اليد الذي ينظمه خلاي هجر ومازال فريق الصواب يتصدر فرق هذا المهرجان وقد حاءت النتائج كما يلي

م ذين عند ولاخافالنصرا والاتحاد

فريقين قويين . والتوقع بنتيجة معينة

• وَنْحِنْ فِي الاِتَعَاقِ مستَعدونِ فِي حالة

نطمع بكسب الاهلى

وتحقيق الكأس ![

.. مهما كانت قوته .

النَّجوم ﴿ الجَّيلِ ١٣/١٤ الفتح ٪ الروضة ١٧/١٨ العبون × هجر ١٦/٢١ العدالة > القارة ١٢/١٦

الروضية / العدالة ٢٠/٢٠ النجوم × القارة ١٢/١٦ العيون × الفتح ١١/٢٠

الصواب × الجيل ١٨/١٩ الروضة ﴿ هجر ١٨/٢٤ الجيل < القارة ١٨/١٩ الفتح × الصواب ١٤/١٥

بريدة ـ احمد المطرودي

على استلا مدينة الامير عبدات

ابن عبدالعزيز الرياضية في بريدة

وامام حضور جماهيري كيسج

استطاع شباب النهضة ان يخرجوا

فريق الرائد من دوري الاربعة ..

بعد ان اخفق خط الهجوم في فريق

الرائد من استغلال الفرص المتلحة

له على مدار الاشواط الاربعة ..

واخطأ مدرب الرائد في اختيار

اللاعبين الذين سددوا الضربات

وسجل الرائد هدفا في شوط

المباراة الثاني الاصلي واحتسبه

الحكم لكن رأية رجل الخط الغت

بدا هذا الشوط بتخوف من كلا

الغريقين واتسم اللعب بالهدوء ولم

تسنح فرص امام المرمى الا في

الدقيقة ٣٨ عندما عكس عبدالعزيز

العقيل كرة جميلة في منطقة الجزاء

لم تجد المتابع وانتهى هذا

الشوط بكرات مقطوعة والعاب

• الشوط الثائي . الاصلي

لم يكن هذا السوط يختلف عن

الشوط الاول الاصلى

الترجيحية

الرياض تحتضن بطولة التنس

تنطلق اليوم في مدينة الرياض بطولة المملكة المفتوحة للتنس الارضي :. ويشارك في هذه البطولة التى يشرف عليها اتحاد التنس والتنس الارضي احسن لاعبي الملكة من جميع المناطق بالركلات الترجيحية

الرائد فرصا عديدة وانفرد فهد

الناصر وحدد بللرمي ثلاث مرات لم

يستغل واحدة من هذه الانفرادات

النهضة ان يسجل هدفا عندما لعب

كرة ساقطة امام المرمى لم يستغلبا

وخرجت الى الاوت

وفي الدقيقة ٣٥ كاد الهملاز من

وفي الدقيقة الاخبرة من الشوط

الاصلى احتسب الحكم ضربة حرة

لصالح الرائد لعبها المبارك جعيلة

بعدها اعلن حكم المباراة نهاية

الوقت الاصل وبدا الشوط الاضاق

الاول واتسم هذا الشوط بالحذر

الشديد من كلا الفريقين وبالذات

الرائد وق الشوط الإضاق الثاني

تحرك القريقان ولاحت أكتر مز

● حكم المباراة عمر الشقير ساعده

الحركان ـ والزيد وحكم رابع

• حضر المباراة جماهم كبيرة

● بععد الوقت الاضافي لجا الحكم

الى الضربات الترجيحية واستطاع

النهضة ان يغوز ٥/٥ ليلاعب

الهلال الاسبوع القادم على بطولة

بعد نهایة المباراة قام لاعبو

الرائد بتهنئة زملائهم من لاعبي

עעפטען XEROX

فرصة لم تستغل ..

الملكة

مركز زيروكس لتصوير المستندات

• تصوير المستندات بالألوان،

• تصوير رسومات هندسية على

■ لقطات من المباراة

أمسك بها الحارس بصعوبة .

اواحتماعات اللحنية التنفيذية لي

اختتمت اللحنة التنفينة للاتجاد العربي لبيوت الشباب امس اجتماعاتها التي عقدتها في تونس برناسة رئيس الاتحاد ابراهيم زكريا واستمرت اربعة

وأوضح سكرتير الجمعية السعودية لبيوت الشباب وعضو اللجنة التنفيذية بالاتحاد العربى منصور عبدالعزيز الخضيري انه تم خلال الاجتماع اتخاذ عدد من القرارات التي تهدف الي النهوض بحركة بيوت الشباب على المستويين العربى والدولي وقد تم خلال الاجتماع الموافقة على صدور العدد الثاني من نشرة الاتحاد خلال الشهر

وكائت الجمعية السعودية قد اصدرت النشرة الاولى للاتحاد خلال الفترة للاضعة كما تمت للوافقة عل اصدار دليل الاتحاء وي مجال التوفيق والبحوث قررت اللجنة تكليف المركز العربى لتنمية ببوت الشبياب بالقاه

مزونيا

فاز فريق الجيش الملكي المغربي على بندي مزوفيا الليبيري بهدف واحد

للاشيء في مباراة الذهاب التي جرت

بينهما في عاصمة ليبيريا اليوم في

ونكرت وكالة الانباء المغربية ان

تصفيات كأس افريقيا للاندية البطلة

هدف المباراة الوحيد سجله اللاعب

المغربي خيري في الدقيقة الثلاثين من

ومن المقرر أن تجرى مباراة الاياب

بين الفريقين يوم ٢٦ ابريل الحائي

ابا الخيل يجمع الاتفاقيين

■ م/ محمد أبا الخيل ■

ضايط امن ملاعب والصالات

بالمطقة الشرقية ومدير منتخب

شرطة الشرقية لكرة القدم الملازم

اول محمد ابا الخيل تم مؤخرا زفافه

على سُفيقة لاعب الاتفاق سعد

السريهيد .. وقد حضر جميع لاعبى

الاتفأق ومدربه حفل الزواج تقديرا

للعلاقات الحميمة مع ابا الخيل.

الشوط الثاني للمباراة .

والتى سبق وان أقرتها المؤتمرات العربية الماضية وفي المجال الثقاق اقرت اللجنة المسابقات التي سبق للاتحاد از اعلنها في مجال الشعير والبرسم والتصوير وفي مجال التدريب اقرت اللجنة اقلمة دورة تدريبية لشرفي قوافل الشباب والتي تقرر اقامتها بالقاهرة خلال شهر اكتوبر القلام ويشارك فيها ممثلان عن كل جمعية عربية ووافقت اللجئة على اقامة دورة تدريبية لمدراء بيوث الشباب تتولى تنظيمها الجمعية

واشار منصور الخضيرى الى از اللجنة اكنت خلال هذه الاجتماعات على اهْمية الدور الذي تقوم به جمعيات بيوت الشباب العربية في الاتحاد العربي وما يقوم به الاتحاد تجاه تنسيق المواقف العربية وتقرر از يعقد اجتماع تنسيقى للمجموعة العربية قبل انعقاد المؤتمر الدولي الذي سيعقد في

باستكمال الوثلاق واليحوث والدراسات الليبية خلال شهر سبتمبر القادم



● منصور الخضيري

حول المرشح العربي للاتحاد الدولي وقد اعرب اعضاء اللجنة عن شكرهم وتقديرهم للدور الذي تقوم به ادارة الشباب والرياضة بجامعة الدول العربية للدعم الذي يحظى به الاتحاد مز اجل تحقيق رسالته تجاد نشاط وبرامج الاتصاد وجمعيات بيوت

في اجتماع رؤساء الاندية

تحديد اجازة المتعاقدين في الاعياد واجراء بعض التعديلات لدوري المنطقة

كتب ـ محدد جمعة منطقة الاحساء الذي عقد بنادي الفتح بالبرز وحضره تمانية أندية برنفسة/ عبدالعزيز الشعيبى مدير المكتب واخصائي شاون ألاندية بالكتب

١ - تحديد اجازة المتعاقدين في الاعياد الرسمية ثلاثة ادام وخمسة ايام نعيد الاضحى وعشرة ايام للحج على ان يكون لاول مرة يذهب غناسك الحج . ٢ ـ ترشيح نادين من الاحساء

بدورة الصعود لكثرة عدد الفرق بللنطقة وارتفاع مستواها في دورات الصعود السليقة ٣ - الفاء عملية القرعة في بطولة تحديد بطل المنطقة واجرآء مباراة



 ٤ - اقامة دوري المنطقة من مجموعة واحدة من دور واحد . هذا وقد تحدد الاجتماع القلام بنادي الصواب بالعمران حسب



■ عبدالعزيز الشعيبي ●

الاتفاق الدوري لهذه الاجتماعات .



سابقه واتمع ايضا بالبرودة رغم حرارة الجو .. ولاحت للنهضة فرص لم تستمر بالشكل المطلوب بينما ضيع هجوم YHELDIII)

تمكن فريق شرطة المنطقة الشرفية لتكرة الطائرة ان يحقق بطولة دوري الشركات والهينات اتر حصوله على اكبر فوز حتى الان علما بان الفريق بقي له مباراة مع الدفاع المدني لن نونر نتيجتها على مسار تتويج الفريق

يد شرطة الشرقية تواصل تفوقها

اجل تحقيق ما هو جديد

طائرة الشرطة تتوج يطلا

اكه فريق شرطة المنطقة الشرفية لكرة اليد تقوفه في دوري الهينات والشركات حينما تصدر جنيع الغرق بتعادله الاخير مع دريق بترومين بنتيجة ٢٩/٢٩ وعلى ضوء ذلك انهى جميع الباريات بدون هزيمة هذا وقد اشار رئيس الفريق الراند مشبب القحطائي ال الفريق سيواصل نشاطه من

كافئة أنواع الورق. • نسخ و تجميع التقساريير.

الشركةالسموديةلتوكيلات اريروكس

جدة اطريق المدينة الحسار الشرع١٦

الرسياض شارع السنيق £¥77 ₹₹£1 := ₩. 141. 31A ±: NO? -:T

الجبيل: شارعج

TITTIE الإحساء : اليفون الشارع العاد عرارة الناج على لعامرت -١١١٤ ٨٥ معراليافنه السادع العيام

الربيات. سيارع الستان ت ١٧٩٩٧٤ ٤٠٣٠٤٧٤ جسسة وسودنسيع لبجاي سارع ولسطين خىسىمنىط: شارع الملك قىيصل

المطيانف : بسوومي ثمغل بعمارة الشبخ مايسايران سابقات ۱۹۲۹۹۸۸ مَسِيقٍ: شسادع المسديسة 2551-27 ----القصيم . شادة الخبيب T(T1-16 ---

السوس: شارع الملك عبدالعزيز TTT2020 ---حيائل: غرب مبنى القشلة ست ۱۳۹۷۹۵

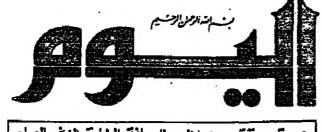
عسرعسو: الشايعالعام مجع البصيحان بعقارات ١١٢١٠٠

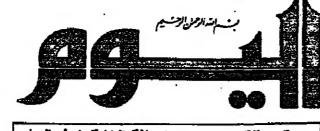
المدينة المنورة، سمارع السيح ست ۲۷۵۷۶۸

حسيران بجوارم فجوازات جيزان

TTT-777 نحسران: الشاع العام رعماسة أل قايدت 201 - 200











المنسسدون في الارض

لست أدرى الى أين وصلت مأساة الطائرة الكويتية وركابها بعد ان كتبت مقالتي هذه قبل النشر بيومين . وبعد مرور سنة ايام على محنة تلك الطائرة المنكوبة ، وأسال الله سبحانه وتعالى ان تكون هذه المأساة قد انتهت على خير وبدون ضحايا جدد ، وان يكون الخاطفون قد وقعوا في شر اعمالهم ودفعوا تمن جريمتهم النكراء . انها ماساة فعلا بكل ما في الكلمة من معان وابعاد ، وجريمة بشعة تعطى مثالا نابضا للمستوى المنحدر الذي وضلت اليه الجرائم السياسية في آيامنا هذه ، متجاوزة كل حدود الانحدار في الجرائم المتعارف عليها بين البشر.

وليس مقياس جسامة الجريمة في القتل وفي عدد الضمايا فحسب . بل في اساليب تطبيقها وفي العذابات التي تسببها لملايين البشر . والغلظة والفظاظة لدى مرتكبيها وفي قتل كل معانى الرحمة والانسانية ، والتجاوز المقيت لكل القيم والاغراف لاهداف ومأرب وضيعة لا يقرها أي ضمير أو قانون.

وما يزيد منساة الطائرة الكويتية المخطوفة وركابها مرارة والما ، كونها موجهة مباشرة الى أناس ابرياء لا علاقة لهم بمطالب المجرمين الخاطفين ، مع كون تلك المطالب مطالب مرفوضة من الاساس لانها ترسيخ للجريمة السياسية وتأكيد لاهدافها الشاذة.

وليست جريمة الاختطاف هذه الاولى من نرعها ، ولن تكون الاخيرة مادام المجتمع الدولي لم ينهض حتى الان بشكل عملي وفعال لمواجهة اختطاف الطائرات وتعريض الركاب المدنين الامنين للارهاب والقتل والمهانة .

ولو كانت مثل هذه الجريمة من الاعمال الفردية لهان الامر في مواجهتها ووضع حد لها فور حدوثها . ولكن معظمها _ وللاسف الشديد - من العطيات المنظمة التي تخطط لها وتدعمها منظمات ودول لم تجد سوى الارهاب والاجرام طريقا لفرض معتقداتها الفاسدة والحصول على مطالبها الشاذة . وهذا ما يزيد الامر تعقيداً ، ويجعل الخاطفين يسترسلون في غيهم وبهتانهم ، ويوغر لهم الحماية والامكانيات للتمادي في الاجرام والاستهتار بكل القيم

في رايي أن المجتمع الدولي يتحمل مسنولية استمرار مثل هذه الاعمال نتيجة تهاونه في انزال العقوبات الرادعة بحق العديد من المختطفين الذين قاموا باختطاف طائرات بشكل دراماتيكي ومأساوي في السنوات الاخيرة ، فمعظم اولتك المختطفين يجدون لهم ملاذا في النهاية . أو يحصلون على دعم سياسي ومعنوي من هذه الدولة أو تلك ، أو من منظمة من المنظمات تحت ستار القضايا الوطنية، او المطالبة بالحقوق المشروعة، او تحت شعار المستضعفين في الارض ، بينما الواجب يحتم على كل الجهات ان تبادر في الحال لمواجهة اي عملية اختطاف بكل الاساليب المكنة لاحباطها وقتل كل مرتكب لها فورا دون مساءلة او محاكمة . حتى تسد المنافذ امام كل من تسول لهم انفسهم ارتكاب مثل هذه الحماقات والتلاعب بأرواح الابرياء ا

ومن المثير للسخرية في حادث اختطاف الطائرة الكويتية ان يطالب الخاطفون باطلاق سراء زمرة من المجرمين الذين كان يجب [البقية صر ١١]

الصهيوني .

استجابة لنداء صلحب السمو اللكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية لدعم انتفاضة الشعب الفلسنيني في الاراضي العسربية المحتلة. ويتوجيهات من مدير عام الدفاع المدنى الفريق هاشم محمد عبدالرحمن تبرع منسوبو ادارة الدفاع المدنى بالقطيف باجر يوم كامل من راتبهم لصالح الانتفاضة ودعما بنهم لصمود اخوانهم المجاهدين

القطيف ـ على الخواهر .

صرح بذلك لـ [اليوم] مدير ادارة الدفاع المدنى بالقطيف المقدم صالح سبيب القحطائي واشار الى أن هذا التبرع جاء عن رغبة صادقة من منسبوبي الإدارة في الإسهام مع الواطنين ماديا ومعنويا لتمكين ابطال الانتفاضة في الاراضى العربية المتلة

من الاستمرار في مسيراتهم الظافر وتضحياتهم البطولية في وجه العدو

أمسية ثقافية في سراة عبيدة

ينظم نادى ابها الإدبى والمهتمين بالإدب في السراة وذلك بعقر نادى صفر الجريرة بسراة عبيدة .

وقد وجهت الدعوة الى امير السراة ومديري الإدارات الحكومية وهواة الادب والشعر في تلك المنطقة وتبدا الامسية بعد صلّاة المغرب مباشرة . واوضح الاستاذ محمد عبداش الحميد رئيس نادي ابها الادبى ان هذه الامسية تأتى ضمن نشاطات النادي التي ينتقل من خلالها ألى المدن المجاورة (مقره بمدينة ابها)وذلك بهدف التعريف بدور النادي واكتشاف المواهب الإبداعية الواعدة.

بدر بن عبدالعزيز نانب رنيس الحرس الوطنى ورنيس اللجنة العليا للمهرجان مساء اليوم الثلاثاء حفل اختتام نشاطات المهرجان والذى سيستعل على عدد من الكلمات والعروض الشعبيا والقصائد النبطنة

كما سيرعى صلحب السدو الملكى الامير بدر بن عبدالعزيز بعد عصراليوم النلاثاء السباق الاول للمعوقين الذي يقام ضمن نشاطات المهرجان ويشارك فيه اتنان وعشرون متسابقا سيؤدون السباق الذي يبلغ طوله ثلاثمانة متر

وقد رصد للفائزين فيه عند مز الجوانز ساهمت فيه مؤسسة الوعلان بتقديم سيارة - هونداي -. ومؤسسة الغزالي بعدة ساعات - رادو ، وبيت الرياضة الفالح باطقم رياضية لجنيع

معالي وزير الاعلام يعود الحالرباض

الرياض/واس عاد مساء امس الاول ال الملكة معالي وزير الاعلام الاستأذ على الشاعر بعد الزيارة الرسمية الثى قام بها الى جمهورية مصر العربية تلبية لدعوة رسمية من معالي وزير الاعلام بجمهورية مصر العربية الإستاذ صفوت الشريف

وقد ساهم اهائي الزلفى بتقديم كاس وسيقدم المهرجان في يوعه الختامي المقتنيات والجرف التقليدية والإلعاب الشعبية والمزرعة والدياسة والسواني والمورد والحراثة والبناء والحصاد وكذلك عروض الفروسية والعروض الرياضية والفنون الشعبية لبعض الغرق الى جانب معرض الكتاب ومعارض الفنون التشكيلية والصور

يشكو صديق لبناني كثير الاسفار من أنه أصبح مذنبا حتى تثبت

براءته في اكثر مطارات الدنيا ، فهو ما أن يبرز جواز سفره حتى يفتش

من رأسه الى اخمص قدميه ، وتنثر محتويات حقائبه في كل اتجاه .

وجعلته ينتظر اربع ساعات لتجد من يفرأ العربية ، فيفرأ كل ورقة

كِملها خشية إنَّ تكون مؤامرة ارهابية مكتوبة بالشفرة ·

فهل يعقل ان يكون ارهابيا .

انه يبدو كارهابي لانه شيء أخر . .

طريق عُودَتُه الَى الحُلْيِج

وثار الرجل مرة في مطار امريكي بعد ان اذلته موظفة الجمارك .

وقال الرجل للموظفة بعد أن هدأت ثورته أنه في الخمسين ومتزوج ووالد لاربعة اطفال ، كما ان عنده قطتين وقد شاب شعره وانحسر

وردت الموظفة ردا فلسفيا فقد قالت انه يفترض أن الارهابي بحاول

وقال الرجل انه كان يريد ان يخرج من المطار فلم يناقش الموظفة في

منطقها الغريب ، الا انه يرى ان هذا المنطق يعني أنه لو دخل مطارا

وهو يحمل رشاشا وقنبلتين لوجب الا يشك فيه احد لأن من الواضح

غير انني انتقل الى حادث آخر يخلو من اي منطق او فلسفة .

قام رجل نعرفه بجولة تسوق اوروبية وانتهى في مطار روما وهو في

وكان عليه أن ينتظر ساعتين قبل موعد الاقلاع ، واحتاج أن

يَلْهُبُ الْيُ الْمُرْحَاضُ (التواليت) . ولما كان يحمل حقيبتين وعددا لا

يحصى من اكياس اليد فقد تركها قرب مقعد وذهب الى النواليت .

يسافر كُلُّ الناس خلال الدقائق القصيرة التي قضاها في التواليت.

وخرج بعد ربع ساعة او نحوها فرأى المطار خاليا ، واستغرب ان

الا انه لم يكد يقترب من حقائبه حتى وجدها محاطة بشريط

وقد وقف بقربها رجال في ثياب رواد الفضاء . كانوا في الواق

خبراء متفجرات . وحمد الصديق الله على أنه لا يفهم الايطالية لآنه

واثق من أنهم شتموه باعلى اصواتهم ، فقد اخلى المطار خوفا من ان

وبقيت نظرات الغضب تتابعه حتى اقلعت به الطانرة وكل سفر

ان يبعد الشكوك عنه ، لذلك فكلها بعدت الشكوك عنه كلما كان

الطائف ـ واسِ : يفتتح امير الطائف فهد بن معمر مساء اليوم الثلاثاء المعرض الجماعي للفنون التشكيلية الذي ينظمه نادي الطائف الإدبي . ويضم المعرض الذي يشترك فيه عدد

من فنانى المنطقة خمسا وثلاثين لوحة

تكون الحقائب تضم متفجرات .

فنية تئتمى لعدد من المدارس التسكيلية وبعض الاتجاهات الحديثة ويهدف هذا المعرض الذي يستم غدة عشرة ايام الى تشجيع وابراز المواهب الفنبة الشبلية بمدينة الطائف وياتى هذا المعرض ضعز نساطات النادي القنية لهذا العام



8 ـ رزات في اللغة المالية: PISTAL AND PROPERTY OF A

9 تندأت تدريبية على السكرنارية والطباعة بالكمبيوش للالتحلق ولدزين من المعلومات: تصل بافرب فرع من **هواكر صائع الشعيب** العوجودة في جموع انحاء العملكة

نحت أشراف المراهمة المامية للتعليم العبين والتحريب المناسي

الرياص ١٦٥،٥٠٥ _ ٢٠٣٠.٢٢ 4-1-12. - 1441411 4-1-11. - 14400TV 'Vaelija 'yaelija ist-ris - ismara mis-ris - miseli mis-ris - miseli mis-ris - ismara

تحدث اشعراف وزارة قعمس واشندي الجتماعيسة

مراكز صغر التحريب . نسا.

بيترادارة مستشفى عيدالله فؤادأن تعلن للجهور الكريم عن وصبول نخبة من الاطباء الاستشاريين الرائرين،

١- الابتشاري الدكتور المحتمار محمار المحتمار ائتان التوليد وأمراض النشاء والعقر نيليية طب / جامعة الاسكسندرية مَاتِعُ الوصول ، بالشرالع مل في المستسمى

٢- الاستشارة الدكتورا رون بالدولا ويحاصب أستاذا لجراحة العامة ببكية طب جامعة لمغرنث مَارِيخ المصول: ١٤ رمضان ١٤٠٨ هد الموافق

A 1914/2/4. ٣- الابتشارة إلد كتورا ما لا كريشنا ها ريندران أم أستاذالأمراص الجلديت والتناسلية بكلبية طبيب جامعة تريفا ندروم

مَاتِعُ النصول: ١٤ رمضان ٨-١٤ ه الموافق ١٤ / ١٩٨٨ م

لمزيدمن المعلومات بادربالانصال د: ٨٢٦٢١١١ تحويلة ١٢٥ أو ٢٦٨ خلاك أوقيات تعمل الرسمي ٨-١٢صباحًا ومن ٢٠٢٠ ٧ مساعً

